පෙර ළමාවිය සංවර්ධනය සහ අධ්‍යාපනය

ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය

පෙර ළමාවිය සංවර්ධනය සහ අධ්‍යාපනය

ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය

මහාචාර්ය ලාල් පෙරේරා

ඒ. ඒ. නවරත්න

ජී. එම්. ටී. එන්. පෙරේරා

ආතර් වෙදමුල්ල

ISBN 978-955-1214-12-8

ප්‍රකාශනය	:	මධ්‍යම පළාත් සභාව
අනුග්‍රහය	:	ප්ලැන් ශ්‍රී ලංකා
මුද්‍රණය	:	ප්‍රින්ට් කෙයා(ර්)
පොත සැකසුම	:	ඇගයීම් හා අධ්‍යාපන පරීක්ෂණ කේන්ද්‍රය, 27/A1 අමරසේකර මාවත, කොළඹ 05.
චිත්‍ර නිර්මාණ	:	රවීන්ද්‍ර තේනුවර

Copyright © Plan Sri Lanka

මධ්‍යම පළාතේ ගරු ප්‍රධාන අමාත්‍යතුමාගේ පණිවුඩය

මධ්‍යම පළාතේ දරුවන්ගේ අධ්‍යාපනය ඉහළ තලයකට රැගෙන එමින් ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ රුවන් දොරටුව ඒ තුළින් විවර කර දීමට "මධ්‍යම පළාතේ අධ්‍යාපනයේ අපි" යන තේමාව ඔස්සේ අපි කටයුතු කරමින් සිටින්නෙමු.

පන්ති කාමරයේදී හා පරිසරයේදී කරනු ලබන ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළින් ප්‍රාථමික හා ද්විතීයික අධ්‍යාපනික අවස්ථා සම්පූර්ණ කරදීමට අවශ්‍ය ක්‍රියාත්මක කිරීම් අද අපි විධිමත් අධ්‍යාපනික ක්‍රමවේදය ඔස්සේ ඉටු කරන්නෙමු. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අදියරයට දරුවා එළඹීමට පෙර පසුකළ යුතු පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධනයට අදාළ අධ්‍යාපනික අවස්ථාව මධ්‍යම පළාත් සභාවේ විෂය පථය යටතට ගැනීමට අද අප ක්‍රියාකර ඇත්තෙමු. පූර්ව ළමාවිය හා පෙර පාසල් අධ්‍යාපනය පිළිබඳව කාර්යාංශයක් ලෙස පළාත තුළ එය බලගන්වා විධිමත් වැඩ පිළිවෙළක් ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීමට සැලසුම් කරගෙන සිටිමු.

දරුවාගේ උපතටත් පෙර ආරම්භ වන පූර්ව ළමාවිය හා අවුරුදු 3-5 අතර වූ දරුවාගේ පශ්චාත් පූර්ව ළමාවිය යන අවස්ථා දෙකින් පශ්චාත් පූර්ව ළමාවිය යටතේ පෙර පාසල් අධ්‍යාපනය විධිමත් හා විද්‍යානුකූල වූ පදනමක් යටතේ ක්‍රියාත්මක කිරීමට මෙම නව ව්‍යුහය තුළින් පිටු බලයක් ලැබෙනු ඇත. එවන් අවදියක අපගේ මහත් බලාපොරොත්තු සහගත වූ අපේක්ෂා සඵල කරදීමට ප්ලෑන් ශ්‍රී ලංකා ආයතනය ද අප හා එක්වීම අපට මහත් ශක්තියකි. එය අපේ පළාතේ දරුවන්ට ලබාදුන් වටිනා දිරිගැන්වීමකි.

මධ්‍යම පළාතේ අධ්‍යාපන පද්ධතිය තුළ ක්‍රියාත්මක කරන "නැණෝදා" අධ්‍යාපන සංවර්ධන විශේෂ වැඩසටහන බලගැන්වීමට මේ තුළින් ලැබෙන පිටුබලය ඉමහත්ය. අප මෙසේ ඉටු කරන සෑම දෙයක්ම ඉතිහාසයට යහපත් දෙයක්ම එකතු කිරීමට ඉවහල් වනු නොඅනුමානය.

පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධනයේදී දරුවා සමග පෙර පාසල් ගුරුවරයා හැසිරිය යුතු සංවේදී ක්‍රම වේදය පිළිබඳව ඔවුන් දැනුවත් කිරීමට, ඊට අත්වැල් සපයා දීමට හා ගුරු සිසු ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳව දැනුවත් කිරීමේ කටයුතු වලදී ප්ලෑන් ශ්‍රී ලංකා ආයතනය ඉදිරියේදී අප සමග සමීපව කටයුතු කරනු ඇත. මගේ අමාත්‍යාංශයේ සහ මධ්‍යම පළාත් සභාවේ ප්‍රශංසාත්මක ස්තුතිය ඒ සඳහා පිරිනමමි. දරුවාගේ අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේ වැදගත්ම අවස්ථාවක් වන පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධනය හා පෙර පාසල් අධ්‍යාපනය ක්‍රමවත් කිරීම තුළින් අපේ දරුවන් දැයට හා ලොවට උචිත සේ සැකසීමට සැමගේ දායකත්වය හා සහාය අපේක්ෂා කරමි.

සරත් ඒකනායක
ප්‍රධාන අමාත්‍ය
මධ්‍යම පළාත

මධ්‍යම පළාතේ ප්‍රධාන හා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ ලේකම්තුමාගේ පණිවුඩය

සැබෑ ගුණාත්මක බවින් යුත් අධ්‍යාපනයක ප්‍රතිඵලය වන්නේ රටේ සංවර්ධනය හා සමස්ත මානව සමාජයේ යහපැවැත්මට අදාළ වූ පරිසරයක් නිර්මාණය කිරීමයි. එහිදී අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය මුල, මැද, අග යන ත්‍රිවිධ අවස්ථාවල කටයුතු විද්‍යාත්මක හා අර්ථවත් අයුරින් නිර්මාණය විය යුතුය, සැලසුම් විය යුතුය; ඒ මත වැඩසටහන් සංවිධානය විය යුතුය. එසේ ගත්කල විධිමත් අධ්‍යාපන පද්ධතියට ඇතුළුවන දරුවා පූර්ව සූදානමක් සහිතව ඒ සඳහා ඇතුළු කරන්නට ඉඩකඩ ලැබෙන්නේ නම් එය ඉමහත් සේ අර්ථදායි වනු ඇත.

ඉහත දැක්වූ කරුණුවලට පෝෂණයක් ලැබෙන පරිදි මධ්‍යම පළාතේ අධ්‍යාපන පද්ධතිය තුළ පූර්ව ළමාවිය සංවර්ධනය පිළිබඳව හා ඊටම අදාළව පෙර පාසල් අධ්‍යාපනය නගා සිටුවීමට කටයුතු කර ඇත. මධ්‍යම පළාත් සභාවේ විෂය පථයට මෙම විෂය රැගෙන ඒ සඳහාම පිහිටුවන කාර්යාංශයක් මගින් ඉටුකිරීමට අවශ්‍ය පදනම දමා හමාර කර ඇත.

මෙහිදී පළමු කොටම පෙර පාසල් අධ්‍යාපනය යටතේ පළාත තුළ තිබෙන පෙර පාසල්, ඒවායේ අධ්‍යාපන මට්ටම, ස්ථානගතවී ඇති ආකාරය, ගුරුවරුන්ගේ පුහුණු මට්ටම්, ආදිය සොයා බලා නියමිත ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව ඒවා සංවිධානය කිරීමට කටයුතු කෙරේ.

විශේෂයෙන්ම විෂය මාලාව, ගුරු අත්පොත්, දරුවන් සඳහා ක්‍රියාකාරකම් හඳුනාගැනීම ආදී කටයුතු පිළිබඳව අපගේ අවධානය යොමුවිය යුතු අවස්ථාවට දැන් පැමිණ සිටින්නෙමු. එහිදී ප්ලෑන් ශ්‍රී ලංකා ආයතනය අපගේ අමාත්‍යාංශය හා එක්වී මෙම කටයුතු පහසු කර ගැනීමට ඉදිරිපත් වීම අප ලද අස්වැසිල්ලක් සේ දකිමි. තවත් විවිධ වූ රාජ්‍ය, රාජ්‍ය නොවන ආයතන වල දායකත්වයෙන් මෙම පූර්ව ළමාවිය හා පෙර පාසල් අධ්‍යාපන වැඩපිළිවෙළ පළාත තුළ පැහැදිලි පදනමක් මත ස්ථාපිත කිරීමට සැලසුම් කර ඇත. එහි වර්ධනයට අතදිය හැකි සැමට ආරාධනා කරමි.

ඩී. එම්. ආර්. බී. දිසානායක
ලේකම්
ප්‍රධාන හා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
මධ්‍යම පළාත

පෙරවදන

ප්ලෑන් ශ්‍රී ලංකා ආයතනය මඟින්, ශ්‍රී ලංකාවේ තෝරාගත් දිස්ත්‍රික්ක කිහිපයක ක්‍රියාත්මක කෙරෙන පෙර පාසල් වැඩසටහන්වලදී භාවිතයට ගැනීම සඳහා සැලසුම්කර ඇති මෙම අත්පොත, පළපුරුදු පෙර පාසල් ගුරුවරුන් සහ ප්‍රවීණ අධ්‍යාපනඥයින් කිහිප දෙදෙනෙකුගේ සහාය හා මඟපෙන්වීම ඇතිව සකසන ලද්දකි.

සංවර්ධන මනෝවිද්‍යාඥයින් විසින් විග්‍රහ කර ඇති ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර පහක් ඔස්සේ මෙම ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් ගොනු කර ඇත. සෑම ක්‍රියාකාරකමක්ම සංවර්ධන මනෝවිද්‍යාඥයින් විසින් හඳුනාගනු ලැබ ඇති සිද්ධි අනුපිළිවෙළකට ගැළපෙන ලෙසට සැලසුම් කර ඇත. අන්තර්ගත ක්‍රියාකාරකම් සියල්ල ළමයින්ගේ වයස් මට්ටමට හා සංවර්ධන මට්ටමට මනා ලෙස ගැළපෙන පරිදි සකස් කිරීමට වෙහෙස ගනු ලැබිණි.

යෝජිත ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සියල්ලම එලෙසින්ම ක්‍රියාත්මක කිරීම ගුරුවරුන්ගෙන් අපේක්ෂා නොකෙරේ. තම පංතියේ ළමයින්ගේ මට්ටමට හා ප්‍රදේශයේ පහසුකම්වලට ගැළපෙන ලෙස ඒවා නවීකරණය කර ගැනීම ගුරුවරයා විසින් කළ යුත්තකි. යෝජිත ක්‍රියාකාරකම් සියල්ලම එක් වසරක් තුළදී ක්‍රියාත්මක කිරීම අපේක්ෂා නොකෙරේ. තම අභිමතය පරිදි එම ප්‍රමාණය තීරණය කර ගැනීමට ගුරුවරයාට නිදහස තිබේ.

මෙම ගුරු අත්පොත සකස් කිරීමේදී සහය දුන් සැමට අපගේ නොමද ස්තුතිය පිරිනැමේ.

මෙම ග්‍රන්ථය සම්පාදනය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය මඟ පෙන්වීම හා ප්‍රතිපාදන සැපයීම ප්ලෑන් ශ්‍රී ලංකා ආයතනයෙනි. ශ්‍රී ලංකාවේ දුෂ්කර ප්‍රදේශ කිහිපයක පෙර පාසල් අධ්‍යාපන අවස්ථා සංවර්ධනය සඳහා අත හිත දෙන මෙම ආයතනයේ මහනුවර ශාඛාවේ දර්ශනී සමරනායක මහත්මිය, කමල් හේරත් මහතා ඇතුළු කණ්ඩායමේ උත්සාහය ඉතාමත් ප්‍රශංසා කටයුතුය.

සංස්කාරකවරු
15.02.2006

පටුන

01. ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේදී අවධානය යොමුකළ විශේෂ කරුණු 01

02. ළමයින් තුළ සංවර්ධනය කළ යුතු හැකියා, කුසලතා සහ ගති ලක්ෂණ 07

03. ක්‍රියාකාරකම් භාවිතයට ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු කිහිපයක් 13

04. ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරෙන් ළමයින්ට හුරුකළ යුතු භාෂා කුසලතා 17

05. ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය 21

5.1. අපි නෑ ගමනක් යමු.
5.2. පුංචි අපිත් පාට පාට මල් ගොඩක් වගෙයි.
5.3. අපි ඔක්කොම පෙරළි පෙරළි රැගුම් රඟනවා.
5.4 කාක් කාක් කපුටු කාක්.
5.5. අපේ අම්මාට උදව් කරමු
5.6. පුංචි පුංචි සුරතල්ලු.
5.7. මාළු, මාළු, මාළු - දැන් ගෙනාපු මාළු
5.8. අතින් අතට මාරු කරමු.
5.9. අපි හාවුන් පනිමු.
5.10. ගිරවි රෑනක් ඇවිල්ලා.
5.11. දුවල එන්න ජම්බු කන්න.
5.12. එල්ලයට බෝලය විසි කිරීම.
5.13 අලි රාළහාමි ඇවිල්ලා.
5.14. එකතුවෙලා ගමනක් යමු.
5.15. අපි ක්‍රීඩා කරමු.
5.16. ඔබ කැමති ද දැල් අඳින්න.
5.17. පොල් කටු බොරු කකුල් කාරයා.
5.18. අපේ වත්තේ පොල් කඩලා.
5.19. අපි මෙහෙමයි පිටි කොටන්නේ.
5.20. පෙරහැරක් යමු.

06. පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය 89

6.1. පෙර පාසලේ පිළි ගැනීමේ උත්සවය.
6.2. අපි ඔක්කොම යහළුවෝ.
6.3. පන්සල් යාමට සූදානම් වෙමු.
6.4. අපේ සෙල්ලම් ගෙය.
6.5. සිරුරේ අවයව හඳුනා ගනිමු.
6.6. කොහොල්ලෑ බබා.
6.7. කුරුළු රෑනක් අවිල්ලා.
6.8. මේ මගේ මව්බිමයි.
6.9. ඒ සුවඳ මට තාමත් මතකයි.
6.10. අපි හොඳ ළමයි.
6.11. වැඩිහිටියන්ට සලකමු.
6.12. වැව, පොකුණ, ඇල හිඳිලා - බලන්න යමු.
6.13. දන්සැලක් පවත්වමු.

6.14. අපේ ගමේ පාර හදනවා.
6.15. අපේ පන්තිය ලස්සන කරමු.
6.16. පාරක් ඇත්නම් හරිම හොඳයි.
6.17. පන්ති රැස්වීමක් පවත්වමු.
6.18. අපි එළවළු හා පලතුරු පොළක් හදමු.
6.19. ආදරයයි, කරුණාවයි.
6.20. පැලෑටි සිටවමු.
6.21. අපේ නෑදෑයෝ.
6.22. සුවඳ දැනෙයි. හරි සතුටුයි.
6.23. ගස්වැල්වලට ආදරය කරමු.
6.24. අපි පන්සල් යමු.
6.25. මව්පියන්ට කීකරු වෙමු.
6.26. මිනිසුන් අතර විවිධතා ඇත.
6.27. අපේ අවට පරිසරය හරිම සුන්දරයි.
6.28. අගනා මිණිමුතු වේවා එකමුතු.
6.29. ලියුම් බෙදන්නා.
6.30. මාළු මාමා ඇවිත් මෙන්න.
6.31. පුංචි ගොවිරාළ හරිම අගෙයි.
6.32. පලතුරු අම්මා මෙන්න ඇවිල්ලා.
6.33. එකමුතුවයි හරි සතුටුයි.
6.34. අපි කවුරුත් හරි දක්ෂයි.

07. සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය 211
7.1. තමා ගැන හැඳින්වීමක් කිරීම.
7.2. අන්දරේ සීනි කෑ හැටි.
7.3 රූපවාහිනිය කථා කරයි.
7.4. යාළුවෝ දෙන්නෙක් හමුවෙලා.
7.5. කතාන්දර ගොඩ නඟමු.
7.6 සතුන් කණ්ඩායමක් ඇවිල්ලා.
7.7. ටක් ටුක් මාමා.
7.8. සිඟිති නිවේදකයා.
7.9. රහස් කීම.
7.10. රබන් පද කියමු.
7.11. අපේ රූපවාහිනී වැඩ සටහන.
7.12. වෙද මාමා ඇවිල්ලා.
7.13. කැලයේ ඇවිදිමු.
7.14. සෙල්ලම් ගෙදර සෙනඟ ගොඩයි.
7.15. අපේ චිත්‍ර ඔබ දැක්ක ද?
7.16. වැස්සක් ඇවිල්ලා.
7.17. අණ බෙරකරුවෙක් ඇවිල්ලා.
7.18. අන්දරේ බිරිය සහ රජබිසව.
7.19. තොප්පි වෙළෙන්දා.
7.20. මම කියන දේ අහනව ද?.
7.21. දරු නැළවිලි ගී ගයමු.

08. නිර්මාණාත්මක හා සෞන්දර්යාත්මක හැකියා සංවර්ධනය 279
8.1. ඔරුවක් හදලා පා කර යවමු.

8.2. රන්වන් සමනලයෝ.
8.3. විවිධ නිර්මාණ.
8.4. පිනුම් ගහන හා පැංචා.
8.5. බස් රථයක් ඇවිල්ලා.
8.6. අපේ යාළු ඉබි හාමි.
8.7. හරිම සරුයි අපේ කඩේ.
8.8. පොල්කටු නැටුම.
8.9. සරුංගල් යවමු.
8.10. සෙල්ලම් ටෙලිෆෝනය.
8.11. පුංචි ඉත්තෑවා.
8.12. අපි පුංචි සතුන් වෙමු.
8.13. කුකුල් පැටවු එකතු වෙලා.
8.14. අපි ගිරා පැටවු වෙමු.
8.15. අපි මාලයක් හදමු.
8.16. අතුරු මිතුරු දඹදිවතුරු.
8.17. හැඳි බබා.
8.18. චිත්‍රයක් අඳිමු.
8.19. පුංචි කුකුල් පැටවු රොත්ත.
8.20. අපේ වෙළෙඳ පොළ.
8.21. මහදැනමුත්තා.
8.22. සිඟිති වාදක කණ්ඩායම.
8.23. කඩදාසි බල්ලා.
8.24. සුරතල් සතුන්.

09. විශ්ලේෂණ හා ගැටලු විසඳීමේ හැකියා සංවර්ධනය 363
9.1. දිග කොට තෝරමු.
9.2. හා පැටවුන් හය දෙනයි.
9.3. ලස්සන පාටට අපි හරි කැමතියි.
9.4. අඩුව පුරවමු.
9.5. සමාන දේ තෝරමු.
9.6. රූප හරිද බලමු.
9.7. බර කිරීම.
9.8. ගණන් කිරීම.
9.9 පාරවල් සොයමු.
9.10. ඔබ කොහේ ද?
9.11. අපිත් වැඩෙනවා ; ගසුත් වැඩෙනවා.
9.12. වෙනස්කම් බොහොමයි.
9.13. වලස් පවුල.
9.14. මේවා තියෙන්නේ කොහේ ද?
9.15. කොහොමද අපේ උස.
9.16. ඔයාලා ආවේ කවදා ද?
9.17. යෝධයා සහ කුරුම්ට්ටා.
9.18. පුංචි පුංචි තේරවිලි.

10. මෙවැනි ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කරගැනීම සඳහා යොදාගත හැකි කවි, සින්දු, රබන් පද, තේරවිලි ආදිය සඳහා නිදසුන් කිහිපයක් 429

01

ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේදී අවධානය යොමුකළ විශේෂ කරුණු

1.0 හැඳින්වීම

මෙහි ඇතුළත්වන ඉගෙනුම් සිද්ධි සැලසුම් කිරීමේදී අවධානය යොමු කරනු ලැබූ ප්‍රධාන කරුණු කිහිපයකි :

1. ළමයින්ගේ වයස් මට්ටම
2. විධිමත් පාසලේ පළමුවන වසරට ඇතුළත් වනවිට වර්ධනය වී තිබිය යුතු හැකියා, කුසලතා, ගති ලක්ෂණ
3. ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේදී අනුගමනය කරනු ලබන ප්‍රවේශය

ඉහත සඳහන් ශීර්ෂ පිළිබඳ ව ඉතා කෙටියෙන් කරුණු පැහැදිලි කිරීම අරමුණු කරගෙන මෙම පරිච්ඡේදය සැලසුම් කර ඇත.

1.1 ළමයින්ගේ වයස් මට්ටම

ශ්‍රී ලංකාවෙහි විධිමත් පාසලට ඇතුළත් කර ගනුයේ සෑම වසරකම ජනවාරි 31 දිනට වයස අවුරුදු 5 සම්පූර්ණ වී ඇති ළමයින් පමණි. එහෙයින් විධිමත් පාසලෙහි පළමුවන ශ්‍රේණියට, ඊළඟ වසරෙහි දී ඇතුළත් වීම සඳහා අවශ්‍ය සූදානම ලබමින් පෙර පාසලෙහි ගත කරන ළමයින් පිරිස, අවුරුදු 4 ට වැඩි අවුරුදු 6 ට අඩු වයස් කාණ්ඩය තුළ පසුවන අය වෙති.

පියාජේ සඳහන් කළ අන්දමට මෙම ළමයින් පසුවන්නේ දෙවන සංවර්ධන අවධියෙහි ය. එනම් වයස අවුරුදු 2 සිට 7 දක්වා පරාසයක විහිදී ඇති පූර්ව ක්‍රියාකාරී චින්තන අවධියෙහි ය. මෙම සංවර්ධන අවධියේ දී වයස අවුරුදු පහක් පමණ වනවිට වචන හත අටක් සහිත වැකි යොදා ගනිමින් අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට ළමයින්ට හැකියාවක් ලැබෙන බව පියාජේ සඳහන් කරයි. බොහෝ විට අවධානය යොමු කෙරෙනුයේ කිසියම් සිද්ධියකට අදාළ එක් පැත්තක් කෙරෙහි පමණි. **එරික්සන්** දක්වන අන්දමට මෙම වයස් කාණ්ඩයේ සිටින ළමයි පරිසරය පිළිබඳ ව සෝදිසි කිරීමට හා පරිසරයට ඇතුළු වීමට කැමැත්තක් දක්වති. තරමක් සංකීර්ණ ගැටලු විසඳීමේ හැකියාව මේ අවධියේ දී අත්පත් කරගන්නා බව ඔවුහු සඳහන් කරති.

වයස අවුරුදු හතරේ සිට හය දක්වා වූ කාලය තුළදී ළමයින්ගේ ප්‍රජානන හැකියා වර්ධනය කෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් යොමු කළ යුතු බව බ්‍රොන්ෆෙන්රෙනර් (Bronfenrenner) සඳහන් කරයි. මෙම වයසේ ළමයින් සමවයස් කණ්ඩායම සමඟ එක්ව ක්‍රියා කිරීම නිසා පවුලට සීමා වූ අත්දැකීම් ඉන් ඔබ්බට පුළුල් කරගැනීම සඳහා අවස්ථාවක් ලබාගන්නා බව සෑම මනෝවිද්‍යාඥයෙක් ම පාහේ සඳහන් කරයි.

1.2 විධිමත් පාසලේ පළමුවන වසරට ඇතුළත් වන විට වර්ධනය වී තිබිය යුතු හැකියා, කුසලතා හා ගති ලක්ෂණ

මෙම වයස් මට්ටමෙහි ළමයින් තුළ වර්ධනය විය යුතු හැකියා, කුසලතා හා ගති ලක්ෂණ පිළිබඳ ව විවිධ මනෝවිද්‍යාඥයන්, පර්යේෂකයින්, ගුරුවරුන් වැනි අය ඉදිරිපත් කර ඇති වර්ගීකරණ විවිධ ය. එහෙත් ඒවායේ අන්තර්ගතයෙහි බොහෝ දුරට සමාන බවක් පෙනේ. මෙම ග්‍රන්ථයෙහි ඇතුළත් ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේ දී බ්‍රිතාන්‍යයෙහි වඩාත් ප්‍රචලිත ව ඇති 'Desirable Outcomes for Children's Learning' නමැති ප්‍රවේශය ඇසුරු කර ගැනිණ. ඒ අනුව මෙහි ඇතුළත් කර ඇති ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රධාන තේමා 5 ක් ඔස්සේ ගොනුකර ඇත.

1. ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය
2. පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය
3. සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය
4. නිර්මාණාත්මක හා සෞන්දර්යාත්මක හැකියා සංවර්ධනය
5. විශ්ලේෂණ හා ගැටලු විසඳීමේ හැකියා සංවර්ධනය

1.3 ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේදී අනුගමනය කළ ප්‍රවේශය

ඉගෙනුම් සිද්ධියක් හෝ ක්‍රියාකාරකමක් සැලසුම් කිරීමේදී, අවධානය යොමු කළ යුතු ප්‍රධාන කරුණු 2 ක් පිළිබඳ ව රොබට්. එම්. ගානේ සඳහන් කරයි.

1. ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියේ ස්වභාවය
2. ඉගෙනුම් සිද්ධියෙහි සංයුතිය

ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියෙහි ස්වභාවයට අනුගතවන ලෙසට ඉගෙනුම් සිද්ධිය සංවිධානය විය යුතු බව ඔහු විසින් අවධාරණය කරනු ලබයි. මේ පිළිබඳ ව කරුණු විස්තර කෙරෙන ගානේගේ සටහන ඉතාමත් සරල ආකාරයකින් මීළඟ පිටුවෙහි දැක්වේ.

ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියේ ස්වභාවය	ඉගෙනුම් සිද්ධියෙහි සංයුතිය
අවධානය ↓	1. අවධානය ලබා ගැනීම.
අපේක්ෂාව ↓	2. අරමුණු පැහැදිලි කිරීම සහ පෙලඹවීමක් ඇති කිරීම.
මතකයට නගා ගැනීම ↓	3. පෙර දැනුම මතකයට නගා ගැනීමට සැලැස්වීම.
වරණීය සංජානනය ↓	4. උත්තේජක ඉදිරිපත් කිරීම.
පණිවිඩය සංකේතවලට හැරවීම ↓	5. ඉගෙනුමට මග පෙන්වීම.
ප්‍රතිචාරය ↓	6. කාර්ය සාධනය මතුකර ගැනීම.
ශක්තිමත් කිරීම ↓	7. ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දීම. 8. කාර්ය සාධනය තක්සේරු කිරීම.
තොරතුරු ආපසු මතකයට ගැනීම	9. ධාරණය කරගැනීම හා පුහුණු මාරුව වැඩි දියුණු කිරීම.

ඉහත සටහනෙහි දැක්වෙන ඉගෙනුම් සිද්ධියක සංයුතියේ අන්තර්ගතය හා අනුපිළිවෙළ සැලකිල්ලට ගනිමින්, මෙම ග්‍රන්ථයෙහි ඉදිරිපත් කර ඇති ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රධාන ශීර්ෂ 10 ක් ඔස්සේ ව්‍යුහගතකර ඇත. එම ශීර්ෂ මීළඟ පිටුවෙහි දැක්වේ.

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය :

02. තේමාව :

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය :

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත,
හැකියා :
කුසලතා :
ගති ලක්ෂණ :

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය :

06. පෙර සූදානම :

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානනයට භාජනය කිරීම කළ යුතු ආකාරයඃ

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්පඃ

10. වෙනත් කරුණුඃ

ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකමක් ව්‍යුහ ගතකර ඇති ඉහත ශීර්ෂ අතරින් අංක 07 යටතේ දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර නමැති ශීර්ෂය යටතේ, මේගර් දක්වා ඇති 1 සිට 6 දක්වා වූ අවශ්‍යතා සම්පූර්ණකර ගැනීමට මග පෙන්වා ඇත. 7, 8, 9 ශීර්ෂ යටතේ මේගර් සඳහන් කරන අවශ්‍යතා, ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකමෙහි 8, 9, 10 ශීර්ෂ යටතේ පැහැදිලි කෙරේ. මෙම මූලධර්මයෙන් වෙනස් ව මේගර් සඳහන් කරන 7, 8, 9 යන අවශ්‍යතා ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර යන ශීර්ෂය යටතේ ම විස්තර කෙරෙන අවස්ථා ද සමහර විටෙක දක්නට ලැබිය හැකි ය.

ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සමූහය ක්ෂේත්‍ර 5 ක් ඔස්සේ ගොනුකර ඇතත් කිසියම් ක්‍රියාකාරකමකින් වර්ධනය වන්නේ එම ක්ෂේත්‍රයට අදාළ හැකියා, කුසලතා සහ ගති ලක්ෂණ පමණක් ම යයි වරදවා වටහාගත යුතු නැත. විෂය මාලා සංවර්ධනයේ දී බෙහෙවින් භාවිත කෙරෙන සමෝධානිත ප්‍රවේශය මෙහිදී අනුගමනය කර ඇති නිසා එක් ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකමක් ඇසුරින් ක්ෂෙත්‍ර කිහිපයකට අයත් හැකියා, කුසලතා හා ගති ලක්ෂණ සංවර්ධනය වනු ඇත. ක්ෂෙත්‍ර 5 ක් අනුව ක්‍රියාකාරකම් වර්ගීකරණය කර ඇත්තේ ක්‍රියාකාරකම මගින් සංවර්ධනය වන ප්‍රධාන ක්ෂෙත්‍රය පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරමිනි.

02

ළමයින් තුළ සංවර්ධනය කළ යුතු හැකියා, කුසලතා සහ ගති ලක්ෂණ

2.0 හැඳින්වීම

විධිමත් පාසලෙහි පළමුවන ශ්‍රේණියට ඇතුළත් වීමට අපේක්ෂාවෙන් සිටින ළමයින් තුළ, ඊට පෙර වසරෙහි දී, පෙර පාසලෙහි දියත් කෙරෙන විවිධ ක්‍රියාකාරකම් මඟින් සංවර්ධනය කළ යුතු දේ පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කිරීම මෙම පරිච්ඡේදයෙහි ප්‍රධානතම අරමුණ වේ.

ළමයින්ගේ ප්‍රජානන හැකියා, මනෝචාලක කුසලතා, ආවේදන ගති ලක්ෂණ සහ සමාජමය කුසලතා සැලකිල්ලට ගනිමින් ප්‍රධාන තේමා 5 ක් ඔස්සේ කරුණු දැක්වීම වඩාත් සුදුසු ය.

2.1 කායික කුසලතා සංවර්ධනය

ළමයින්ගේ චාලක කුසලතාවල සහ හසුරු කුසලතාවල සංවර්ධනය ඉබේ සිදුවන්නක් නොවේ. ශරීරයේ අවයව හා මාංශ පේශීවලට ව්‍යායාම් ලැබෙන අන්දමේ ක්‍රියාකාරකම්, ක්‍රීඩා, රංගන, සෙල්ලම් ආදියෙහි ක්‍රමවත්, ප්‍රමාණවත් හා නිරන්තර ව යෙදුණු තරමට ඉහත කුසලතා දෙවර්ගයෙහි සංවර්ධනය ද වේගවත් වේ; ප්‍රමාණවත් ව සිදුවේ. මෙහිදී අවධානය යොමු කළ යුත්තේ දිවීම, පැනීම, ඇවිදීම, නැඟීම වැනි වූ කාර්යවලට පමණක් ම නොවේ. ඇඟිලි වැනිවූ කුඩා ශරීර අවයවවල පවා වැඩීමට ඉවහල් වන ක්‍රියාකාරකම් කෙරෙහිද උනන්දුවක් දැක්විය යුතු ය. ඇවිදීමේදී සමබරතාව රැක ගැනීම, එල්ලයකට වීසි කිරීම, ඇල්ලීම, පහරක් එල්ල කිරීම වැනි වූ කාර්යවලට ද හුරුවක් ලබාදීම සුදුසු ය.

ඇස හා අත එක සේ යොමු කරමින් සිදුකෙරෙන කාර්ය කෙරෙහිද මෙම අවධියේ දී අවධානය යොමු කිරීම වටී. පෑන් පැන්සල් නිවැරදිව ඇල්ලීම, ඇඳුම්වල බොත්තම් දමා ගැනීම, බෝනික්කන් නිසිලෙස තබා ගැනීම, විවිධ හැඩ තල ඇඳීම, භාජනවලට ජලය වත් කිරීම වැනි වූ කාර්යවල ළමයින් යොදමින් මෙම මාංශපේශීවල සංවර්ධනයට රුකුල් දිය හැකි ය. මෙම සෑම ක්‍රියාකාරකමක්ම පාහේ ළමයින්ට වෙහෙස ගෙන දෙන දේවල් නොවීමටත්, ආශාවෙන් සහභාගී විය හැකි විනෝදජනක ක්‍රීඩා ස්වරූපයක් ගත් ක්‍රියාකාරකම් වීමටත් ගුරුවරයා වග බලා ගත යුතු ය.

2.2 පෞද්ගලික හා සමාජමය කුසලතා සංවර්ධනය

ළමයකු කුඩා අවධියෙහි දීම තමා පිළිබඳ ස්වයං අවබෝධයක් ලබා තිබීමත්, තමා අවට ඇති සමාජය සමඟ සම්බන්ධතා පවත්වා ගැනීමට හැකියාවක් ලබා තිබීමත් යන කරුණු දෙක ඔහුගේ හෝ ඇයගේ අනාගත පෞරුෂ සංවර්ධනය සහ ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියෙහි සාර්ථකත්වය කෙරෙහි බෙහෙවින් බලපායි. වයසත් සමග තම ශරීර අංග වෙනස් වන බව වටහා ගැනීමට තරම් හැකියාවක් මෙම වයසේ ළමයින් තුළ වර්ධනය වීම අපේක්ෂා කළ නොහැක්කකි. ළමයා තුළ තමා, පරිසරය හා සමාජය පිළිබඳ ව ධනාත්මක ආකල්ප වර්ධනය කිරීම කෙරෙහි ගුරුවරයාගේ අවධානය යොමුවිය යුතු ය.

ශරීරයේ විවිධ අවයව හඳුන්වනු ලබන 'නම්' දැන ගැනීම, මිනිසුන්ට එම අවයව යොදා ගනිමින් කළ හැකි විවධ කාර්ය ඇති බව, ගඳ, සුවඳ, රස, ස්පර්ශය වැනි කාර්ය හඳුනා ගැනීම වැනි දේවලට ඉඩකඩ සලසා දීම පෙර පාසලේ දී කළ යුතු ය. සතුට, දුක, කෝපය, පුදුමය වැනි චිත්තවේග පිළිබඳව ද ළමයින්ට අවබෝධයක් ලබා දීම අවශ්‍ය වේ.

මව, පියා සහ පවුලේ සෙසු සාමාජිකයන් සමග පමණක් ඉතාමත් කුළුපග සම්බන්ධතා පවත්වමින් සිටි ළමයා ඊට වඩා පුළුල් සමාජ පරිසරයක් වෙතට කැඳවා ගෙන යනු ලබන්නේ පෙර පාසල් අවධියෙහි දීය. සමවයස් කණ්ඩායමට එකතු වීම මගින් වඩා පුළුල් සමාජ පරිසරයක අත්දැකීම් භුක්ති විඳීමට ඔහුට හෝ ඇයට ඉඩකඩ ලැබෙයි.

අවස්ථාවට ගැළපෙන ලෙසට ක්‍රියා කිරීම, අන්‍යයන් සමඟ සහයෝගයෙන් සහ සමගියෙන් කටයුතු කිරීම, සෙස්සන්ට ආදරය, කරුණාව සහ ගරු සැලකිල්ලක් දැක්වීම වැනි ගති සිරිත් ළමයින් තුළ වර්ධනය වන අන්දමේ ක්‍රියාකාරකම්වල ඔවුන් යෙදවිය යුතු ය. තමා ජීවත්වන පරිසරය හා සමාජය තුළ සිටින සාමාජිකයන් විසින් වැදගත්කොට සලකනු ලබන අගය හා වටිනාකම් හඳුනා ගැනීමටත් ඒවා අගය කිරීමටත් ළමයින් හුරු කිරීම මෙම පෙර පාසල් අවධියේ දී ම ආරම්භ කළ යුත්තකි. සංස්කෘතිය උරුම කිරීමේ කාර්යයට අත්තිවාරම් දැමිය හැක්කේ එමගිනි.

2.3 සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය

ළමයින්ගේ අදහස් සහ හැඟීම් සෙසු අය සමඟ සන්නිවේදනය කරගත හැකි ප්‍රබලතම මාධ්‍යයක් වන්නේ භාෂාවයි, කතාව මගින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමයි. කවි, කතා, ගීත, කථාන්තර, දෙබස්, නාට්‍ය වැනි වූ අංග මෙම කාර්යයේදී බොහෝ ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත.

භාෂාව, සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් පමණක් ම නොවේ. එය ළමයින්ගේ සිතීමේ මාධ්‍යය ද වන බව අමතක නොකළ යුත්තකි. එනිසා භාෂාව වර්ධනයට නිසි ලෙස මග පෙන්වීමෙන් සන්නිවේදන කුසලතාව පමණක් ම නොව, චින්තන ශක්තිය ද ප්‍රබල මාවතකට යොමු වේ. මෙම වයසේ ළමයින්ගේ කතාබහට යොදා ගන්නා වාක්‍ය රටා තරමක නොමේරූ ස්වභාවයක පැවතිය හැකි ය. එහෙත් බොහෝ ළමයින්ට සාමාන්‍ය මට්ටමින් තොරතුරු හා අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමටත් ඒවා වටහා ගැනීමටත් හැකියාවක් ඇත. කෙටි වාක්‍ය කොටස්; ගියා, ආවා, එනවා වැනි කාලය දැක්වීම්, සුදු, කළු, ලස්සන, හොඳ වැනි විශේෂණ පද ආදිය කතා බහේ දී යොදා ගැනීමට ද වැඩි දෙනකුට හැකියාව ලැබී තිබෙනු දක්නට හැකි ය. පවුල් පසුබිමේ සිට සමවයස් කණ්ඩායමට ඇතුළත් වීම නිසා මෙම අවස්ථා හා හැකියා වර්ධනයට වඩාත් ඉඩකඩ සැලසේ.

වැඩිහිටියන් හා ගුරුවරුන් පමණක් ඇසුරේ සිටින අවස්ථාවලට වඩා සමවයස් කණ්ඩායමේ අය සමග එක්ව කිසියම් ක්‍රියාකාරකමක යෙදෙන විට මෙම සන්නිවේදන හැකියාවලින් වඩාත් ප්‍රයෝජන ගන්නා බව පැහැදිලි ය. කතා කිරීමට පමණක් නොව, සවන්දීමට ද ළමයින් හුරු පුරුදු කිරීම වැදගත් ය.

ළමයින්ට ප්‍රශ්න ඇසීමට හා අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට ඉඩකඩ සලසා දීම ගුරුවරයාගේ වගකීමයි. එවැනි අවස්ථාවලදී ඔවුන්ට අත දෙමින් උනන්දු කරවීම බොහෝ සෙයින් අවශ්‍ය වේ. ළමයින් තුළ තම සන්නිවේදන හැකියා පිළිබඳ ආත්ම විශ්වාසයක් ගොඩනැගෙන්නේ එවිට ය.

යමක් පෙන්වමින්, යමක් කරමින්, යමක් පරිහරණයට ඉඩ සලස්වමින්, සහභාගී වීමට ඉඩදෙමින්, ප්‍රශ්න නගමින්, පින්තූර පෙන්වමින්, විශේෂ ස්ථාන නැරඹීමට ඉඩ සලස්වමින්, ක්‍රියාකාරකම්වල

හා සංවාදවල යෙදීමට ළමයින්ට අවස්ථා සලසා දීම අත්‍යවශ්‍ය වේ. යමක් හොඳින් අසාගෙන සිටීමද භාෂා වර්ධනයේදී වැදගත් ය.

හැමවිටම ළමයින්ගේ අවධානය දිනාගත හැකිවන පරිදි පංති කාමරය හා ක්‍රියාකාරකම් හසුරුවා ගැනීමට ගුරුවරයා සමත් විය යුතු ය. ඊට අමතර ව අසා සිටින සේ පැහැදිලි ව තේරුම් යන පරිදි කරුණු විමසීම ද අවශ්‍ය වේ. පෙර පාසලේ සිට විධිමත් පාසලට ඇතුළත් වන අවස්ථාව වනවිට පැහැදිලි ව අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ඇති හැකියාව වර්ධනය වී තිබිය යුතු ය. විධිමත් පාසලේ දී ලිවීම හා කියවීම ආරම්භ කිරීමට සුදුසු මට්ටමකට ළමයින්ගේ භාෂා හැකියාව වර්ධනය වී තිබීම ඉතාමත් අවශ්‍ය වේ.

2.4 නිර්මාණාත්මක හා සෞන්දර්යාත්මක හැකියා සංවර්ධනය

නිර්මාණාත්මක හා සෞන්දර්යාත්මක හැකියා සංවර්ධනයේ දී වඩාත් වැදගත් වන්නේ සංගීතය, රංගනය, චිත්‍ර, කතන්දර වැනි මාධ්‍ය ඇසුරින් තම අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට හා සන්නිවේදනය කිරීමට ඉඩකඩ සැලැස්වීමයි. එමෙන් ම තමා ජීවත්වන පරිසරය පිළිබඳ ව සංවේදී බවක් වර්ධනය කිරීමයි. මෙම අවධියේදී ළමයි තමන් කරන කියන දේ ඇසුරින් විශාල වින්දනයක් ලබති. තම අදහස් චිත්‍රයට නැඟීමට බොහෝ සේ පෙලඹෙන්නේ මෙම අවධියේ දී ය. විවිධ ද්‍රව්‍ය පරිහරණය කරන අවස්ථාවලදී ඒවායේ පාට, හැඩය, පෙනුම ආදිය ගැන ළමයි උනන්දුවක් දක්වති. තමාගේ අත්දැකීම් හා අවට පරිසරය චිත්‍රයට නැඟීමට ද ඔවුහු මහත් කැමැත්තක් දක්වති.

ළමයින්ට රටහුණු, ක්‍රේයෝන්, ෆෙල්ට් පෑන්, පැන්සල් ආදිය යොදාගෙන චිත්‍ර ඇඳීමට සැලැස්වීම, ක්ලේ, මැටි වැනි දේ යොදාගෙන ඇඹීමට සැලැස්වීම, විවිධ ද්‍රව්‍ය යොදාගෙන කොලාජ් වැඩ කිරීමට සැලැස්වීම වැනි ක්‍රියාමාර්ග මගින් ඔවුන්ගේ අදහස් හා හැඟීම් ප්‍රකාශ කිරීමට ඉඩ සලස්වා දීම ඉතාමත් සුදුසු ය. ඒවායේ යෙදවූ තරමට, ඔවුන් තුළ ආත්ම විශ්වාසය තහවුරු කිරීමට හැකියාවක් ලැබේ.

කවි, සිංදු, සංගීතය, රංගනය වැනි වූ අංග ළමයින්ගේ සෞන්දර්යාත්මක හැකියා සංවර්ධනයේ දී බොහෝ සේ උදව් වෙයි. ළමයි එවැනි කාර්යවලට සහභාගී වීමෙන් බොහෝ සේ වින්දනයක් ද ලබති. එමඟින් වාග් කෝෂය පුළුල් කර ගැනීම, යමක් කෙරෙහි අවධානය රඳවා ගැනීම, සමහර ගැටලු විසඳීම සඳහා මං සෙවීම, සෙස්සන්ගේ ක්‍රියාවලට සුදුසු පරිදි ප්‍රතිචාර දැක්වීම, කටපාඩම් කිරීම, උගත් දේ මතකයට නගා ගැනීම වැනි වූ විවිධ දක්ෂතා පුළුල් කර ගැනීමට ද අවස්ථාව සැලසේ.

සංගීතය, හැඟීම් ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා යොදාගත හැකි විශේෂිත මාධ්‍යයකි. ගුරුවරයා විසින් මෙහෙයවනු ලබන විවිධ ක්‍රියාකාරකම්වල දී මෙම මාධ්‍යය ප්‍රබල ව යොදාගත හැකි ය. කථාන්තර, කවි, ගීත ආදිය යොදා ගනිමින් රංගනයෙහි යෙදීමට සැලැස්වීමෙන් ද ඔවුන්ගේ නිර්මාණාත්මක හැකියා වර්ධනයට ද රුකුල් දිය හැකි ය.

2.5 විශ්ලේෂණ හා ගැටලු විසඳීමේ හැකියා සංවර්ධනය

ළමයින්ගේ ප්‍රජානන හැකියා සංවර්ධනය පිළිබඳ වැදගත් අවධියක් ලෙසට මෙම වයස් මට්ටම සැලකේ. තමාට ලැබෙන යමක් කපා කොටා කැබලිවලට කඩා බැලීමට, සිදුවන දේ කුමක් ද? සිදුවන හැටි කෙසේ ද? වැනි කරුණු ගැන ඔවුන් බොහෝ සෙයින් උනන්දුවක් දක්වන අවධියකි. ඔවුන්ට යමක් ගැන තර්ක කරමින් සිතන්නට, කිසියම් අනුමාන ගොඩනඟා ගන්නට විශේෂ වූ හැකියා මෙම වයස් මට්ටම වනවිට වර්ධනය වී නැතත් ඒ සඳහා අවශ්‍ය මූලාරම්භයක් මෙම අවධියේ දී ලබා දිය යුතු ය. ගුරුවරයා විසින් කළ යුත්තේ ඉහත අවශ්‍යතාවලට අනුබලයක් හා පෝෂණයක් ලැබෙන අන්දමේ ක්‍රියාකාරකම්වලට ළමයින් යොමු කිරීමයි. සසඳා බැලීම, වර්ග කිරීම, සරල ගැටලුවකට මුහුණ දී විසඳා ගැනීම වැනි කාර්යවලට ඔවුන් යොමු කළ යුතු ය.

මෙම අවධියෙහිදී ළමයින්ගේ සංජානනය, ප්‍රධාන වශයෙන් සිදුවන්නේ ඔවුනට දැකිය හැකි හා දක්නට ලැබෙන දේ ආශ්‍රයෙනි. අවධානය යොමුකරනුයේ කිසියම් වස්තුවක ඇති සියලුම අංග කෙරෙහි නොව ඉතා විශේෂිතවූ එක් අංගයක් කෙරෙහි පමණක් විය හැකි ය. එහෙයින් විවිධ වස්තු, ද්‍රව්‍ය, සතුන් ආදිය නිරීක්ෂණය සඳහා ඉඩකඩ සලසා දීම ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. වර්ණය, විශාලත්වය වැනිවූ නිර්ණායක මත වර්ග කිරීමට සැලැස්වීම, උස, බර, උඩ, යට වැනි සංකල්ප අවබෝධ කරගැනීමට හැකි ක්‍රියාකාරකම්වලට යොමු කිරීම, එකේ සිට දහය දක්වා සංඛ්‍යා ගණන් කිරීමට යොමු කිරීම, යමක් කෑලිවලට වෙන්කර නැවත පෙර තිබූ ලෙසට එකතුකිරීමට සැලැස්වීම, තම පරිසරය ඇසුරින් ලබා ගත් සමාජ අත්දැකීම් අනුව යමක් කළ විට ඇතිවන ප්‍රතිඵලය ගැන අවබෝධ කර ගැනීමට හැකියාවක් ලබා දීම, කුඩා රටා හඳුනා ගැනීමට යොමුකිරීම වැනි වූ කාර්යවල ළමයින් යොමුකිරීමට ගුරුවරයා කටයුතු කිරීම ඉතාමත් වැදගත්ය.

03

ක්‍රියාකාරකම් භාවිතයට ගැනීමේ දී සැලකිය යුතු කරුණු කිහිපයක්

3.1 ක්‍රියාකාරකම් තෝරා ගැනීම

මෙම ග්‍රන්ථයෙහි ඇතුළත් ක්‍රියාකාරකම් ගොනුකර ඇත්තේ පන්තිකාමරය තුළ දී ක්‍රියාත්මක කළ යුතු අනුපිළිවෙළ සැලකිල්ලට ගනිමින් නොවේ. පළමුවෙන් ගුරුවරයා විසින් මෙම ක්‍රියාකාරකම් සියල්ල කියවා බලා හොඳින් අවබෝධ කරගත යුතු ය. දෙවනුව තම ප්‍රදේශය, තම පංතියේ ළමයින් සංඛ්‍යාව, කාල වකවානු, මධ්‍යස්ථානය තුළ ඇති පහසුකම්, ලබා ගත හැකි අමුද්‍රව්‍ය, විශේෂ උත්සව කාල, ළමයින්ගේ ආගම, බස, ජන කොට්ඨාසය, වැනි වූ කරුණු සැලකිල්ලට ගනිමින් තමාට අභිමත පරිදි, ක්‍රියාත්මක කිරීමට සුදුසු ක්‍රියාකාරකම් හඳුනා ගැනීම අවශ්‍ය වේ. දක්වා ඇති ක්ෂේත්‍ර පහෙන් වරින් වර මාරුවන පරිදි ක්‍රියාකාරකම් තෝරා ගැනීම, ළමයින් තුළ උනන්දුව රැකගැනීමටත්, ඔවුන්ගේ විවිධ හැකියා, කුසලතා හා ගති ලක්ෂණ ක්‍රමානුකූලව වර්ධනය වීම සඳහා රුකුලක් ලබා දීමටත් උපකාරී වනු ඇත.

3.2 ක්‍රියාකාරකම් නවීකරණය කරගැනීම

මෙහි ඉදිරිපත් කර ඇති ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් ගුරුභවතාගේ අභිමතය පරිදි නවීකරණය කරගත හැකිය. ක්‍රියාකාරකම් අතරින් බහුතරය කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් වේ. තම පංතියෙහි සිටිනා ළමයින් ප්‍රමාණයට අනුව ඉගෙනුම් සිද්ධියෙහි ස්වභාවයට ගැළපෙන ලෙසට ක්‍රියාකාරකම නවීකරණය කර ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.

ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදාගැනීමට යෝජනාකර ඇති ස්ථානය සෑම මධ්‍යස්ථානයකටම එකසේ (ගැළපෙන්නේ නැතිවා) විය හැකි ය. සමහර තැනෙක මිදුලක්, වත්තක් වැනි ඉඩකඩ ඇතත්, හැමතැනකම එසේ නැත. මධ්‍යස්ථානය තුළ ඇති උපකරණ, ලී බඩු, ක්‍රීඩා භාණ්ඩ වැනි දේවල් ද එක සමාන නොවේ. එහෙයින් තම මධ්‍යස්ථානයේ ඇති, පරිසරයෙන් බහුලව ලබා ගත හැකි ද්‍රව්‍ය, භාණ්ඩ හා උපකරණ යොදාගෙන ක්‍රියාත්මක කළ හැකි අන්දමට ක්‍රියාකාරකම නවීකරණය කර ගැනීම ගුරුවරයා සතු කාර්යයකි.

ක්‍රියාකාරකමකදී යෝජනාකර ඇති කවි, ගීත, ගායනා, රැඟුම්, ක්‍රීඩා වැනි දේවල් වුවද සෑම පළාතකටම එකසේ නොගැළපේ. ඒවාට අළුතින් කොටස් එකතු කර පෝෂණය කරගැනීමට ගුරුවරයාට ඉඩකඩ ඇත. බොහෝ ක්‍රියාකාරකම්වලට අවශ්‍ය පෙර පුහුණුව ගුරුවරයා විසින්ම ලබා ගත යුතුම ය. ගායනය, වාදනය, රංගනය වැනි විශේෂ දක්ෂතා ප්‍රමාණවත් තරමින් තමාට නොමැති බව අවබෝධවන අවස්ථාවලදී වෙනත් අයකුගේ සහාය ඒ සඳහා ලබා ගත යුතු ය.

පෙර පාසලෙහි ළමයින් සමඟ මෙම ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීම. ළමයින් හඳුනා ගැනීම, ඔවුන්ට මග පෙන්වීම, එක් අයකුට පමණක් තනිව ම කළ හැක්කක් නොවේ. එම කාර්යය සඳහා හවුල්කරුවකුගේ සහාය ලබා ගැනීම ගුරුවරයාගේ කාර්යය වඩා හොඳින් ඉටුකර ගැනීමට මඟ පාදනු ඇත.

3.3 ක්‍රියාත්මක කෙරෙන ක්‍රියාකාරකම් සංඛ්‍යාව

ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් සියයක් පමණ මෙහි ඉදිරිපත් කර ඇතත් ඒ සියල්ලම එක් වසරක් තුළ ක්‍රියාත්මක කළ යුතු බවක් අදහස් නොකෙරේ. තම ළමයින් කණ්ඩායමට සහ ඔවුන්ගේ වර්ධන අවශ්‍යතාවලට ගැළපෙන ක්‍රියාකාරකම් සමූහය හඳුනාගෙන ක්‍රියාත්මක කිරීම ගුරුවරයාගේ අභිමතය පරිදි කළ හැක්කකි. සමහර විටෙක එකම ක්‍රියාකාරකම, ක්‍රීඩාව, රංගනය කීප දවසක් හෝ කිහිප වරක්ම කිරීමට පෙලඹවීමක් ඇතිවනවා විය හැකි ය. එහි කිසිදු වරදක් නැත. සමහර විටෙක දී ඇති ක්‍රියාකාරකමක් සුළු සුළු වෙනස්කම් සහිතව කිහිප වරක් විවිධ මුහුණුවරකින් ක්‍රියාත්මක කිරීමට ගුරුවයා විසින් තීරණය කරනු ලැබීමට ඉඩ ඇත. තම පන්තියේ ළමයින්ගේ වර්ධන මට්ටමට වඩා මෙහි එන සමහර ක්‍රියාකාරකම් පහළ මට්ටමක ඇතැයි සිතෙන අවස්ථාවලදී, වඩා ප්‍රබල ක්‍රියාකාරකම් තමා විසින්ම නිර්මාණය කර ගනිමින් කටයුතු කිරීමට ගුරුවරයා උත්සුක වීම ඉතාමත් වැදගත්ය. කෙසේ වුව ද එක් දිනක දී එක් ක්‍රියාකාරකමක් බැගින් ප්‍රයෝජනයට ගැනීම වඩාත් සුදුසුවනු ඇත.

04

ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරෙන් ළමයින්ට හුරුකළ යුතු භාෂා කුසලතා

මෙම ග්‍රන්ථයෙහි ඉදිරිපත් කර ඇති ක්‍රියාකාරකම් සියල්ල සැලසුම් කර ඇත්තේ සිංහල මාධ්‍යයෙන් ක්‍රියාත්මක කෙරෙන ඉගෙනුම්, ඉගැන්වීම් වැඩසටහන් අරමුණු කරගෙන ය. ඒ ඇසුරෙන් ළමයින්ගේ සිංහල වාග් කෝෂය නොඅඩුව පෝෂණය වනු ඇත. එහෙත් වත්මන් ශ්‍රී ලාංකීය සමාජයෙහි අවශ්‍යතා සැලකිල්ලට ගත්විට පැහැදිලි වන්නේ මෙම ළමයින්ගේ ඉංග්‍රීසි භාෂා කුසලතා පිළිබඳව ද පෙර පාසල් අවධියේ සිට ම අවධානය යොමුකළ යුතු බවයි.

මෙම ග්‍රන්ථයෙහි ඇතුළත් ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර පහක් යටතේ ගොනුකර ඇති නිසා, ප්‍රගුණ කළ යුතු ඉංග්‍රීසි වචන සහ යෙදුම් මොනවා ද යන්න එම ක්ෂේත්‍ර ඇසුරෙන් ම හඳුනා ගැනීම වඩාත් පහසු ය. ගුරුවරියගේ පහසුව පිණිස එවැනි යෙදුම් සඳහා උදාහරණ කිහිපයක් පහත දක්වා ඇත. ළමයින්ගේ හැකියා මට්ටම, ප්‍රාදේශීය වෙනස්කම්, පරිසරයේ අවශ්‍යතා ආදිය ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් ගුරුවරියට අභිමත ලෙසට ඒවා ගළපා ගැනීමට හැකි ය.

4.1 කායික කුසලතා වර්ධනයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් සම්බන්ධ කර ගනිමින්

- **ශරීරයේ විවිධ අවයව**

  Head, Hair, Eyes, Nose, Mouth, Teeth, Lips, Chin, Shoulder, Chest, Legs, Hands, Fingers වැනි වචන

- **විවිධ කාර්ය**

  running, laughing, crying, sleeping, smiling, eating, drinking, walking වැනි වචන

- **අවස්ථාවට උචිත ලෙස වාක්‍ය ඛණ්ඩ යොදා ගැනීම.**
  - ➢ My head
  - ➢ My legs
  - ➢ We are running
  - ➢ I drink water
  - ➢ She is crying වැනි යෙදුම්

4.2 පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් සම්බන්ධ කර ගනිමින්

- **පවුලේ සාමාජිකයන්, සමවයස්ක කණ්ඩායම, පුළුල් සමාජය හා අවට පරිසරය**
  - ➢ Mother, Father, Brother, Sister, Uncle, Aunty, Grand-father, Grand-mother, Son, Daughter
  - ➢ Friend, Boy, Girl
  - ➢ Teacher, Farmer, Driver, Man, Woman
  - ➢ Bus, Car, Cart, Birds, Trees, Flowers, Roses, Bicycle, Train, Lorry, Boat, Ship, Aero plane, Helicopter, Scissor, Ladder, Table, Chair, Toy
  - ➢ Milk, Tea, Water, Rice, Curry, Coconut, Cheese, Butter, Sugar වැනි වචන

- **අවස්ථාවට උචිත ලෙස වාක්‍ය ඛණ්ඩ යොදා ගැනීම.**
  - ➢ My sister
  - ➢ I had tea
  - ➢ I come by bus
  - ➢ She is pretty
  - ➢ Flowers are lovely වැනි යෙදුම්

4.3 සන්නිවේදන කුසලතා වර්ධනයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් සම්බන්ධ කර ගනිමින්

- **අදහස් හුවමාරු කරගැනීමේදී අවශ්‍ය වන විවිධ යෙදුම්**
  - ➢ Good Morning
  - ➢ How are you?
  - ➢ I like you
  - ➢ Are you learning?
  - ➢ Shall we play?
  - ➢ Shall we eat?
  - ➢ Shall we go?
  - ➢ I will go
  - ➢ Can you come?
  - ➢ Speak loud
  - ➢ Don't cry
  - ➢ Don't run
  - ➢ Birds fly
  - ➢ My toys
  - ➢ Your toys
  - ➢ He is coming
  - ➢ He is going
  - ➢ We are singing
  - ➢ We are dancing
  - ➢ I can swim
  - ➢ We are happy වැනි යෙදුම්

4.4 විශ්ලේෂණ හා ගැටලු විසඳීමේ හැකියාවලට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් සම්බන්ධ කර ගනිමින්

- **විවිධ වචන**
  - ➢ Short, Tall, White, Red, Blue, Yellow, Pink, Green, Draw, Paint.
  - ➢ One, Two, Three, Four, Five, Six, Seven, Eight, Nine, Ten.
  - ➢ Tiger, Cat, Dog, Donkey, Rabbit, Horse, Cow, Buffalo, Mynah, Monkey.
  - ➢ Coconut, Pears, Apple, Orange, Grapes, Kite, Table, Chair, Door.

    වැනි වචන

- **විවිධ යෙදුම්**

  - Pussy cat
  - Lovely flowers
  - Ten fingers
  - Two eyes
  - Coconut trees
  - Red flag
  - White shirt
  - Driving the car
  - Riding the bicycle වැනි යෙදුම්

4.5 නිර්මාණාත්මක හා සෞන්දර්යාත්මක හැකියා සංවර්ධනයට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරෙන්

- **විවිධ වචන**

  Dancing, Drum, Water, Singing, Moon, Sun, Eat, Violin, Telephone, Jumping වැනි වචන

- **විවිධ යෙදුම්**

  - We dance
  - We sing
  - We play
  - We read
  - We write
  - A nice song
  - A beautiful flower
  - A lovely bird
  - A tall girl
  - Piece of cake වැනි යෙදුම්

ඉහත ශීර්ෂ යටතේ දක්වා ඇත්තේ උදාහරණ කිහිපයක් පමණි. එක් එක් ක්‍රියාකාරකමෙහි සිසුන් නිරතවන අවස්ථාවල දී එම අවස්ථාවට ගැළපෙන ලෙස සුදුසු ඉංග්‍රීසි වචන හා යෙදුම් හුරු කිරීම ගුරුවරයාගේ අභිමතය පරිදි කළ හැකි ය. තම පන්තියේ සිසුන් ප්‍රගුණ කර ඇති වචන හා යෙදුම් පිළිබඳව සටහනක් තබා ගැනීම ගුරුවරයාට ප්‍රයෝජනවත් වනු ඇත. මෙම උත්සාහයෙහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් වසර අග වනවිට සරල ඉංග්‍රීසි වචන හා යෙදුම් භාවිත කරමින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමට ළමයින්ට හැකියාව ලැබෙනු ඇත.

මෙම කාර්යයේ දී අපේක්ෂා කරනුයේ වාචිකව අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමට හැකියාවක් ලබා දීම පමණි. ඉංග්‍රීසි වචන ලිවීමට ළමයින් හුරුකිරීම කිසිසේත් ම අවශ්‍ය නොවේ.

05

ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

5.1
අපි නෑ ගමනක් යමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි නෑ ගමනක් යමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : සමබර ව ගමන් කිරීමට හුරු කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : ● විවිධ රසකැවිලි වර්ග නම් කරයි.

කුසලතා : ● විවිධ ඉරියව්වලින් ඇවිදීමට හුරුවක් ලබයි.

ගති ලක්ෂණ : ● වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීමට පුරුදු වෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : චලන ගවේෂණය පදනම් කරගත් සමූහ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම: විශේෂ උපකරණ අවශ්‍ය නොවේ.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I ● සීයා සහ ආච්චි පිළිබඳ ව ළමයින්ගෙන් විමසන්න. (ඇතැම් ප්‍රදේශවල අත්තා, අත්තම්මා, කිරිඅම්මා, කිරිඅත්තා යනුවෙන් හැඳින්වෙන බව සලකන්න.) ආච්චිට, සීයාට ආදරය කුමක් නිසාදැයි විමසන්න.

පියවර II ● ආච්චි, සීයා බලන්නට යන විට ගෙනයන්නේ මොනවාදැයි විමසන්න. ආහාර ද්‍රව්‍යවල නම් මතුකර ගන්න. (නිදසුන්: කැවුම්, කොකිස්, කෙසෙල් ගෙඩි, අග්ගලා.......) කෑම වර්ග කීයද? එකයි, දෙකයි, තුනයි, හතරයි .... ආදී ලෙසට දක්වන්න.

පියවර III ● සීයයි, ආච්චියි බලන්න කෑමත් අරගෙන අපි දැන් යමු. කෑම ටිකක් බරයි වගේ! (ළමයින් බර බව අඟවමින් ඇවිදියි.)

පියවර IV ● ඔන්න ගල්පඩි නගින්නත් තියෙනවා. අපි ගල්පඩි නගිමු. දණහිස් ඔසවමින් පඩි නගින ආකාරයට ගමන් කරයි.

පියවර V ● ආ! දොළ පාරක් නේද? ඇඳුම්වල වතුර නොගෑවෙන සේ යමු. ඇඟිලි තුඩුවලින් ඉස්සෙමින් ගමන් කරයි.

පියවර VI ● ආ ආච්චිලාගෙ ගෙදරටත් ඔන්න ආවා. අර ආච්චි ඉන්නෙ. පාර්සලය බිම තබා සන්තෝෂයෙන් උඩ පනිමින් සතුට පළ කරයි.

පියවර VII ● ආච්චිට සහ සීයාට ආචාර කරයි.
ඔවුන්ට කැවිලි පිළිගන්වයි. එම කැවිලි ඔවුන් සමඟ බෙදා හදාගෙන භුක්ති විඳියි.

පියවර VIII ● ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ අවස්ථා සහ පුද්ගලයින් චිත්‍රයට නඟන්න.
චිත්‍ර ඇගයීමට ලක්කරන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- සැමවිටම විවිධ චලන නිර්මාණ කිරීමට ළමයින් දිරිගන්වන්න.
- අඩු උනන්දුවක් දක්වන ළමයින් ඇත්නම් ඔවුන් උනන්දුවෙන් කටයුතු කරන අයගේ සහාය ලබාදෙන්න.
- ළමයින් දක්වන විවිධ චලන ඇගයීමට ලක් කරන්න.
- අත්පොළසන් දීමෙන් සතුට ප්‍රකාශ කිරීමට උනන්දු කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ආහාර වල නම්, දනහිස, දොළ
- එකයි, දෙකයි, තුනයි, හතරයි ....
- බර, ආචාර සමාචාර කිරීම.

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින්ගේ චිත්‍ර පංතිකාමරය තුළ ප්‍රදර්ශනය කර තබන්න.
- පසුව මෙම චිත්‍ර එකතුකර එක් එක් ළමයා වෙනුවෙන් ලිපිගොනුවක් සකස් කරන්න. ඔවුන්ගේ කුසලතාවල වර්ධනය හඳුනාගැනීමට මෙය ප්‍රයෝජනවත් වේ.

5.2
පුංචි අපිත් පාට පාට මල් ගොඩක් වගෙයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : පුංචි අපිත් පාට පාට මල් ගොඩක් වගෙයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ශරීරය උණුසුම් වන අන්දමේ ක්‍රියාකාරකමක යෙදවීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- වර්ණ කීපයක් හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- කඩදාසි කැපීමට හා ඇලවීමට හුරුවක් ලබයි.
- දිවීම, වාඩිවීම, නැමීම වැනි වූ ක්‍රියාකාරකම් හුරුවෙයි.
- තාල තැබීමට හුරුවෙයි.
- ගායන කුසලතා වර්ධනය වෙයි.

ගති ලක්ෂණ :
- විධානයට අවනත වීමට කැමැත්තක් දක්වයි.
- අන්තර් පුද්ගල සම්බන්ධතා පැවැත්වීමට කැමැත්ත දක්වයි.
- ජය පරාජය විඳ දරා ගැනීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සමූහ ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- මීළඟ දිනයෙහි ක්‍රියාකාරකම් ගැන ඉඟියක් කරමින් ළමයින් සමඟ එක්ව අවශ්‍ය ප්‍රධාන ද්‍රව්‍ය සකස්කර ගන්න.
- විවිධ වර්ණ සහ හැඩතල යොදාගනිමින් සකස් කළ පුවරු එක් ළමයාට එක බැගින් සකස් කර ගැනීම. රතු, කහ, නිල්, කොළ, දම් වැනි වර්ණ යොදාගත් කුඩා කොඩි මේ සඳහා සුදුසු වේ.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයි රවුමක ඇතුළතට හැරී වාඩිවී සිටිත්. වර්ණ පහකින් සකස් කළ කොඩි සහිතව රතු, කහ, නිල්, කොළ, දම් ..... ඉහත දැක්වෙන ආකාරයට පිළිවෙළින් රවුමේ වාඩි කරවිය යුතු ය.

පියවර II
- ගුරුවරයා කිසියම් වර්ණයක් සහිත කොඩියක් ප්‍රදර්ශනය කළ විට එම වර්ණය හිමි ළමයින් වම්පසට රවුමක් දිව ගොස් තමා සිටි ස්ථානයට පැමිණ වාඩිවිය යුතු ය. එසේ වාඩි වූ අයට සෙසු අය අත්පොළසන් නාදයකින් ප්‍රශංසාව ප්‍රකාශ කළ යුතු ය.

පියවර III • සෑම ළමයකුට ම අවස්ථාව ලැබෙන ලෙසට ගුරුතුමිය එක් වරකට එක බැගින් වාර කිහිපයක් කොඩිය ප්‍රදර්ශනය කළ යුතු ය.

පියවර IV • එක් වරකට කොඩි දෙක බැගින් ප්‍රදර්ශනය කර ඒ අනුව ළමයින්ට ප්‍රතික්‍රියා කිරීමට ඉඩ සලස්වන්න.

පියවර V • සියලුම දෙනා රවුමක සිට අත්පොඩි තබමින් ගායනය කරන්න.

රතුයි කහයි නිලුයි කොළයි හරිම	ලස්සනයි
පාට පාට එකතු වෙලා හරිම	සුන්දරයි
පුංචි අපිත් පාට පාට මල් ගොඩක්	වගෙයි
ළමා අපේ එකමුතුකම වැඩිය	සුන්දරයි

පියවර VI • ළමයින් රවුමේ තාලයට ගමන් කිරීමට සලස්වමින් කොඩි සොලවමින්, ගීතය ගායනා කිරීමට සලස්වන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- රවුම සම්පූර්ණ කරන ලද අයට අත්පොලසන් නාදයකින් ප්‍රීතිය ප්‍රකාශ කිරීම.
- දිවීම්, වැටීම් වැනි අවස්ථාවලට පත්වෙන අයට උදව් කිරීමට පෙළඹවීම. (Empathy-සහකම්පනය)
- අඩු උනන්දුවක් දක්වන ලද ළමයින්ට පෙලඹවීමක් ලබාදීම.

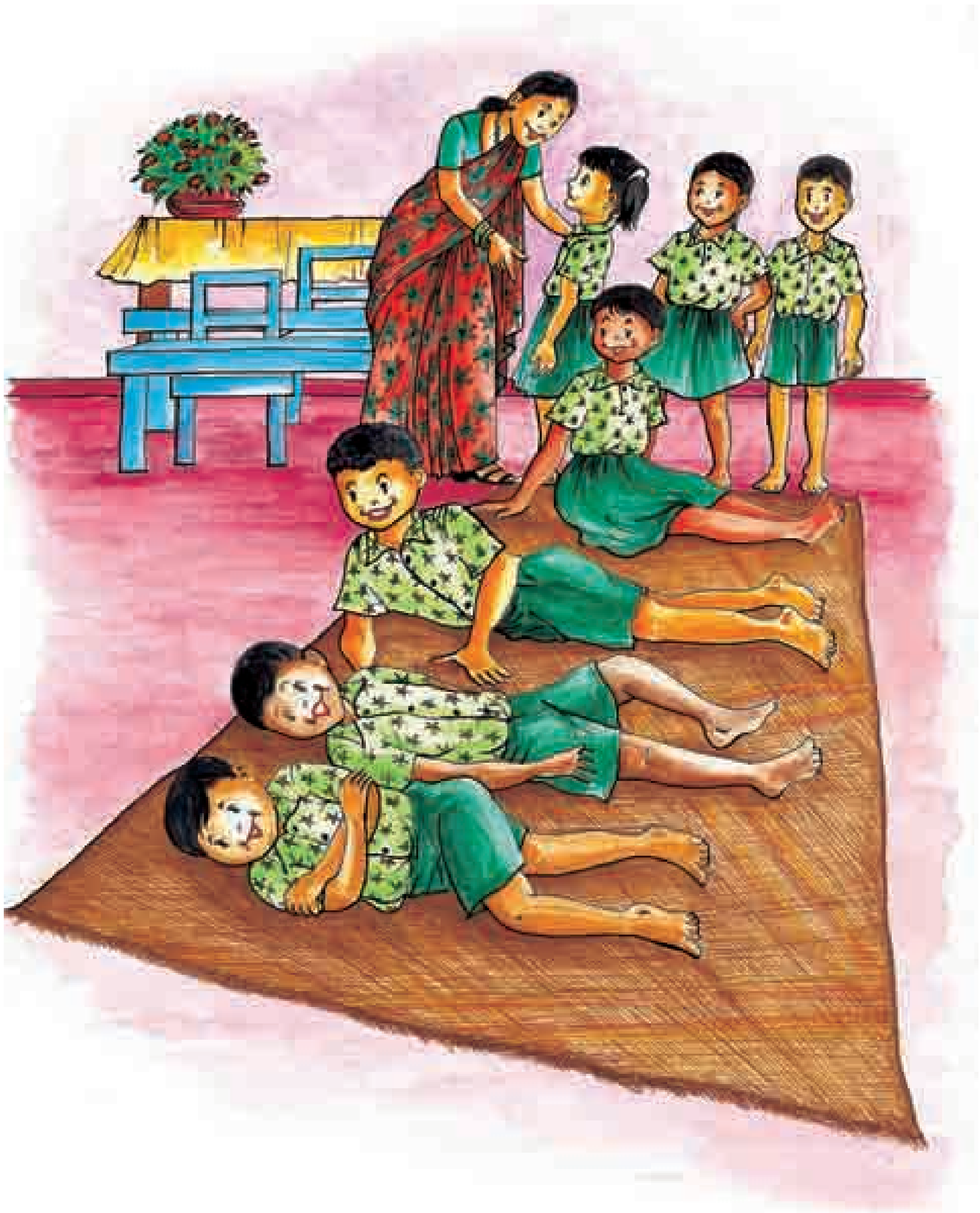
09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා හා සංකල්ප :

- රතු, කොළ, කහ, නිල්, දම්
- එකමුතුකම, සුන්දර බව.

10. වෙනත් කරුණු :

- අක්‍රිය ස්වභාවයක් දක්වන ළමයින් පෞද්ගලික ව උනන්දු කරවීම.
- ඉදිරියෙන් දුවන ළමයා ලුහුබඳින්නා විසින් ස්පර්ශ කළ විට සියලු ම දෙනා අත්පොළසන් දී එම දෙදෙනාට ප්‍රශංසාවක් ලබා දීම.

5.3
අපි ඔක්කොම පෙරළි පෙරළි රැඟුම් රඟනවා



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි ඔක්කොම පෙරළි පෙරළි රැඟුම් රඟනවා.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : තම ශරීරය හසුරුවා ගනිමින් ක්‍රියාකාරකමක යෙදීමේ කුසලතාව ලබා දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- උපකල්පන ගොඩනගයි.

කුසලතා :
- පෙරළීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.
- තාල තැබීමේ හා ගායනා කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- නිදහස් ක්‍රියාකාරකම් අගය කරයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සෑම ළමයකුටම තනි තනිව සහභාගී විය හැකි ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : කලින් දිනයෙහි මේ ක්‍රියාකාරකම ගැන කුඩා ඉඟියක් ළමයින්ට ලබා දෙන්න. ඊළඟ දිනයේදී බිම එලීමට සුදුසු පැදුරු / ඉටි රෙදි ද, බුමුතුරුණු, ඇඳ ඇතිරිලි/ රබර් මෙට්ට වැනි දෙයක් රැගෙන එන ලෙසට උපදෙස් දෙන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ලී කොට දැක ඇද්දැයි ළමයින්ගෙන් විමසන්න.
- ලී කොටයක් මෙන් පෙරළිය හැක්කේ කාටදැයි ගැටලුව ඉදිරිපත් කරන්න.

පියවර II
- ළමයින්ට පැදුර / මෙට්ටය ඇතිරිලි වැනි දේ එලාගෙන ඒ මත පෙරළීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ළමයින්ගේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ විශේෂ අවධානය යොමු කරන්න.
- සියලුම ළමයින්ට අවස්ථාව ලබා දෙමින් නිදහසේ ක්‍රියාකාරකමෙහි නියැළීමට උපකාරී වන්න.

පියවර III
- රවුමක සිට ගායනය කරන්න. අත්පොඩි තබමින් තාල තබන්න.

මුහුදේ රළ පෙරළි පෙරළි වෙරළට එනවා
වෙරළේ සිට පෙරළි පෙරළි ආපසු යනවා
පුංචි අපිත් පෙරළි පෙරළි රැඟුම් රඟනවා
අපි හැමෝම එකතු වෙලා ගීත ගයනවා

පියවර III
- නැවතත් පෙරළීමේ ක්‍රියාකාරකම කරවන්න. ගීතය ගයන්න. මෙසේ කිහිප වරක් කරවන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය:

- උපකාර අවශ්‍ය යයි හැඟෙන ළමයින්ට පෙරළීමට උපකාර කරන්න.
- මෙම අවස්ථාව අන් අයට උදව් කිරීමේ යහපත් පුරුද්ද සඳහා ළමයින් යොමු කළ හැකි ය.
- අවශ්‍ය අවස්ථාවල ඇගයීම් කිරීම මඟින් ළමයින් උනන්දු කරවන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප:

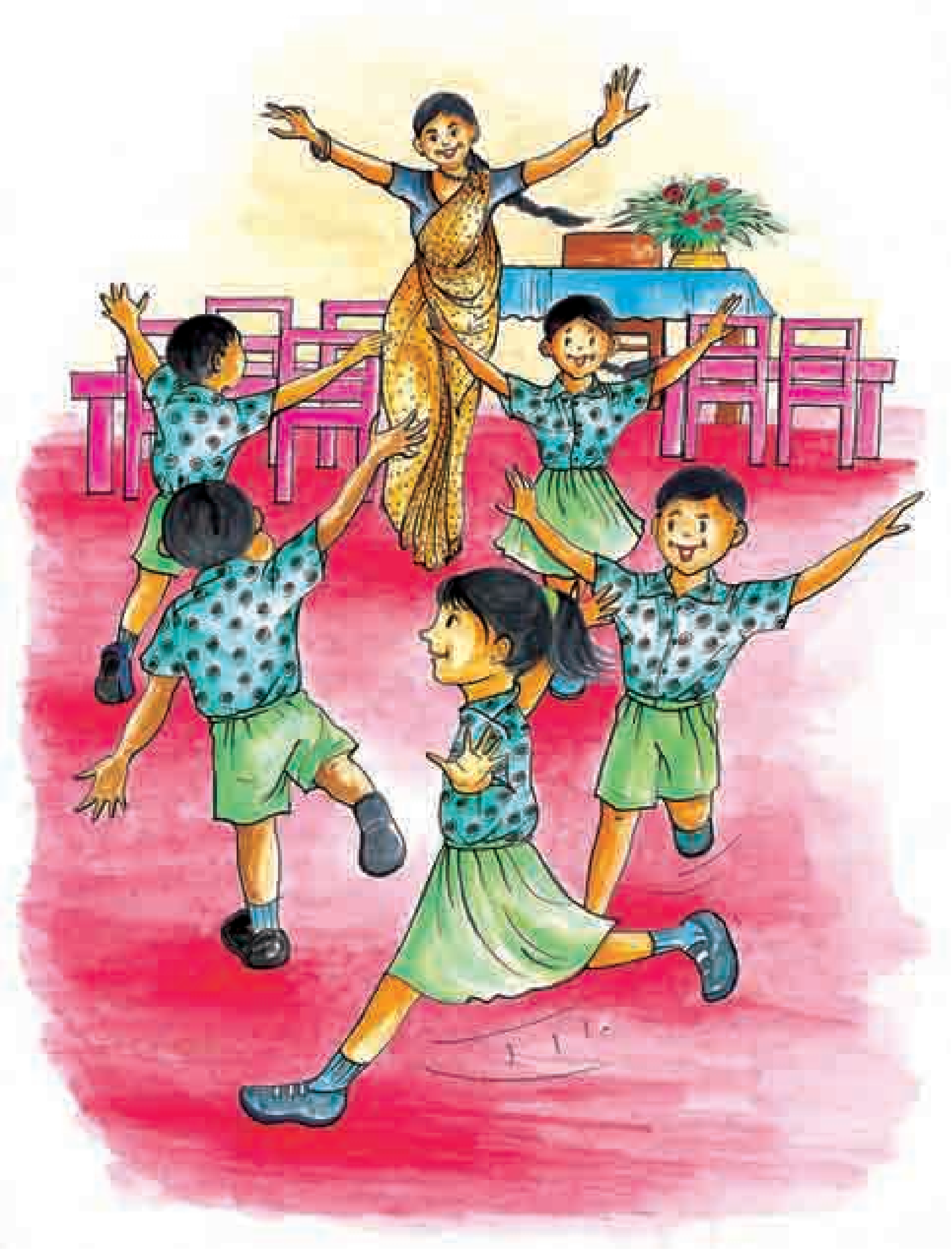
- ලී කොටය, මුහුද, වෙරළ
- පෙරළීම, මුහුදු රළ

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි ගී පද අලුතින් එකතු කරන්න.
- මුහුදු රළ, මහ මුහුද, ගොඩබිම වැනි සංකල්ප ඇතුළත් වන සේ ගුරුතුමිය විසින් කළුලෑල්ලේ විවිධ පාට යොදා ගනිමින් චිත්‍රයක් ගොඩ නැගීම සුදුසු ය.
- එම චිත්‍රය ළමයින් ලවා ඇන්දවීම සුදුසුය. පැස්ටල් වැනි පාට යොදා ගැනීමටද හුරු කරන්න.
- එක් එක් ළමයාගේ චිත්‍රය ප්‍රදර්ශනය කරමින් අගය කරන්න.
- එම චිත්‍ර ළමයින්ගේ ලිපි ගොනුවලට එකතු කරන්න.

5.4

කාක් කාක් කපුටු කාක්



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : කාක් කාක් කපුටු කාක්

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අත් පා වැනි ශරීර අවයව හැසිරවීමේ කුසලතා වර්ධනය කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.
- තේරීම පිළිබඳ ව හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.

කුසලතා :
- ගායනා කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- කථන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : එළිමහනකදී ක්‍රියාත්මක කළහැකි කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : වෙනත් කුරුල්ලන් කිහිප දෙනකුගේ පින්තූර සහ කාක්කන්ගේ පින්තූර සපයා ගැනීම. (ළමයින්ට හඳුනාගත හැකි පැහැදිලි පින්තූර විය යුතු ය.)

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් සමඟ එළිමහනට ගොස් ගුරුවරිය ළමයින්ට නොපෙනෙන ලෙස සිට කාක්කා මෙන් නාද කිරීම.
  එම ශබ්දය කුමක්දැයි ළමයින්ගෙන් ඇසීම.

- ළමයින් සමඟ කාක්කා සම්බන්ධ පිළිසඳර කතාවක් ගොඩ නැගීම.
  ඔයාලා කාක්කො දැකලා තියෙනව ද?
  කාක්කා මොන පාට ද?
  කාක්කාට කකුල් කීයක් තියෙනව ද?
  කාක්කා කන්නේ මොනවා ද?

පියවර II
- ළමයින් එළිමහනට රැගෙන ගොස්,
  ඔයාලා කාක්කා වගේ යන්න දන්නව ද?
  එහෙනම් ලස්සන රවුමක් හැදෙන්න.
  ළමයින් රවුමට සිටුවා කාක්කා මෙන් අත්තටු ගසමින් රවුම වටේට යාමට සලස්වන්න.

පියවර III ● පහත දැක්වෙන අන්දමේ ක්‍රියාකාරකම්වල ළමයින් යොදවන්න.

කාක්කාට බඩගිනි වෙලා කෑම සොයාගෙන වේගයෙන් ඉගිලෙනවා.

කාක්කාට කෑමක් හම්බ වෙනවා.

කාක්කා නතර වෙලා යහළුවන්ට අඬගහනවා.

ඔක්කොම එකතුවෙලා කෑම කනවා.

කෑම කාලා ආයෙත් ඉගිලෙනවා.

පියවර IV ● කාක්කා ගැන කවියක් ගායනා කිරීම.

කපුටු හාමි කළු පාටයි
ඇඟ පුරාම කළු පාටයි
හැමදා උදයෙහි නැඟිටියි
කාක් කාක් කාක් කියයි

- ළමයින්ට එය සවන්දීමට සැලැස්වීම.
- නැවත ළමයින් සමඟ ගායනා කිරීම.
- ළමයින්ට තනියම ගායනා කිරීමට අවස්ථාව දීම.
- කවිය ගායනා කරමින් කාක්කා මෙන් රවුම වටේ යෑම.

පියවර V ● ළමයින්ට කාක්කා ගැන කතන්දරයක් කියා දීම.
(කපුටා සහ කේජු කෑල්ල වැනි)

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ක්‍රියාකාරකම් අගය කරමින් නැවත නැවත කරවන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- හැමදා, උදයෙහි, පුරාම
- උදයෙහි නැඟිටීම
- කළු කපුටා

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින් කණ්ඩායම් කිහිපයකට බෙදා ක්‍රියාකාරකමෙහි යොදවන්න.

- සියල්ලෝම එක කණ්ඩායමක් ලෙස ක්‍රියා කිරීමට සලස්වන්න.

- කවිය හෝ ගීතය ගයමින්, රවුමට යමින් සතුටුවීමට අවස්ථාව සලසා දීම,
වැනි වූ විවිධ අන්දමේ ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදවීමට සලස්වමින් මෙය ප්‍රීතිදායක අත්දැකීමක් බවට පත් කිරීම සුදුසු ය.

5.5
අපේ අම්මාට උදව් කරමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපේ අම්මාට උදව් කරමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අත් පා වැනි ශරීර අවයව හැසිරවීමේ කුසලතා වර්ධනය කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- සිරුරේ චලනය කළ හැකි අවයව හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- තාලානුකූලව දෙඅත් දෙපා, කඳ චලනය කිරීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- කණ්ඩායමක් ලෙස ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමෙන් වින්දනයක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සියලුම ළමයින් එකතුවී එක් කණ්ඩායමක් ලෙස ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදීම.

06. පෙර සූදානම :
- මීළඟ දිනයෙහි ක්‍රියාකාරකම පිළිබඳ ව ළමයින්ට ඉඟියක් ලබා දීම.
- හොඳින් සුද්ද කරන ලද සිදුරු සහිත පොල්කටු දෙකක් හා තරමක් දිග ඝනකම් නූලක් හෝ රෙදි පටියක් නිවසේදී සකස්කර ගෙන එන ලෙස ළමයින්ට උපදෙස් දීම.
- තාලම්පටක් හෝ එවැනි තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ගුරුවරයා සපයා ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් එළිමහනට කැඳවාගෙන යන්න. රවුමක් වන සේ හිට ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න. සකස් කරගෙන එන ලද පොල්කටු දෙක, නූල යොදා ගැට දමා තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙස පිළියෙල කර ගැනීමට උදව් කරන්න.

ගුරුවරිය පහත සඳහන් ගීතය ලයාන්විත ව ගායනා කිරීම.

ගීතය :

පොල් කඩලා, පොල් කඩලා, පොල් බිඳගන්නේ
පොල් ගාලා, පොල් ගාලා පොල් මිරිකන්නේ
පොල් මිරිකා පොල් මිරිකා හොදියි හදන්නේ
හොද්ද හදා හොද්ද හදා කෑමට ගන්නේ

ගෙදරදී මවට උදව්වන ළමයින් පිළිබඳ විමසීම. මවට කළ හැකි යම් යම් කුඩා වැඩ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම. ගීතයේ සඳහන් ආකාරය මවට පොල් ගා දෙන ළමයින්, ගෙදර අතු ගා පිරිසිදු කරන ළමයින් පිළිබඳ විමසා බැලීම.

II **පියවර** ● නැවතත් ගීතය ගුරුවරිය ගයද්දී සාදාගත් පොල්කටු දෙක තාලයට ගසමින් තාල තැබීමට උපදෙස් දීම.

III **පියවර** ● ගුරුවරිය පදයෙන් පදය ගීතය ළමයින් සමඟ ගැයීම. කරේ දමා ගත් පොල්කටු මාලය නාද කරමින් ළමයින්ට ගායනා කිරීමට උපදෙස් දීම.

IV **පියවර** ● සිරුරේ දෙඅත්, දෙපා, ඉඟටිය, අතැඟිලි ආදියට අභ්‍යාසයක් ලැබෙන ආකාරයට ගීතයට අනුව චලන කිරීමට ළමයින්ට අවස්ථාව ලබාදීම.

පොල් කැඩීම	දෙඅත් ඔසවා රිද්මයට චලනය
පොල් බිඳීම	දෙඅත් ඔසවා රිද්මයට චලනය
පොල් ගෑම	දෙඅත් රිද්මයට චලනය (දන හිස යොදා ගැනීම)
පොල් මිරිකීම	අතැඟිලි අභ්‍යාස
හැඳිගාමින් කිරිහොද්ද සෑදීම	ඉඟටිය කරකවමින් අභ්‍යාසයේ යෙදීම.

- මෙම චලන සෙමෙන්, ඉක්මනින් ආදි වශයෙන් ළමයින් ලවා කරවන්න.
- රිද්මයට අනුව මේවා කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
- සිරුරේ ක්‍රියාකාරිත්වය හොඳින් සිදුවන සේ තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයකට හෝ ආදේශක භාණ්ඩයකට අනුව තාල තබමින් ගායනය කිරීම හා අංග චලනයෙහි යෙදීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය:

- කලින් දුන් උපදෙස් පරිදි අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සපයා ගෙන එන ලද ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- චලන ඉල්ලුමක් ඇතිවන ආකාරයට තාලය තබමින් ගීතය ඉදිරිපත් කරන්න.
- ළමයින් සමඟ ගීතයට අනුව ගුරුවරියද චලන ක්‍රියාවල යොදවන්න.
- ශරීරය උණුසුම් වන අයුරින් මෙම ක්‍රියාකාරකම වින්දනාත්මක ව ඉදිරිපත් කරන්න.
- ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන සෑම ළමයකුම අගැයීමට ලක් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- කඩලා, බිඳගන්නේ, හදන්නේ, ගාලා, මිරිකන්නේ, හොද්ද, කෑම
- ව්‍යායාම් මගින් ශාරීරික නිරෝගිකම ලැබෙන බව

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි චලන රටා සංවිධානය කර ගැනීම සුදුසු ය.
- කවියෙහි පද වෙනස් කිරීම, අලුතින් එකතු කිරීම, විවිධ තාලවලට අනුව ගැයීම වැනි කාර්ය අත්හදා බලන්න.
- ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් ඇතිවන පරිදිත්, ඔබට ඇති ඉඩකඩ ප්‍රමාණයට ගැළපෙන පරිදිත් විවිධ ආකාරයට ළමයින් පෙළගස්වමින්, රවුමේ යවමින් ක්‍රියාකාරකමේ යොදවන්න.

5.6
පුංචි පුංචි සුරතල්ලු

01. ප්‍රධාන කෙෂ්ත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : පුංචි පුංචි සුරතල්ලු

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ශරීරයේ අවයව හැසිරවීමට හුරුවක් ලබා දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- විවිධ සතුන්ගේ ගමන් තාල විවිධ බව හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- දිවීම, පැනීම වැනි වූ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- ගායන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- චිත්‍රයක් ඇඳීමේ සහ පාට කිරීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි

ගති ලක්ෂණ :
- ජය පරාජය පිළිගැනීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.
- කණ්ඩායමක් සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- ගුරුවරිය විසින් හාවා, වී කුරුල්ලා, තාරාවා වැනි රූප ඇඳ ගැනීම.
- එවැනි රූප ඇඳීමට යොදාගත හැකි පතරොම් කිහිපයක් ඝන කඩදාසිවලින් සකස් කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- තරගයක් පැවැත්වීමට කැමැත්ත විමසීම. ළමයින් කණ්ඩායම්වලට බෙදීම.

හාවා	ඕලු කණ්ඩායම
කුරුල්ලා	මානෙල් කණ්ඩායම
තාරාවා	නෙලුම් කණ්ඩායම

පියවර II
- ඕලු කණ්ඩායමට 'හා පිම්ම' හුරු කිරීම.

- ළමයින් පෙළ ගස්වා ලකුණු කරන ඉරි මත සිට නළා හඬ නිකුත් කළ විට හාවා මෙන් පැන පැන දිනුම් කණුව ළඟට යාම.

- හාවාට පනින්න අපි තාලයට ගීතයක් ගයමුද?

  සුදුම සුදුයි හාවා කන් දෙක සොලවන්නා
  හරි සුරතල් හාවා පැන පැන යන්නා

  ප්‍රථමයෙන් ගීතයක් ගායනා කරවීම.

- මෙන්න පළමුවෙනියා, දෙවනියා, තුන්වෙනියා, හතරවෙනියා ලෙස කණ්ඩායමේ සිටින ළමයින් හැඳින්වීම.

- ක්‍රියාකාරකම කිහිපවරක් කිරීම, සෑම අයකුටම වැඩි වේගයකින් 'හා පිම්ම' පැන යාමට හුරු කිරීම.

- සියල්ලන්ටම ප්‍රශංසා කිරීම.

පියවර III ● මානෙල් කණ්ඩායමට 'කුරුලු පිම්ම' හුරු කිරීම. (අත් දෙක නිකට ළඟ තබා කකුල් ළංකර දෙපැත්තට පැනීම.) කුරුල්ලන්ට පනින්න පුංචි ගීතයක් කියමුද?

රෑන් රෑන් කුරුලු පැටවු පැන පැන එනවා
අපට අනේ අල්ල ගන්න ආස හිතෙනවා

- පළමුවෙනියා, දෙවනියා, තුන්වෙනියා ලෙස...........

- ප්‍රශංසා කිරීම.

පියවර IV ● නෙලුම් කණ්ඩායමට 'තාරා ගමන' පුරුදු කිරීම.
පෙර පරිදිම තාරා ගමන හුරු කිරීම. ගීත ගායනා.

මෙන්න මෙන්න තාරා පැටවු හරි ලස්සන තාර පැටවු
හෙමින් හෙමින් හෙමින් හෙමින් ගමනෙ යනවා.......
පළමුවෙනියා, දෙවනියා, තුන්වෙනියා.........

- සියලු ම ළමයින් එකතුවී හා පිම්ම පැනීම ගීතය

කුරුලු පිම්ම ගීතය
තාරා පිම්ම ගීතය

මෙම කණ්ඩායම් සඳහා ගුරුවරියට අභිමත පරිදි වෙනත් කෙටි ගීතද සකස් කරගත හැකි ය.

පියවර V ● ක්‍රීඩාවට අදාළ ව චිත්‍ර ඇඳීමට යොමු කිරීම. ඇඳ, කපා, සකස් කරගත් පතොරම් සහිත රූප සපයා දීම.

- එම රූප පාට කරවීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ඉදිරිපත් වූ අයට අත්පොළසන් දෙන්න.
- ගායන කුසලතා අගය කරන්න.
- ක්‍රීඩාවෙහි දක්ෂ ලෙස නියැලුණු අය අගය කරන්න.
- අඩු වේගයෙන් හුරුවක් ලබන අය තුළ වැඩි උනන්දුවක් ඇති කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- පළමුවෙනියා, දෙවෙනියා, තුන්වෙනියා, හතරවැනියා, පස්වැනියා,
  හා පිම්ම, කුරුළු පිම්ම, තාරා පිම්ම

10. වෙනත් කරුණු :

- එක් කණ්ඩායමක් ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන විට අනෙක් කණ්ඩායම්වලට එය නැරඹීමට හා අත්පොළසන් දීමට යොමු කරන්න.

- කණ්ඩායම් වෙනම වෙනම ක්‍රියාකර අවසන් වූ පසුව සැමටම තමන් අභිමත ගමන් තාලයක් පුරුදු වීමට පොලඹවන්න.

- ළමයි සියල්ලන්ට හාවන්, කුරුල්ලන්, තාරාවන් ලෙස ගමන් කරමින් ක්‍රීඩා කිරීමට සලස්වන්න.

5.7
මාළු, මාළු, මාළු - දැන් ගෙනාපු මාළු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි මාළු අල්ලමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : දෙපා සහ දෑතේ වෙර යොදා හැසිරවීමට හුරුවක් ලබා දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- මුහුද පිළිබඳ සංකල්පය වර්ධනය කර ගනියි.
- තේරීම පිළිබඳ සංකල්පය අවබෝධ කරගනියි.

කුසලතා :
- දෙඅත් සහ දෙපා මාංශපේශී වර්ධනයට මග පාදා ගනියි.
- ගීත ගායනා කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- රූප කැපීම් සහ පාට කිරීමේ කුසලතා ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සාමූහික ව කටයුතු කිරීමේ පුරුද්ද ඇතිකර ගනියි.
- ආදරය, කරුණාව දැක්වීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම:
- ක්‍රියාකාරකමට ගැළපෙන ලෙස මාළු කදක් සහ කඩදාසිවලින් කපන ලද රූප වැනි දේ කල් තියා සකස් කර ගත යුතුය.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- මාළු මාමා ලෙස නිරූපණය කරමින් කදක් රැගෙන එනවිට ගුරුවරයා මේ ගීත කාණ්ඩය කියවීම.

  මේවා මූදු මාළු / හරිම රසයි මාළු
  ගන්නවාද යාළු / දැන් ගෙනාව මාළු

පියවර II
- කවුද මේ........ මාළු මාමා ළමයින් සමඟ සාකච්ඡාවක් ගොඩ නැගීම.
- මාළු කනවද? මාළු ඉන්නේ කොහේද?
  මූදේ, ගඟේ, වැවේ....... අපේ ගෙදරත් ඉන්නවා. අපි කෑමට ගන්නේ මුහුදෙන්, ගඟෙන්, වැවෙන් ගන්නා මාළු බව. ගෙදර සුරතලයට ද මාළු ඇති කරන බව.
- මුහුදේ මාළු අල්ල ගන්න ආකාරය සාකච්ඡා කිරීම. මාළු එකින් එක අල්ලන්න බැරි නිසා දැලකින් අල්ලන බව

පියවර III
- මාළු මාමාට මාළු අල්ලන්න උදව් කරමු.

- මෙන්න මෙතන මුහුද .... වතුර ගොඩයි...... රළපාර හරි සැරයි...... ඔන්න මුහුද රැල්ල එනවා හනික දුවමු. අන්න රළ පාරට අර දුවත්, පුතත් වැටුණා. අල්ල ගමු උදව් කරමු. මුහුද ළඟ ළමා සිතුවිලි ජනිත කරවන ලෙස අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම. අපි පුංචි ගීතයක් කියමු.

  මුහුද හරි ලොකුයි වතුර මහ ගොඩයි
  රැල්ල පෙරළි පෙරළි ඇවිත් ආපසු යනවා

  (ගීතය ගායනා සහ ඊට ගැළපෙන ලෙසට අංග චලනය)

පියවර IV

- මාළු අල්ලගන්න දැල චලන බව ප්‍රකාශ කරමින් ක්‍රියාකාරකමේ යෙදීම. දැලට මාළු අහුවෙලා දැල හරිම බරයි. තනියම අදින්න බැහැ. වෙර දරා අදින ආකාරය රඟදැක්වීම.

- ගීතය සමඟ දැල ඇදීම.
  හෝයියා හෝයියා /////
  අදිමුකො දැල හෝයියා
  මාළු ලැබෙයි හෝයියා
  හරි සතුටුයි හෝයියා

පියවර V

- මාළු ලැබුණාම තිබෙන සතුට (කෑ ගැසීම, උඩ පැනීම)

- පැදුර මත කණ්ඩායම් දෙකක් කර විඩාව නිවා ගැනීම සඳහා වාඩිවෙමු.

- දැල ඇද ලබාගත් මාළු ලෙස ඇඳ කපා ගත් මාළු රූප ළමයින් ඉදිරියේ පැදුර මත හෙළීම. මේ තමයි පුතාලා මහන්සියෙන් ඇද්ද මාළු. දැන් මාළු මාමාට මේ මාළු මෙහෙම විකුණන්න බැරි නිසා අපි සේරම එකතුවෙලා මාළු තෝරා දෙමුද? එක ළමයකුට එක මාළුවෙක් බැගින් ගැනීමට උපදෙස්.

- කණ්ඩායම් දෙකෙන් එක් නළා හඬට දෙන්නෙක් පැමිණ අදාළ කූඩයට මාළුවා දමා යාමට උපදෙස්. (ලොකු හා පොඩි ලෙස ඇද තිබෙන මාළු කූඩ දෙක)

- සියලු ම ළමයින් ව සහභාගී කරවීම.

- මෙතන පොඩි මාළු මෙතන ලොකු මාළු ලෙස කූඩය පිරවීම අධීක්ෂණය. තේරීම පිළිබඳ සංකල්පය අවබෝධය.

පියවර VI

- තෝර මාළු විකුණන්න ගෙන යාම. කද ගෙන යන ලෙස අභිරූපණය.

  මාළු මාළු මාළු කවුද ගන්නේ මාළු
  ඉස්සෝ තෝර මාළු ගන්නවාද යාළු

හරි ලාබයි මාළු මගෙන් ගන්න යාළු
කීප විටක්ම ගීත ගායනය හා රංගනය.

පියවර VII

- මාළු මාමාට මහන්සි බව පෙන්වා නැවත ළමයින් වාඩිකර මෙතෙක් කළ දේ ඇගයීම.
  මාළු මාමාට ආදරය, කරුණාව දක්වන ලෙස අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම.
  මුහුද ගැන කිව්වා සෙල්ලම් කළා
  දැල ඇද්දා මාළු ඇල්ලුවා
  මාළු තේරුවා මාළු විකුණුවා සිංදු කිව්වා

- දැක්වූ රංගන, ක්‍රීඩා, හොඳින් කළ බවට ප්‍රශංසා කිරීම.

- මාළු වට්ටියක් කපා ඇලවීමට යොමු කිරීම.
  විවිධ ඕවාලාකාර හැඩ බෙදා දී එය පාට කඩදාසි මත තබා ඇඳ ඒ වටා කතුරෙන් කැපීමට යොමු කිරීම. එක් පැත්තකින් මඳ දුරක් ඉදිරියට කපා එය එකක් උඩ එක සිටින සේ අලවා ගෙන මාළුවා නිර්මාණය කිරීම. (මෙය විවිධ ප්‍රමාණයෙන් කළ හැකිය.)

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ඉදිරිපත් වූ ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- රංගනයේ යෙදුණු ළමයින්ට අත්පොලසන් දෙන්න.
- නිසි ලෙස මාළු වටා කපා ඇති ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- මාළු වට්ටිය නිර්මාණය කළ ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- නොහැකි අයට උදව් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- මාළුවා, මුහුද, ගඟ, රැල්ල, පෙරළි, දැල
- මුහුද, දැල් ඇදීම, රළ පහර

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි ක්‍රියාකාරකම ප්‍රතිසංවිධානය කර ගැනීම සුදුසු ය.

- ගීතවල පද හා තාලයද ගැළපෙන ලෙස වෙනස් කර ගැනීම වටී.

- දැල් ඇදීම, කද ගෙනයාම, පිංතූර ඇදීම, පිංතූර පාට කිරීම වැනි ක්‍රියාකරකම් ගැන පෙර සූදානමක් සහිත ව පංතියට යා යුතු ය.

5.8
අතින් අතට මාරු කරමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අතින් අතට මාරු කරමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : දෑතේ මාංශ පේශී වර්ධනය.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- කිසියම් කාර්යයක් කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමුකිරීමට හැකියාව ලබයි.

කුසලතා :
- ඇඟිලි මනාව හසුරුවමින් දෑතින් වැඩ කිරීමට හුරුවක් ලබයි.

ගති ලක්ෂණ :
- සමූහයක් ලෙස කටයුතු කිරීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම:
- කුඩා ටෙනිස් බෝලයක්
- ඇට මල්ලක්
- බර අඩු තරමක ප්‍රමාණයේ ලී කැබැල්ලක්

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් සියලු දෙනාම රවුමක් සිටින ලෙස වාඩි කරවන්න.

පියවර II
- ඉහත දැක්වූ එක් උපකරණයක් අතිනත යැවීමට සලස්වන්න.
- ඉන්පසු දෙවැනි උපකරණය ද එලෙස අතිනත යැවීමට සලස්වන්න.
- තුන්වැනි උපකරණය ද අතිනත යවන්න.

පියවර III
- උපකරණ දෙකක් එක් ළමයකු අතට පත්වූ විට තරගය නවත්වා ගීතයක් ගායනය, රවුමක් ඇවිදීම වැනි කුමන හෝ කාර්යයක එම ළමයා යොමු කළ යුතු ය. සෙසු ළමයින්ගේ සහභාගිත්වය ලබා දෙන්න. ඉන්පසු තරගය නැවත ආරම්භ කළ යුතු ය. මෙය නොකඩවා ළමයින් මහන්සි බවක් දක්වන තෙක් කළ හැකි ය.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ආරම්භයේදී ක්‍රියාකාරකම අවබෝධ කර ගැනීමට අපොහොසත් වන ළමයින්ට කිහිප වරක් ආදර්ශනය කර ළමයින් පොලඹවන්න.
- අවශ්‍ය අවස්ථාවලදී ප්‍රශංසා කරන්න.
- සෙසු ළමයින්ගේ අත්පොළසන් නාදයෙන් දිරිමත් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ටෙනිස්, ඇට, මල්ල, කැබැල්ල
- ටෙනිස් බෝලය, ඇටමල්ල, සැහැල්ලු

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අවශ්‍ය ලෙසට මෙම උපකරණ මාරුකර ගත හැකි ය.
- උපකරණ සංඛ්‍යාව තුනක් හෝ හතරක් කළ හැකි ය.
- ක්‍රියාකාරකම් වේගය අඩු වැඩි කරමින් එය ළමයින්ට ප්‍රීති ජනක කළ හැකි ය.
- අවශ්‍ය නම් ක්‍රියාකාරකම අගට ගීතයක් ගැයීමට සැලැස්විය හැකි ය.

5.9
අපි හාවුන් පනිමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි හාවුන් පනිමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අත් පා වැනි අවයවවල මාංශ පේශීවල වර්ධනය

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.
- කථන හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.

කුසලතා :
- ගායනා කිරීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- දිවීමේ, පැනීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- සතුන් කෙරෙහි ඇල්මක් ඇති කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රීඩාවකි.

06. පෙර සූදානම: හාවා සම්බන්ධ පැහැදිලි පින්තූර කිහිපයක් සකස්කර ගන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ගුරුවරිය ළමයින්ට ඇසෙන සේ

  කිරි සුදු හාවා පැන පැන ආවා ....

  යන ගීතය ගායනා කිරීම.

- හාවා ගැන ළමයින් සමඟ සාකච්ඡාවක් ගොඩනැඟීම.

- හාවා ගැන ළමයින් ලබා ඇති අත්දැකීම් සාකච්ඡා කරවීම මෙහිදී සපයා ගත් පිංතූර ගුරුවරිය විසින් ළමයින්ට පෙන්වමින් සාකච්ඡා කළ යුතුයි.

- ඒ සඳහා ළමයින්ගෙන් මෙවැනි ප්‍රශ්න ඇසිය යුතු ය.

  ඔයාලා හාවා දැකලා තියෙනව ද?
  කොහේදිද දැකලා තියෙන්නේ?
  හාවා පනිනව දැකල තියෙනවා ද?
  හාවා කන්නේ මොනව ද?
  හාවාගේ කන් දෙක දිග ද? කොට ද?
  හාවාට කකුල් කීයක් තියෙනව ද?

- සුදුසු ප්‍රශ්න ඇසීමෙන් හාවා සම්බන්ධ සියලු තොරතුරු ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.

පියවර II
- ළමයින් එළිමහනට රැගෙන ගොස් රවුමක් සිටුවා හාවා මෙන් පැන පැන යාමට උපදෙස් දීම.
- ගුරුවරිය ද ළමයින් සමඟ හාවා මෙන් පැන පැන යාම.

පියවර III
- ගුරුවරියගේ විධානයට අනුව ළමයින් හාවා අනුකරණය කිරීම.
- ඔන්න දැන් හා පැටවුන්ට බඩගිනි වෙලා කෑම සොයා ගෙන කැලේ හැම තැනම පැන පැන යනවා.
- හා පැටවුන්ට උළුපියලිය ගොල්ලක් හම්බවෙලා හා පැටව් ඔක්කොම උළුපියලිය කනවා.
- උළුපියලිය කනකොට ශබ්දයක් ඇහෙනවා.
- හා පැටව් කන් දෙක උස්සලා වටපිට බලනවා.
- පේන්න කව්රුත් නැහැ ආයෙත් උළුපියලිය කනවා.
- දැන් උළුපියලිය කාලා බඩ පිරිලා හා පැටව් වතුර හොයාගෙන යනවා.
- ටිකක් දුර පනින කොට වතුර වලක් හම්බවෙනවා හා පැටව් ඔක්කොම වතුර බොනවා.
- ශබ්දයක් ඇහිලා කන්දෙක උස්සලා වටපිට බලනවා. ආයෙත් වතුර බොනවා.
- දැන් කෑමත් කාලා වතුරත් බීලා දැන් හා පැටව් ගහක් යටට ගිහින් නිදා ගන්නවා.
- නින්ද ගිහින් ඉන්න හා පැටවුන්ට ශබ්දයක් ඇහිලා කැලේ හැම තැනම පැන පැන යනවා. (මෙහිදී ගුරුවරිය විසින් අත්පොඩි ගැසීමෙන් ශබ්දයක් ඇති කිරීම.)

පියවර IV
- හාවා ගැන කතන්දරයක් කියා දීම.
  (ලබු කිරිබත් කෑ හැටි වැනි)
- හාවා ගැන කුමන හෝ කතාවක් කියා දිය හැකි ය.
- කවියක් ගායනා කිරීම.

පියවර V
- හාවා ගැන චිත්‍ර ඇඳීම, චිත්‍ර පාට කිරීම, චිත්‍ර කොටස් ගැළපීම, මැටිවලින් ක්ලේවලින් ඇඹීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :
- ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.
- ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ළමයින්ගේ කුතුහලය සංවර්ධනය වන අන්දමට ක්‍රියාකාරකම් සංවර්ධනය කරන්න.
- වගකීම් දැරීමටත් අන්‍යයන් කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීමටත් ළමයින් යොමු කරන්න.
- ළමයින්ගේ නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- කන් දෙක, කකුල් දෙක, උඩුපියලිය, නින්ද, පැනීම.
- බඩගින්න, වතුර තිබහ, නින්ද යාම.

10. වෙනත් කරුණු :

- කිසියම් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් යොදාගෙන ගීත ගායනය හුරු කිරීම සුදුසු ය.

- මෙම ක්‍රියාකරකම ක්‍රමවත් ව සැකසූ ඇඳුම් ආදිය යොදාගෙන වාර අවසාන විවිධ ප්‍රසංගයට ඉදිරිපත් කළ හැකි ය.

5.10
ගිරව් රෑනක් ඇවිල්ලා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : ගිරව් රෑනක් ඇවිල්ලා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අත්පාවල මාංශ පේශී වර්ධනය.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- ගිරවාගේ විවිධ ඉරියව් හඳුනාගනියි.

කුසලතා :
- ගායනය කිරීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.
- වේගයෙන් සහ සෙමින් ඇවිදීමට හුරුවක් ලබයි.

ගති ලක්ෂණ :
- සතුන් කෙරෙහි ඇල්මක් ඇතිකර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- ගිරවාගේ පිංතූර කිහිපයක් සපයා ගැනීම.
- ගිරවාගේ පිංතූරයක් ඇඳීම සඳහා යොදාගත හැකි පතරොම් කිහිපයක් සකසා ගැනීම

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ගිරවාගේ පැහැදිලි පින්තූරයක් ළමයින්ට පෙන්වා ගිරවා හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව සලසා දීම.

- ගිරවා පිළිබඳ ව ළමයින් සමඟ කෙරෙන සාකච්ඡාවක් ගොඩ නැඟීම.

  ඔයාලා ගිරවා දැකලා තියෙනව ද?
  ගිරවා මොන පාට ද?
  ගිරවාගේ හොටය මොන පාට ද?
  ගිරවා කන්නේ මොනව ද?
  ගිරවා ඉන්නේ කොහේ ද?
  ගෙවල්වලත් ගිරව් ඉන්නවා දැකල තියෙනව ද?
  එයාලට පෙත්තප්පු කියල කියනව නේද?

- මෙවැනි ප්‍රශ්න අසමින් ළමයින් ගිරවා සම්බන්ධව දන්නා කරුණු ඉස්මතු කරන්න. ඉදිරිපත් නොවූ කරුණු ඇත්නම් ඒවා ද සුදුසු ප්‍රශ්න අසමින් සාකච්ඡා කරන්න.

පියවර II
- ළමයින් පාසල් වත්තේ එළිමහනට රැගෙන ගොස් ගිරවා අනුකරණය කරමින් ගිරවා මෙන් කෑ ගැසීමට පුහුණුවක් ලබා දීම.

පියවර III ● ළමයින් රවුමට හිටුවා ගිරවා මෙන් ඉගිලී යාමට උපදෙස් දීම.

● ගුරුවරිය ද ගිරවා අනුකරණය කරමින් ළමයින්ට උදව් කිරීම. ගුරුවරියගේ විධානයට අනුව ළමයින් ගිරවා අනුකරණය කිරීම.

පියවර IV ● ඔන්න ගිරවට බඩගිනි වෙලා කෑම සොයාගෙන වේගයෙන් ඉගිලී යනවා. ළමයින්ට වේගයෙන් ඉගිලී යාමට උපදෙස්. (ගිරවා අනුකරණය කරමින්)

පියවර V ● වේගයෙන් පියඹා යන ගිරවට ඉදුණු ගෙඩි තියෙන අඹ ගසක් හම්බ වෙනවා. ගිරවා ගහ උඩ නතර වෙලා ඉදුණු අඹ බඩ පිරෙනකම්ම කනවා. දැන් ගිරවට හොඳටම බඩ පිරිලා. (ළමයින් ලවා අනුකරණය කරවීම)

● එක ගිරවා එක අඹ ගෙඩිය බැගින් කඩා ගන්නවා.

පියවර VI ● ගිරවට බඩ පිරිලා අත්තක් උඩ නිදාගෙන ඉන්නවා.

● ශබ්දයක් ඇහිලා ගිරව බයවෙලා වේගයෙන් පියඹා යෑම. (ගුරුවරිය ළමයින්ට ඇසෙන්ට ශබ්දයක් කිරීම) ළමයින් ලවා අනුකරණය කරවීම.

පියවර VII ● දැන් ගිරවා බිමට බැහැල හෙමින් හෙමින් ඇවිදිනවා.

පියවර VIII ● ගිරවා ගැන කවියක් කියා දීම.

හොට රතු පාටයි ඇඟ කොළ පාටයි
ලස්සන මලක් වගෙයි
ඇඳුමක් ඇඳගෙන මාලය බැඳගෙන
ගමනක් යන්න වගෙයි

● පැරණි කවියක් කියා දීම.

පෙත්තෝ නුඹෙ හොට වකුටුයි
කරවට මාලය බබළයි
පෙඳය දිගයි රතු පාටයි
ගිරවා මල් කැකුළු වගෙයි

● ගුරුවරිය ළමයින් සමඟ දෙතුන් වරක් ගායනා කිරීමෙන් පසුව ළමයින්ට තනිව ගායනා කිරීමට සැලැස්වීම.

පියවර IX ● කවිය ගායනා කරමින් ගිරවා මෙන් පියඹා යෑම.

● ගුරුවරිය සමඟ කවිය ගායනා කරමින් රවුම වටේ ගිරවා මෙන් පියඹා යෑම. (ළමයින් ලවා ගිරවා අනුකරණය කරමින්)

පියවර X ● පෙර සකස් කරගත් පතරොම් යොදා ගනිමින් පිංතූර ඇඳීමටත්, ඒවා පාට කිරීමටත් සිසුන් යොමු කිරීම.

● චිත්‍ර අගය කිරීම හා ඒවා පංතියේ ප්‍රදර්ශනය කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම සහ ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- සරල විධාන දෙමින් ගිරවා අනුකරණය කරන්න.
- ළමයින්ගේ හැකියා අගය කරන්න.
- ඔවුන්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- අනෙක් ළමයින් අත්පොඩි ගසමින් ළමයින් හැකි තරම් උනන්දු කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන :

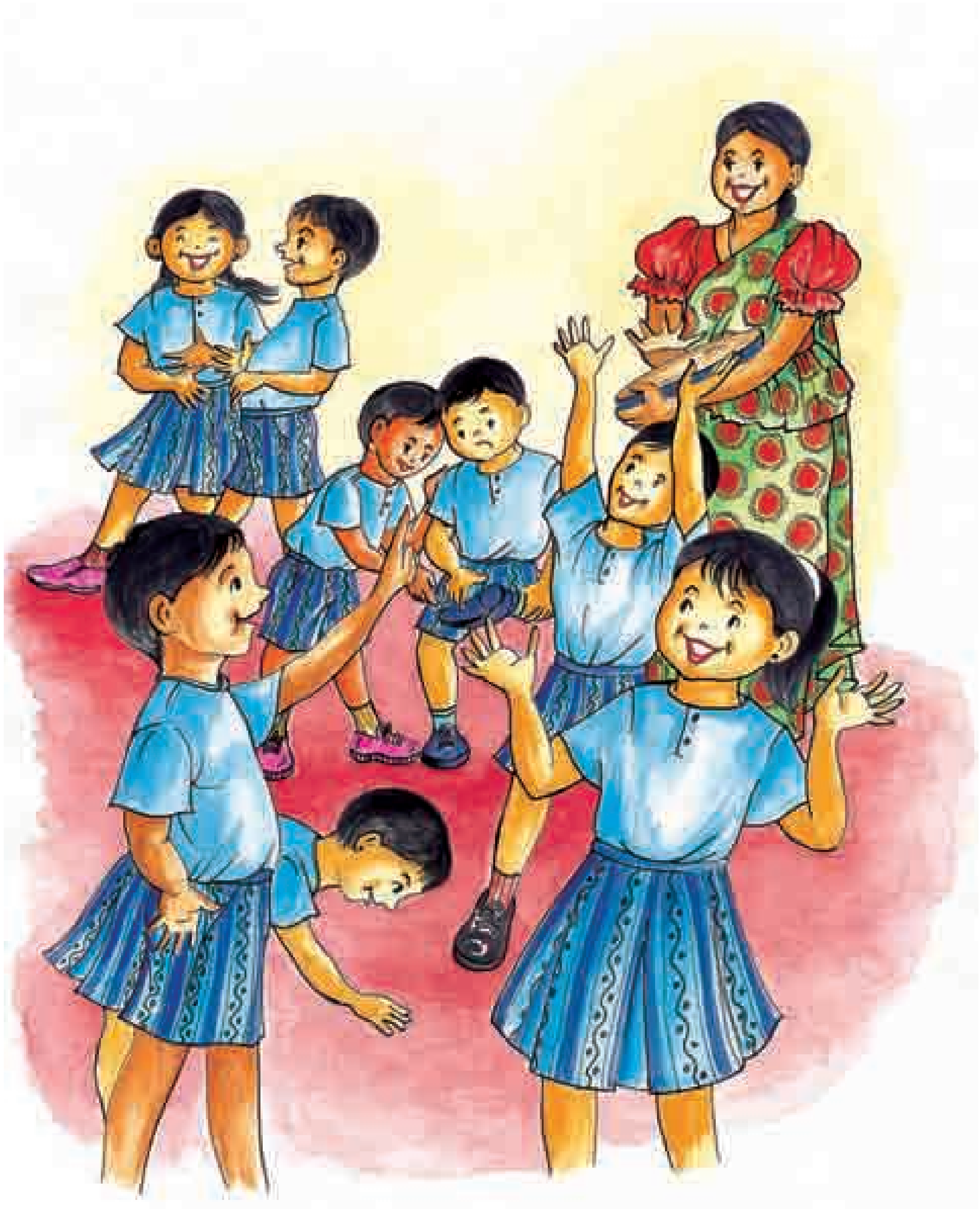
- හොටය, පාට, ඉදුණු
- උඩ යට, වේගයෙන්, හෙමින්

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින්ගේ චිත්‍ර එකතුකර කාර්ය සාධන ගොනුවක් (Portfolio) එක් එක් ළමයා සඳහා සෑදිය හැකි ය.

- වසර අගදී සුදුසු නිර්මාණ තෝරා චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් සංවිධානය කළ හැකි ය.

5.11
දුවල එන්න ජම්බු කන්න



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : දුවල එන්න ජම්බු කන්න.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : නිරෝගී ශරීරයක් සඳහා ක්‍රීඩාවට යොමු කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- ගෙවත්තේ ඇති පලතුරු වර්ගයක් වන ජම්බු හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- දිවීම, පැනීම, නැමීම, වීසි කිරීම යන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : ජම්බු පිළිබඳ පින්තූර කිහිපයක් සකස්කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ජම්බු රසවත් පලතුරක් බවත් එය ඇසුරු කරගෙන ක්‍රීඩාවක යෙදිය හැකි බවත් අවධාරණය කෙරෙන සාකච්ඡාවක් ළමයින් සමඟ ගොඩනැඟීම.

පියවර II
- ගුරුවරිය විසින් තාලයට අත්පොඩි ගසමින් පහත සඳහන් කවිය ගායනා කිරීම.
- ළමයින්ට අත්පුඩි ගසමින් කවියට සවන්දීමට උපදෙස් දීම.
- ළමයින්ට ගායනා කිරීමට හැකිවන තුරු ගුරුවරිය කවිය ගායනා කිරීම.
- එක් දිනකට කවි පද දෙක බැගින් හුරු කිරීම.

අපේ වත්තෙ ජම්බු කන්න
එන්න එන්න දුවල එන්න
පහත අත්තෙ ඈත පිරිලා
කඩමු තුටින් උඩ පැනලා
මෙන්න මෙතන බිම වැටිලා
නැමිල නැමිල ගනිමු ලොලා
මෙන්න මෙතන කටු පිරිලා
අපි යමු එතනින් පැනලා
කටුවක් කකුලේ ඇනුණා
කකුලට රිදුමක් දැනුණා
අන්න එනව බලු රෑනක්
දෙමු කන්නට ජම්බු දෙකක්
ජම්බු කෑව බඩ පිරුණා
බඩ වගේම සිත පිරුණා

පියවර III ● ළමයින් රවුමට සිටුවා ගුරුවරිය රවුම මැද සිට ළමයින් රවුම වටේ යමින් කවිය ගායනා කරමින් කවියෙහි සඳහන් විවිධ කොටස් රඟ දැක්වීම. එම රංගන ළමයින්ට හුරු කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම සහ ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින්ට ඉදිරිපත් වීමට හැකි තරම් අවස්ථාවන් ලබා දෙන්න.
- ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- උඩ පැනලා, දුවලා, කටුවක්
- රෑන, බඩ පිරුණා, උඩ පනිනවා

10. වෙනත් කරුණු :

- දී ඇති ගීතයට ගැළපෙන ලෙසට රිද්මයානුකූල අංග චලන හා රංගන විලාස ගුරුවරිය විසින් සකසා ගත යුතු ය.

- ගායනයේදී තාල තැබීම සඳහා උපකරණයක් යොදා ගත යුතු ය.

- ගායනය තාලයකට අනුව කිරීමට ළමයින් හුරුකළ යුතු ය.

5.12
එල්ලයට බෝලය වීසි කිරීම

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : එල්ලයට බෝලය වීසි කිරීම.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : කුඩා මාංශ පේශී හැසිරවීමේ කුසලතාව ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- හැඩතල යොදාගෙන විවිධ රූප ගොඩනැඟීමට හුරුවෙයි.
- 1 සිට 10 දක්වා ගණන් කිරීමට හුරුවෙයි.

කුසලතා :
- එල්ලයකට බෝලය විසිකිරීමේ කුසලතාව වර්ධනය කරගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- අභියෝගයකට මුහුණදීම සඳහා ඉදිරිපත්වීමට හුරුවක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : තනි තනිව කළ හැකි ක්‍රීඩාවකි.

06. පෙර සූදානම :
- ටිෂියු කඩදාසි, රූප ගොඩ නැගීම සඳහා අවශ්‍ය විවිධ හැඩතල අඳින ලද බ්‍රිස්ටල්බෝඩ්
- රතු හා නිල් රබර් බෝල/ කූඩයක්/ බාල්දියක්

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් මිදුලට කැටුව යාම, බෝල අතට ගෙන නිදහස් ක්‍රීඩාවල යෙදීමට ඉඩ දීම.
- රතු, සහ නිල් බෝල ළමයින්ට මඳක් ඈතින් බිම තැබීමට උපදෙස් දීම.
- කන්කන් බුරු.......... බිම තබා ආ බෝලය දුවගොස් රැගෙන ඒමට උපදෙස් දීම.
- අතේ තියෙන බෝලය පාට අනුව කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදමු. ඒ අනුව මේ ගීතය ගායනා කරමින් රංගනයේ යෙදෙමු.

  Our balls are red, red, red — Our balls are blue, blue, blue
  අපේ බෝල රතු පාටයි — අපේ බෝල නිල් පාටයි
  රතු පාටයි // — නිල් පාටයි //

- ළමයින් පේළි දෙකකට වාඩි කරවීම.
- ළමයින් සිටින තැන සිට මීටරයක පමණ දුරින් කූඩයක් තැබීම.

- ලකුණු කරන ලද ස්ථානයේ සිට කූඩයට බෝලය දැමීමට උපදෙස් දීම.
- කූඩයට බෝලය දැමූ ළමයා දුවගොස් පේළියේ අන්තිමට ඉඳගැනීම.
- මෙලෙස එම කණ්ඩායමේ සියලුම ළමයින්ට අවස්ථාව ලබා දීම.
- කණ්ඩායම් දෙකෙන් පළමුවෙන් අවසන් කළ කණ්ඩායමට ජයග්‍රහණය ලබා දීම, අත්පොළසන් දීම, ප්‍රශංසා කිරීම.
- කීප විටක්ම එය මාරුවෙන් මාරුවට කිරීම.
- කූඩයේ ඇති බෝල එක් එක් ළමයා ලවා ගණන් කරවීම, එක් ළමයෙක් ගණන් කරමින් කූඩයෙන් එළියට ගත් බෝලය බිම තැබීම, අනෙක් ළමයා එය ගණන් කරමින් නැවත කූඩයට දැමීම.
- පාට ටිෂියු කඩදාසි (නිල් / රතු) දුන් විට එය ඉරා කඩදාසි ගුලි කර තමා ගණන් කළ ප්‍රමාණය (8 10) බෝල සෑදීමට යොමු කිරීම.
- කඩදාසියක ඇඳ දුන් රවුම වටා ගුලි කර සාදාගත් බෝල ඇලවීමෙන් ‘සතුට’ ඇති මුහුණක් නිර්මාණය කරවීම, ළමයින් දෙදෙනෙක් එකතු වී එක මුහුණක් නිර්මාණය කිරීම.

  (බෝල මදි වේ නම් තවත් ගණන් කළ එවැනිම ප්‍රමාණයක් නැවත ගුලි කර ඇලවීම)

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- අත්පොළසන් ලබාදෙන්න.
- දුර්වල ළමයින්ට උදව් කරන්න.
- ළමයින් සමඟ එක්ව විටින් විට ගීත ගායනා කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ball, red, blue, බෝල
- 1 - 10 තෙක් සංඛ්‍යා නාම
- 1 - 10 තෙක් ගණන් කිරීම.

10. වෙනත් කරුණු :

- කඩදාසි බෝල යොදා ගනිමින් ඇලවීම සඳහා විවිධ සත්ව රූප හෝ වෙනත් ආකෘති ඇඳ දෙන්න.
- කඩදාසි බෝල පාට කිහිපයකින් වුවද සකස්කර මේ සඳහා යොදා ගැනීම සුදුසු ය.
- ළමයින්ගේ නිර්මාණ පංතියේ ප්‍රදර්ශනය කරමින් ඔවුන් තුළ පෙලඹවීමක් ඇති කරන්න. සම්මානයට භාජන කරන්න.
- 1 - 10 දක්වා ගණන් කිරීම. සිංහලෙන් / ඉංග්‍රීසියෙන් / දෙමළෙන් කළ හැකි ය.

5.13
අලි රාලහාමි ඇවිල්ලා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අලි රාලහාමි ඇවිල්ලා.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ශරීරයේ විවිධ කොටස් හැසිරවීමේ කුසලතාව වර්ධනය.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : • අලියා පිළිබඳ සංකල්පය තහවුරු කර ගනියි.

කුසලතා : • ගායන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ : • ඉවසීම හුරු පුරුදු වෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සාමූහික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : අලියා සම්බන්ධ රූප ඇඳ ගැනීම.
බෙඩ් ෂීට් වැනි ලොකු රෙදි කිහිපයක් සපයා ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ළමයින් දැක ඇති ලොකුම සතා ගැන විමසීම.
- අලියා පිළිබඳව සාකච්ඡාවක් ගොඩ නැගීම.
- මෙවැනි ප්‍රශ්න අසමින් සාකච්ඡාවට පිවිසිය හැක.

  ඔයාලා අලියා දැකලා තියෙනව ද?
  අලියා ගොඩක් ලොකුයි ද? පොඩියි ද?
  අලියා මොන පාට ද?
  අලියා කන්නේ මොනව ද?
  අලියාට කකුල් කීයක් තියෙනව ද?
  අලියාට කන් කීයක් තියෙනව ද?

- මෙවැනි ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලබා ගැනීමෙන් අලියා ගැන ළමයින් දන්නා සියලු තොරතුරු සාකච්ඡා කරන්න.

පියවර II

- ළමයින් සමඟ එළිමහනට ගොස් අලියා අනුකරණය කරමින් අලියා මෙන් ඇවිදීමට දරුවන් පෙලඹවීම.
- ගුරුවරිය ද ළමයින් සමඟ අලියා මෙන් ඇවිදීම.
- අලියා මෙන් හොඬවැල පද්දමින් හෙමින් යාම.
- අලියා මෙන් හොඬවැල උස්සගෙන යාම ළමයින් ලවා කරවීම.
- ලොකු පොඩි අලි ගණන් කිරීම.

පියවර III ● අලියා ගැන ගීතයක් ගායනා කිරීම.

අලි රාළේ අලි රාළේ
ලොකු බඩගෙඩියක් අරගෙන
වංගෙඩි පා බිම තිය තිය
කොයිබද යන්නේ

කුළු වාගේ ලොකු කන් දෙක
ඒ වුනාට පොඩි ඇස් දෙක
කම්මැලියකු වාගේ මොකද
හිමිහිට යන්නේ......

- ගීතය ගායනා කරමින් අලියා මෙන් රවුම වටේ ඇවිදීම.
- අලියා පෙරහැරේ යන අන්දමට රවුමට වටේ ඇවිදීම.

පියවර IV ● අලියාගේ පිංතූර ඇඳීමට ළමයින් යොමු කරන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින්ගේ ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.
- ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- දෙමව්පියන් සමඟ ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- හොඬවැල, බඩ, ලොකු, පොඩි
- 1, 2, 3, 4, 5
- කම්මැලි

10. වෙනත් කරුණු :

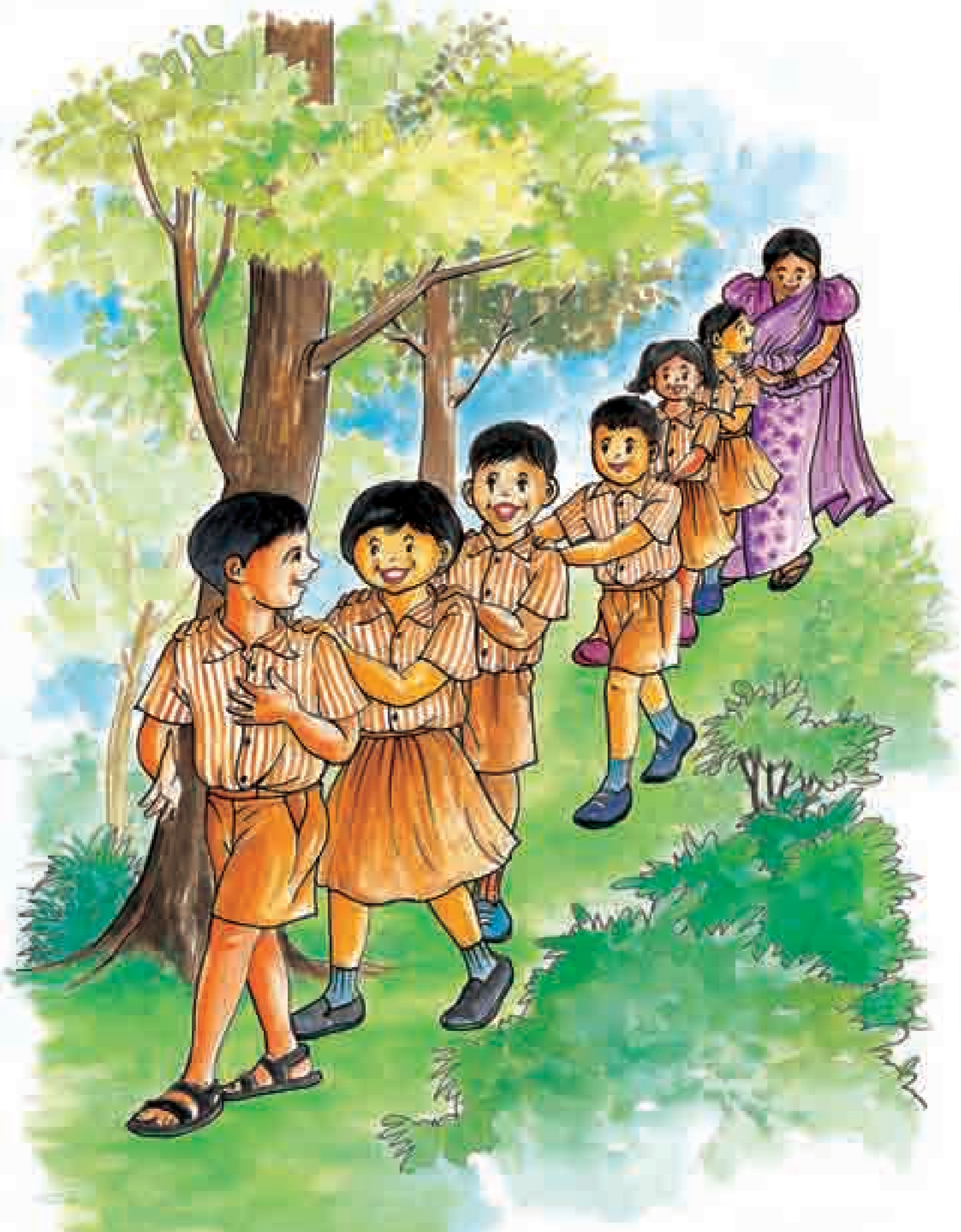
- සතුන් අනුකරණය මුලින් ම ළමයින්ට අපහසු වුවහොත් ගුරුවරිය ද සෑම විටම ළමයින් සමඟ අනුකරණය කරන්න.

- ළමයින් දෙදෙනෙකු බැගින් යොදා ගනිමින් අලියෙක් නිර්මාණය කර (උඩින් රෙද්දක් ද පොරවා) පෙරහැරක් යාමට සලස්වන්න.

- ළමයින් විසින් අඳින ලද චිත්‍ර පංති කාමරය තුළ ප්‍රදර්ශනය කරමින් ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් ඇති කරන්න.

5.14

එකතුවෙලා ගමනක් යමු



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : එකතුවෙලා ගමනක් යමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ශරීරයේ විවිධ කොටස් හැසිරවීමේ කුසලතා වර්ධනය කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- විවිධ සතුන්ගේ ගමන් විලාස වෙන් වෙන් ව හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- විවිධ සතුන් අනුකරණය කිරීමේ කුසලතාව ලබා ගනියි.
- ගීත ගායනය කිරීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්හි යෙදීමේදී ආරක්ෂා සහිත වීමට හුරුවෙයි.
- කණ්ඩායම තුළ ක්‍රියාකාරී ව හැසිරීමට ඉගෙන ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : විධාන දීමට සුදුසු නළාවක් වැනි උපකරණයක්.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් සියලු දෙනාම නිදහස් එළිමහන් ස්ථානයකට ගෙනියන්න. නිදහසේ පියාසර කිරීමට සලස්වන්න. වරින් වර විධාන දෙන්න. වරින් වර සතුන්ගේ හඬක් නිකුත් කරමින් පියාඹන්නට සලස්වන්න.

පියවර II
- පූසා, බලු පැටියා, තාරා පැටියා යනුවෙන් ළමයින් එකිනෙකා නම් කරන්න. පූසා ලෙස නම්කර ළමයින් ඤාව්, ඤාව් ගාමින් එක් තැනකට ඇවිද යෑමට සලස්වන්න.
- බව්, බව් කියමින් බලුපැටව් තවත් තැනකට ගමන් කරවන්න.
- තාර පැටව් සියලු දෙනාම ක්වැක්, ක්වැක් ගාමින් වෙනත් තැනකට කැඳවන්න. නිදහසේ කණ්ඩායම් තුනට චලන කිරීමට අවස්ථාව දී ගුරුවරිය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.
- නැවතත් ළමයින් විධානයට අනුව ළඟට කැඳවා ගන්න.
- ඉහත ආකාරයට සතුන්ගේ හැසිරීමට කිහිප වාරයක් ම යොමු කරන්න.

පියවර III ● නැවතත් ළමයින්ට හොඳින් නිදහසේ ඇවිදින්නට අවස්ථාව දෙන්න.
● ඉදිරියට හමුවන කෙනාට 'ආයුබෝවන්' යයි කීමට උපදෙස් දෙන්න.
Good morning, වණක්කම්
දැන් නිවාඩුවට ගමේ යන්නට කෝච්චියක් සෑදීමට උපදෙස් දෙන්න.
අත්පා චලනය කරමින් ගීතයට අනුව කෝච්චිය යාමට උපදෙස් දෙන්න.
උඩරට මැණිකෙට
පට කුඩ දෙක දෙක

පියවර IV ● දැන් කෝච්චියෙන් බහින්න.
● හැමෝම ගමේ සීයලාගේ ගෙදර යන්න.
ආච්චි සීයාට දෙපා වැඳ ආදරයෙන් පිළිගන්න.
සීයලාගේ ගෙදර සිට විනෝදයෙන් ගීතයක් ගයා නටන්න.
දැන් හැමෝම විසිර යාමට විධාන දෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීමට හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින් ක්‍රියාකාරකම් ඉදිරිපත් කරද්දී ඔවුන්ට ගායනයෙන් වාදනයෙන් සහාය වන්න.
- හොඳින් ක්‍රියාකාරකම් කරන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- දුර්වල ළමයින්ට අවශ්‍ය තන්හිදී මඟ පෙන්වන්න. ආරක්ෂාව පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ආයුබෝවන්, Good morning, වණක්කම්, ඝදාච්
- සත්ව ලෝකය, කෝච්චිය

10. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- මෙම ක්‍රියාකාරකම් අදාළව කැමති පරිදි චිත්‍රයක් ඇඳීමට ළමයින් යොමු කරන්න.
- එම චිත්‍ර ළමයින්ගේ කාර්ය සාධන ගොනුවලට එකතු කරන්න.

5.15
අපි ක්‍රීඩා කරමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි ක්‍රීඩා කරමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : දෑතේ මාංශ පේශීන් වර්ධනයට රුකුලක් ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

කුසලතා :
- ඇල්ලීම හා අතහැරීම ක්‍රමානුකූල ව සිදුකිරීමට හුරුවක් ලබයි.

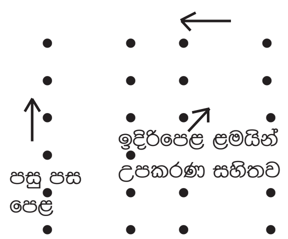
ගති ලක්ෂණ :
- ඉවසීමෙන් කටයුතු කිරීමට හුරුවක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : අඟල් හතරේ රබර් බෝල කිහිපයක්

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් සංඛ්‍යාව අනුව සමාන කණ්ඩායම් කීපයකට පංතිය බෙදන්න. රූප සටහනේ දැක්වෙන ආකාරයට පේළිවල සිටවන්න.



ඉදිරිපෙළ සිටින ළමයින් අත ඇති උපකරණය පසුපසම සිටින අය වෙත යැවිය හැකි පහසුම ක්‍රමය විමසන්න.

- සිටින ස්ථානයෙන් නොසෙල්වී උපකරණය අතින් අත පසුපස ම සිටින ළමයාට යවන ආකාරය පැහැදිලිකර දෙන්න. එසේ පසුපසට යවන ලද උපකරණ ලබාගත්, පේළියේ පසුපසම සිටින ළමයා ඉතා ඉක්මනින් පේළියේ ඉදිරියට දුවවිත් ඉදිරියෙන් සිට ගැනීම ආදර්ශනය කර පෙන්වන්න.

- ක්‍රියාකාරකම සංඥාවට ආරම්භ කරන්න.

- පළමුවෙන් අවසන් කළ කණ්ඩායමට සෙසු කණ්ඩායම්වල අත්පොළසන් නාදයෙන් සතුට ප්‍රකාශ කරන්න. වාර කීපයක් තරගයක ආකාරයට මෙය ක්‍රියාත්මක කළ හැකි වේ.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- උදාසීන බවක් දක්වන ළමයින්ට පෙලඹවීමක් ලබා දෙන්න.
- අවශ්‍ය අවස්ථාවල අත්පොළසන් දීමෙන් ළමයින්ව උනන්දු කරවන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ඉදිරිය, පසුපස

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි කණ්ඩායම් සිටුවා නැවත ආකාරය වෙනස් කර ගැනීම සුදුසු ය.

- හිටගෙන පමණක් නොව කණ්ඩායම් වලට වාඩිවීමට සලස්වමින්ද, සෙමින් ඉදිරියට දිවීමට සලස්වමින්ද මෙම ක්‍රීඩාව කළ හැකි ය.

5.16
ඔබ කැමතිද දැල් අදින්න

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : ඔබ කැමතිද දැල් අදින්න.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අත් පා වල මාංශ පේශී වර්ධනය.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- මාළු දැලට කුඩා මාළු ගොඩක් ද ලොකු මාළු ටිකක් ද අසුවන බව දැන ගනියි.
- මාළුන්ගේ නම් දැන ගනියි.

කුසලතා :
- ගායන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- රංගන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- කණ්ඩායමක් වශයෙන් කටයුතු කිරීමට කැමැත්තක් ඇති වෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම: ආදේශක මාළු දැලක් සකසා ගැනීම.
මේ සඳහා මදුරු දැලක් හෝ සාරියක් යොදා ගැනීම සුදුසුය.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ගුරුතුමිය පහත සඳහන් ගීතය ගායනා කරමින්, රඟපාමින් ළමයින් අතරට පිවිසේ.

“හේල හෙලේ හෙලෙයියා......./ / /
දැල් අදිමුකෝ හෝයියා / /
තෝරු මෝරු අංජිලාවෝ
උඩ පැන පැන පුංචි මාළු
දැල් අදිමුකෝ හෝයියා / /
හේල හෙලේ හෙලෙයියා / /

- ඔයාලා මේ ගීතය අහල තියෙනව ද?
- මේක මාළු අල්ලනකොට ගායනා කරන ගීතයක්.
- මාළු අල්ලන්න මොනවද ඕනේ ?
- මාළු දැලක්.
- හොඳයි අපි එහෙනම් මාළු දැලින් දැල් අදිමු ද?

පියවර II ● ගීතය තාලයට ළමයින් සමඟ ගායනා කරමින් පුහුණු කිරීම.
● මාළු දැල නොමැති ව ළමයින්ට අත්පා චලනය මඟින් දැල් ඇදීමට පුහුණු කිරීම.

පියවර III ● මාළු දැල ළමයින්ට ඉදිරිපත් කර එයින් මාළු දැල අදින ආකාරය ළමයින්ට නිරූපණය කිරීම.
● ළමයින් සියලු දෙනාටම මාළු දැල අල්ලා ගැනීමට අවස්ථාව ලබාදීම.
● ගුරුතුමිය ළමයින් සමඟ ගීතය ගායනා කරමින් දැල් ඇදීම රංගනය කිරීම.
● ළමයින් කිහිප වතාවක් මෙම දැල් ඇදීමේ ක්‍රියාවලියෙහි යෙදවීම.
● ළමයින් කණ්ඩායම් දෙකකට වෙන්කර එක් කණ්ඩායමකට දැල ඇදීමටත් අනිත් කණ්ඩායමට ගීතය ගායනා කිරීමටත් සැලැස්වීම.
● කණ්ඩායම් මාරුවී නැවතත් ක්‍රියාවේ යෙදවීම.
● ළමයින් අත්පොළසන් දෙමින් සතුට ප්‍රකාශ කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ගීතය ගායනා කිරීමේදී අත්පොළසන් දෙන්න.
- කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් නිම කිරීමේ දී අත්පොළසන් දෙන්න.
- ළමයින්ගේ රංගනය බොහොම හොඳයි, ලස්සනයි යනුවෙන් අගයන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- මාළු දැල, පුංචි මාළු, තෝරු, මෝරු, අංජිලා, හෝයියා, හේල, හෙලෙයියා, දැල් ඇදීම
- ලොකු, කුඩා

10. වෙනත් කරුණු :

- දැල් ඇදීමේ රංගනයෙන් පසුව ළමයින්ට එකතුවී ගීතය ගායනයට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. මෙහි දක්වා ඇති ගීතයට ගුරුවරියගේ අභිමතය පරිදි නිර්මාණය කළ කොටස් එකතු කිරීම සුදුසු ය.

- දැල් ඇදීමේ විවිධ අවස්ථා චිත්‍රයට නැඟීමට ළමයින්ට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

- වසර අග විවිධ ප්‍රසංගයේදී දැල ඇදීමේ අංගයක් වඩා ක්‍රමවත් ව සංවිධානය කර ඉදිරිපත් කරන්න.

5.17

පොල්කටු බොරුකකුල්කාරයා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : පොල්කටු බොරුකකුල්කාරයා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අත්පාවල මාංශ පේශී වර්ධනය.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- බොරු කකුල්කාරයා පිළිබඳ සංකල්පය හඳුනාගනියි.

කුසලතා :
- ලණුවකින් ගැටයක් ගැසීමේ කුසලතාව ලබයි.
- පොල්කටු බොරුකකුල් භාවිත කරමින් ඇවිදීමේ කුසලතාව ලබයි.

ගති ලක්ෂණ :
- ඉවසීමෙන් කටයුතු කිරීමට හුරුවක් ලබයි.
- බොරුකකුල් භාවිත කර ඇවිදීමෙන් සතුටක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : තනි තනි ව ක්‍රියාකාරකම කිරීමට අවස්ථාව සැලසේ.

06. පෙර සූදානම :
- හිල් සහිත පොල්කටු 2 යි., අඟල් 60 ක් පමණ දිග කොහු ලණුවක්, හිල් විදීමට ඇණයක්, ලැකර් හෝ තීන්ත හෝ සුදුසු වර්ණයක්, තාලම්පට ආදීවූ උපකරණ සපයා ගත යුතු ය.

- පොල්කටු දෙක ශුද්ධ කර, ලැකර් හෝ තීන්ත වර්ගයක් ආලේප කරගෙන ඒමට ළමයින්ට උපදෙස් දීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පොල්කටුවලින් සාදාගත් උපකරණයේ කොහු ලණුව කකුලේ මහපටැඟිල්ල ඇතුළට දමා, ගුරුවරිය පන්ති කාමරයට පැමිණ මේ ආකාරයේ පොල් කටු බොරු කකුල් දෙකක් හදාගෙන අපි ඇවිදිමු දැයි අසා ළමයින්ගේ කැමැත්ත ලබාගෙන ක්‍රියාකාරකම ආරම්භ කිරීමට අවස්ථාවක් ලබා දීම.

- ළමයින් ගෙන එන ලද පොල්කටු දෙක අතට ගැනීමට සැලැස්වීම. ගුරුවරයා පොල්කටු දෙකේ හිල් විදීම.

- අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට කොහු ලණුව කපාගෙන හිල් කරන ලද පොල්කටුව ඇතුළට දමා ලොකුවට ගැටයක් ගසන්න. අනිත් පොල් කටුව ද මේ ආකාරයට සකස් කර ගැනීමට ගුරුවරයා උදව් කළ යුතු ය.

පියවර II ● මේ ආකාරයට සකස් කරගත් පොල්කටු දෙකට සම්බන්ධ කළ ලණුව කකුලේ මාපටැඟිල්ල ඇතුළට දමා හෙමින් හෙමින් ගමන් කිරීමට මඟ පෙන්වන්න.

● සියලු ම ළමයින් එළිමහනට ගෙන ගොස් තනි තනිව පොල්කටු බොරුකකුල්කරුවන්ට ගමන් කිරීමට මඟ පෙන්වන්න. ගමන් කරන අතරතුරේ මෙම ගී පදය යොදාගන්න.

ඔන්න එනවා පොල්කටු බොරු කකුල්කාරයා
හරි සතුටින් තාලෙට අපි ගමන් කරනවා

ගීතය ගයන විට ගුරුවරයාට තාලම්පටක් වාදනය කළ හැකිය.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කළ යුතු ආකාරය :

- තනි තනිව ගමන් කරන විට අනිත් ළමයින් අත්පොළසන් දී ප්‍රීතිය ප්‍රකාශ කරන්න.
- පෙලඹවීමක් වශයෙන් ගුරුවරයා, හරි හොඳයි......... තව ටිකක් යන්න........ ආදී වශයෙන් වචන භාවිත කර ගමනට දිරි දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- පොල්කටුව, ලණුව, ගැටය, ඇණය
- එක, දෙක
- බොරු කකුල්කාරයා

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරයාට අභිමත ලෙසට ගීතයට අලුතින් පදවැල් එකතු කරන්න.
- බොරුකකුල්කාරයා චිත්‍රයට නැඟීමට ළමයින් යොමු කරන්න.

5.18

අපේ වත්තෙ පොල් කඩලා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපේ වත්තෙ පොල් කඩලා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : දෑතේ මාංශ පේශී වර්ධනයට රුකුලක් ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- පොල්ගස හා සම්බන්ධ විවිධ තොරතුරු දැන ගනියි.

කුසලතා :
- ගායන කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.
- රංගන කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සාමූහික ව කටයුතු කිරීමට කැමැත්තක් ඇතිකර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : පොල් ගසේ පිංතූර කීපයක් එකතුකර ගන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- උසට උසේ ගසක් මෙන්න
  දිගට දිගේ අතු බලන්න
  පැහිල තියෙන පොල් කඩන්න
  එකයි දෙකයි පොල් ගනින්න

  මෙම ගීතය තාලයට අනුව, පේළියෙන් පේළිය ගායනය කිරීම. ගායනය කරන අතර, තාලයට අත්පුඩි ගැසීමට සැලැස්වීම.

- ගීතයෙන් කියවෙන අදහස පිළිබඳ ළමයින් සමඟ කතා කිරීම. පොල් ගස ගැන කතා කරන අතරතුර, වියළි පොල් අතු, ගෙඩි ගසේ තිබෙනවා නම් ඒ අසලින් යාම අනතුරුදායක බව ද පවසන්න.

පියවර II ● ළමයින් කණ්ඩායම් කර රවුමට බිම වාඩිවීමට සලස්වන්න. පොල් කැඩීමේ ක්‍රීඩාව ළමයින්ට හඳුන්වා දෙන්න.

ආච්චියේ ආච්චියේ, පොල් ගෙඩියක් කඩන්නද?
සීය බනියි, බල්ලා බුරයි.
නැට්ට කිරිං කිරිං ගානවා
එහෙනම් ගෙඩියක් කඩන්න
ඩෝන්, ඩෝන්, ඩෝන්

ආදි වශයෙන් විනෝදයෙන් ක්‍රීඩාව කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

පියවර III ● කැඩූ පොල් ගෙඩි ලෙලි ගැසීම අනුකරණය කර දැක්වීම.
පොල් ගෙඩි බිඳීම අනුකරණය කරයි.
පොල් ගෑම අනුකරණය කරයි.
පොල් මිරිකීම අනුකරණය කරයි.

මිටි කිරි කිරි දිය කිරි කිරි
ඉඳා බල්ලො පොල් කුඩු //

තාලයට ගායනය කරමින් අදහස ඉදිරිපත් කිරීමට ළමයින් පොළඹවන්න.

පියවර IV ● පොල් ගසක චිත්‍රයක් ඇඳීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. ඒ පිළිබඳ අගයන්න.

පියවර V ● ළමයින්ගේ දක්ෂතා සඳහා ධනාත්මක උපස්ථම්භනයක්, ආධාර අවශ්‍ය ළමයින් සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රතිපෝෂණ ලබා දෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය:

- ඉදිරිපත් වූ ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ඉදිරිපත් නොවන ළමයින්ට උනන්දුව ඇති කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- උසට උසේ, දිගට දිගේ, පැහිලා, පොල් අතු, ගෙඩි, ආච්චි, සීයා, නැට්ට, කිරිං කිරිං, ඩෝං ඩෝං, පොල් ලෙලි, පොල් ගෑම, පොල් මිරිකීම, මිටි කිරි, දිය කිරි
- එක, දෙක
- දිගට දිගේ, උසට උසේ

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි ගී පද සහ ක්‍රියාකාරකම් වෙනස් කර ගත හැකිය.

5.19
අපි මෙහෙමයි පිටි කොටන්නෙ

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි මෙහෙමයි පිටි කොටන්නෙ

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : දෑතේ මාංශ පේශී වර්ධනයට මඟ පෑදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

කුසලතා :
- ගායනා කිරීමේ කුසලතා ව වර්ධනය කර ගනියි.
- රංගන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- ඉදිරිපත් වීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : තනි තනි ව කළ හැකි ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම:
- පිටි කෙටීම සම්බන්ධ පැහැදිලි පින්තූර
- පිටි කෙටීම සඳහා අවශ්‍ය උපකරණ පිළිබඳ පින්තූර
- වැඩිහිටියන්ගේ උදව් ඇතිව සාදන රසකැවිලි

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ගුරුවරිය ළමයින්ට ඇසෙන පරිදි පිටි කෙටීම සම්බන්ධ ගීතයක් ගායනා කිරීම.

- පිටි කොටන අන්දම රංගනයෙන් දැක්වීම අවශ්‍යවේ.
  අපි මෙහෙමයි පිටි කොටන්නෙ පිටි කොටන්නෙ පිටි කොටන්නෙ
  අපි මෙහෙමයි පිටි කොටන්නෙ පුංචි අත් දෙකෙන්

- ළමයින් සමඟ පිටි කෙටීම සම්බන්ධ සාකච්ඡාවක් ගොඩනැඟීම.

- මෙහිදී ගුරුවරිය විසින් පහත සඳහන් අන්දමේ පෙර ප්‍රශ්න කිහිපයක් ඇසීම සුදුසුය.

  ඔයාල පිටි කොටනව දැකල තියෙනව ද?
  ගෙදර වැඩියෙන්ම පිටි කොටන්නෙ කව්ද?
  පිටි කොටල මොනවද හදන්නෙ?
  පිටි කොටන්න අවශ්‍ය උපකරණ මොනවා ද?
  පිටි කොටල හදන කෑම මොනව ද?
  පිටි කොටල මොනවද කරන්නේ? (පිටි හැලීම)
  පිටි හැලීම පිළිබඳ ව ළමයින්ගේ අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම.
  පිටි හලන්න අවශ්‍ය උපකරණ මොනව ද?
  පිටි කොටල හදන රසකැවිලි මොනව ද?
  මෝල්වලින් (මැෂින්වලින්) පිටි කොටනව දැකල තියෙනව ද?

- මෙවැනි ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමෙන් පසු පිටි කෙටීම සම්බන්ධව ළමයින් දන්නා සියලු තොරතුරු සාකච්ඡා කරන්න.

පියවර II
- ළමයින් සමඟ ඉහත කවිය කීප වරක් ගායනා කිරීම.

- ළමයින් සමඟ එළිමහනට ගොස් ගීතය ගායනා කරමින් පිටි කෙටීම රඟ දැක්වීම.

- පහත ගීතය ගායනා කරමින් පිටි හැලීම රඟ දැක්වීම.

  අපි මෙහෙමයි පිටි හලන්නෙ පිටි හලන්නෙ පිටි හලන්නෙ
  අපි මෙහෙමයි පිටි හලන්නෙ පුංචි අත් දෙකෙන්

පියවර III
- ගුරුවරිය විසින් පිටි කෙටීම හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම තුළින් ළමයින්ට හඳුන්වා දිය යුතු වන වචන ලැයිස්තුවක් පිළියෙල කරගත යුතු ය.

  වංගෙඩිය, මෝල්ගහ
  පෙනේරය, වට්ටිය

- පිටිවලින් සාදන රසකැවිලි

- මෙම වචන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් ළමයින් සමඟ කියවීම.

- වෙනත් වචන ඇත්නම් ඒවා ද හඳුන්වා දෙන්න.

- පිටි කොටා සාදන රසකැවිලි රූප ප්‍රදර්ශනය කිරීම. එක වර්ගයකින් කිහිපය බැගින් තිබිය යුතුය. එමෙන්ම ළමයින්ට ඒවා පැහැදිලි ලෙස වෙන්කර හඳුනා ගත හැකි ඒවා ද විය යුතුය. ළමයින් කණ්ඩායම්වලට වෙන්කර ඒවා වෙන වෙනම තෝරා ගැනීමට ළමයින් යොමුකර වන්න.

  කෑම වර්ග වෙන වෙනම හඳුන්වන්න.
  පින්තූරවල ඇති කෑම වර්ග ගණන් කිරීමට සලස්වන්න.
  එක, දෙක.......... One, two .... ඔන්ඩු, ඉරෙන්ඩු, ... ආදී වශයෙන්
  මේ සඳහා මැටිවලින් සාදන කැවිලි ද ගත හැකි ය.

පියවර IV
- මැටිවලින් ක්ලේවලින් වංගෙඩිය, මෝල්ගහ ආදිය නිර්මාණය කිරීම.
- රසකැවිලි ඇඹීම. (රසකැවිලි වල හැඩය ගැන කතා කිරීම)
- පිටි කෙටීම හා සම්බන්ධ රූප කපා ඇලවීම.
- රසකැවිලි සම්බන්ධ රූප කපා ඇලවීම.
- පිටි කෙටීම, හැලීම සම්බන්ධ චිත්‍ර ඇඳීම.
- අඳින ලද චිත්‍ර පාට කිරීම.
- රසකැවිලිවල චිත්‍ර ඇඳීම, පාට කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින් කරන ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.
- ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ළමයාගේ ක්‍රියාකාරකම් පංතියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
- ඉදිරිපත් වීමේ ශක්තිය හා හැකියාව වර්ධනය කිරීම සඳහා අත්පොළසන් දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- වංගෙඩිය, මෝල්ගහ, පෙනේරය, වට්ටිය, සාදන ලද රසකැවිලිවල නම්
- 1, 2, 3, 4, 5
- රසකැවිලි, කුස්සියේ ආම්පන්න

10. වෙනත් කරුණු :

- පිටි කෙටීම සඳහා කෝටුවක් හෝ ලීයක් වැනි යමක් භාවිත කළ හැකිය. එහෙත් ළමයින්ගේ ප්‍රවේසම සලකා සැලකිලිමත් විය යුතුය.
- අඳින ලද චිත්‍ර ළමයින්ගේ කාර්ය සාධක ගොනුවලට එකතු කරන්න.

5.20
පෙරහැරක් යමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : ශාරීරික නිපුණතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : පෙරහැරක් යමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ශරීරයේ විවිධ අවයව හැසිරවීමට හුරුවක් ලබා දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- පෙරහැරකදී දැකිය හැකි කොඩි, සේසත්, කස, බෙර වැනි විවිධ අංග හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- රංගන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- චිත්‍ර ඇඳීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- දේශීය සංස්කෘතික අංග අගය කිරීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- කොඩි, සේසත්, ගිනිබෝල, බෙර, කස, කළගෙඩි සකස් කර ගැනීම.
- කැසට් පටියක ගීත ගායනා කර තිබීම. පෙරහැර සංවිධානය සඳහා දෙමාපියන්ගේ උදව් ලබා ගැනීම.
- පෙරහැරකට අවශ්‍ය උපකරණ සකස් කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- තමන් දැක ඇති පෙරහැර ගැන ළමයින් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම. ගෙන යන දේ විවිධ රංගන ආදිය. අපිත් අද ඒ වගේ පෙරහැරක් යමු.
- පාසල් මිදුලේ වේදිකාවක් වැනි ස්ථානයක් පැදුරු එලා සකස් කර ගැනීම.

පියවර II
- සියලු ම ළමයින් සූදානම් කර එම පෙරහැරේ යන ආකාරයට පෙළ ගැස්සවීම. වේදිකාව මෙන් සකස් කරගත් ස්ථානයේදී තම රැඟුම් දැක්වීමට අවස්ථාව සලසා දීම.
- කැසට් පටය

- චට පට චට පට කස හඬ පැතිරෙයි
  පෙරහැර දැන් ළඟ එන බව කියතෙයි } ///

- බෝල බෝල ලෙස පන්දම් කැරකෙයි
  එළිය විහිදුවයි අඳුර මකාලයි } ///

- සාදු සාදු හඬ දසත පතුරවයි
  කොඩි සේසත් ගෙන ළමයි පෙරට එයි } //

- දොම් කිත කිත දොම් පාද තබනවා
  බෙර හඬ දෙනවා පෙරහැර එනවා } ///

- රෙද්ද හැට්ට ඇඳ මලක් ගසාගෙන
  කළගෙඩි අරගෙන නැටුම් නටනවා } ///

- තාන තනා තනේ හඬ පතුරවමින්
  ලී කෙළි අරගෙන නැටුම් නටනවා } ///

- කරඬුව පිට උඩ තියාන ඇත් රජ
  හෙමින් හෙමින් ඉදිරියට ඇදෙයි
  කරඬුව පිට උඩ රැස් විහිදුවමින්
  පරිසරයම ලස්සන කරවයි } ///

- දොම් කිත තාලයට නටන
  කැරකි කැරකි කරනම් යන
  උඩරට නැට්ටුවෝ බලන්න
  ආස හිතෙනවා අපහට ආස හිතෙනවා } ///

  ඒ පිටුපස නිළමෙතුමා
  ආඩම්බර ලීලාවෙන්
  වටපිට බලමින් හෙමිහිට ගමන් කරනවා } ///

- කාවඩි පොඩි කරට අරන්
  හරෝ හරා හරෝ හරා
  නටමින් පෙරහැර යනවා පුංචි නංගිලා පුංචි මල්ලිලා

පියවර III ● පෙරහැරේ ගමන් කළ අය ගැන කතා කිරීම.

කසකරුවා, ගිනිබෝල, බෙර, සේසත්, කළගෙඩි නැටුම, ලී කෙළි නැටුම, ඇත් රාජා, කරඬුව, නිළමේ, කාවඩි.

මුලින් ගියේ .... අවසානයට ගියේ ....

කසකරුවාට පසුව ගියේ.......

ඇත් රාජාට පසුව ගියේ ....

සේසත් වලට මුලින් ගියේ.

(පෙර පසු සංකල්පය)

පියවර IV ● තමා දුටු පෙරහැරේ වඩාත් කැමති කොටස ඇඳීමට යොමු කිරීම. ළමයින් විසින් අඳින ලද රූප රාමු පෙරහැර ලෙස සකස් කර බිම දිගේ තැබීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ප්‍රශංසා කරන්න.
- අත්පොළසන් දෙන්න.
- පෙරහැරේ සිද්ධි අනුපිළිවෙළට කී අයට ප්‍රශංසා කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- කස, කොඩි, සේසත්, බෙර, පෙරහැර, නැට්ටුවා, කරඬුව, ගිනි බෝල, කාවඩි
- පෙරහැර

10. වෙනත් කරුණු :

- ඉඩකඩ ඇති පිට්ටනියක් වැනි තැනකදී සුදුසු පරිදි පෙරහැර පිට්ටනිය වටේ යාමට සංවිධානය කළ හැකි ය.

- වරක් පුරුදු කරනු ලබන මෙම පෙර හැර පසු දිනක වාරය අගදී විවිධ ප්‍රසංගයක් සංවිධානය කර එහි එක් අංගයක් ලෙස ඉදිරිපත් කළ හැකි ය.

- එහිදී ඔබට අභිමත පරිදි ඇඳුම් ආදිය වුවද සකස් කර ගත හැකි ය. එහෙත් පංතිකාමරයේ මෙය මුල් අවස්ථාව ක්‍රියාත්මක කරන විට විශේෂ ඇඳුම් පිළියෙළ කිරීමක් ගැන උනන්දු වීමක් අවශ්‍ය නැත.

- මෙහි සඳහන් ව ඇති ක්‍රියාකාරකම්වල ස්වභාවය වෙනස් කර ගැනීම, ගී පද අඩු වැඩි කර ගැනීම, තාල තැබීමට සුදුසු උපකරණ යොදා ගැනීම, උචිත රංගන විලාස පුහුණු කිරීම වැනි දේ ගුරුතුමියගේ අභිමතය පරිදි සැලසුම් කර ගැනීම සුදුසු ය.

06

පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

6.1
පෙර පාසලේ පිළිගැනීමේ උත්සවය

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : පෙර පාසලේ පිළිගැනීමේ උත්සවය.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : කණ්ඩායමක් ලෙස කෑම මේසයකදී ආහාර ගැනීම හුරු කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- විවිධ ආහාර වර්ග හඳුනාගනියි.

කුසලතා :
- ආහාර ගැනීමේදී විවිධ උපකරණ නිවැරදිව භාවිත කිරීමේ කුසලතාව ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- ආහාර අනුභව කිරීමේදී පිළිපැදිය යුතු චාරිත්‍ර අගය කරයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- කෑම මේසය හා මේස රෙද්දක්, ස්වභාවික මල් බඳුන, බත් දීසියක්, කරි දීසි 2, ලොකු හැඳි, පොඩි හැඳි, අත්පිස්නා, අත සෝදන කෝප්ප, වතුර වීදුරු වැනි උපකරණ රැස්කර ගැනීම.
(වර්ණවත් නොබිඳෙන සුළු උපකරණ යොදා ගැනීම උචිත වේ.)
- බත්, පරිප්පු **ව්‍යංජන,** කරවල, මාළු වැනි වෙනත් **ව්‍යංජන** වර්ග
- පලා මැල්ලුම, වෙනත් එළවළු වර්ග, පලතුරු වර්ග (ඉදුණු කෙසෙල් ගෙඩි) වැනි දේ රැස්කර ගැනීම.
(මෙම ආහාර ප්‍රදේශයට අනුව වෙනස් කර ගත හැකිය.)
- මෙම ක්‍රියාකාරකම පිළිබඳව දෙමාපියන් දැනුවත් කිරීම.
- අවශ්‍ය උපකරණ හා ද්‍රව්‍ය ඔවුන් ලවා සපයා ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- කෑම මේසය සූදානම් කිරීම.
- ආහාර බඳුන් තැබීම.
- අවශ්‍ය උපකරණ තැබීම. (ළමයින් සංඛ්‍යාවට අනුව)

පියවර II
- අද අපි හැමෝම එකට එක්වී දවල් ආහාර ගනිමු.
- සියලු දෙනාම ආහාර අනුභවයට සූදානම් කිරීම.
- ගුරු මහත්මිය ළමයින් සමඟ කෑම මේසයේ ඉඳ ගැනීම.

- ආහාර අනුභවයට පෙර සූදානම් වීම.
  - ✶ අත් පිස්නාව එලා ගැනීම.
  - ✶ අත් සෝදා ගැනීම.
- ආහාර බෙදා ගැනීමේදී ලොකු හැන්දෙන් බත් තම පිඟානට බෙදා ගැනීම.
- කුඩා හැන්දෙන් **ව්‍යංජන** පිඟානට බෙදා ගැනීම.
- ගුරු මහත්මිය ආදර්ශනය කිරීම.
- ළමයින්ට තනි තනිවම තමන්ගේ පිඟානට ආහාර බෙදා ගැනීමට අවස්ථාව ලබාදීම.

පියවර III
- ආහාර අනුභව කිරීමේදී
  - දකුණු අත භාවිත කළ යුතු බව
  - ඇඟිලි තුඩුවලින් ආහාර පිඟාන **ව්‍යංජන** බත් එක් කොනක සිට අනාගත යුතු බව පෙන්වා දීම.
  - ආහාර අනුභව කිරීමේදී ශබ්ද නොනැගෙන සේ ආහාර සැපීම.
  - ආහාර අනුභවයට පසු අත සේදීම හා පිස දැමීම.
  - වතුර වීදුරුව අතින් අල්ලා පානය කිරීම.

පියවර IV
- ආහාර අනුභවයෙන් පසු අතුරුපස ලෙස කෙසෙල් ගෙඩි ලබාදීම.
  - කෙසෙල් ලෙලි කසල බඳුනට දැමීමට යොමු කිරීම.
  - කෑම අනුභවයෙන් පසු තම පිඟාන සේදීම, පිසදැමීම හා නැවත තිබුණු ස්ථානයේම තැබීම.
  - ගුරු මහත්මිය ළමයින් සමඟම මෙම ක්‍රියාවලියෙහි නිරත විය යුතුවේ.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින් මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන අවස්ථාවේදී ඔවුන් ළඟට ගොස් අවශ්‍ය අනුබලය ලබා දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- පිඟාන, ලොකු හැන්ද, පොඩි හැන්ද, අනුභවය, අතුරුපස, චාරිත්‍ර, වතුර වීදුරුව
- ලොකු, පොඩි, කෑම මේසය, සිරිත් විරිත්

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින් පැමිණෙන පළමුවන දිනයෙහිදීම ඔවුන් පිළිගැනීම අරමුණු කරගෙන මෙම ක්‍රියාකාරකම සංවිධානය කිරීම සුදුසු ය.
- මෙම උත්සවයට දෙමාපියන්ද සහභාගිකරවා ගත හැකි ය. දෙමාපියන්ට ඔවුන්නොවුන් හඳුනාගැනීමට සැලැස්වීම, පෙර පාසලේ ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ දෙමාපියන් දැනුවත් කිරීම වැනි කාර්ය සඳහාද මෙය අවස්ථාවක් කරගත හැකි ය.

6.2
අපි ඔක්කොම යාළුවෝ

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි ඔක්කොම යාළුවෝ

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ළමයින් අතර මිත්‍රශීලි බව වර්ධනය කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- මිත්‍රයින්ගේ නම් මතකයේ තබා ගනියි.

කුසලතා :
- සවන්දීමේ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.
- නිවැරදි වචන භාවිත කරමින් කථනයේ යෙදෙයි.

ගති ලක්ෂණ :
- මිත්‍රශීලී බව වැඩිදියුණු කර ගනියි.
- සංවේදීව අනුන්ගේ අදහස්වලට සවන් දීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : යුගල වශයෙන් සිදුකරන ක්‍රියාකාරකමකි.

06. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් දෙදෙනා බැගින් කණ්ඩායම් කරන්න.
- එකට මුහුණලා දෙදෙනා අසුන් ගන්වන්න. පසුව තමාගේ නම, තමා ආසා කරන නම, තමා කෑමට කැමති ප්‍රියතම කෑම වර්ග, තමා වැඩියෙන් ආදරය කරන පුද්ගලයා, ඉදිරියේ සිටින යහළුවාට කීමට සැලැස්වීම. තමාගේ යහළුවාගේ සියලු වගතුග හොඳින් සවන්දීමට උපදෙස් ලබා දෙන්න.

පියවර II
- පංතියම නැවතත් එක් තැනකට කැඳවා තමාගේ යහළුවා ගැන ඔහු තමාට පැවසූ තොරතුරු සෙසු කණ්ඩායම ඉදිරියේ ප්‍රකාශ කිරීම.
- මිත්‍රශලීභාවය, ආකල්ප සංවර්ධනය, සංවේදීතාව වැනි ගුණාංග පිළිබඳ ගුරුතුමිය විසින් සරල කරුණු පහදා දෙන්න.
- මේ ආකාරයට මුළු පංතියේම ළමයින් පිළිබඳ කථනයෙහි යෙදෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- මුලින්ම ඉදිරිපත් වන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ඉදිරිපත් වූ අයට අත්පොළසන් දෙන්න.
- ඉදිරිපත් නොවන අයට උනන්දුව ඇතිකරන්න.
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ දුර්වලතා පෙන්වන අයට උදව් දෙන්න.
- නොහැකි අයට ගුරුවරියගේ උදව්වෙන් වාක්‍ය දෙකක් හෝ ගළපා කීමට අවස්ථාව ලබාදෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ළමයින්ගේ නම්
- මිත්‍රශීලී බව

10. වෙනත් කරුණු :

- හඳුනාගැනීමෙන් පසුව ඔවුන්ගේ කෑම පෙට්ටි පාර්සල් ගෙන ආහාර වර්ග හුවමාරු කර ගනිමින් තේ පානය කිරීමට සැලැස්විය හැකිය.

6.3
පන්සල් යාමට සූදානම් වෙමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : පන්සල් යාමට සූදානම් වෙමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : යමක් සඳහා කල්තියා සූදානම් වීමේ අවශ්‍යතාව හඳුන්වා දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : • පන්සල් යන විට සූදානම් විය යුතු ආකාරය දැනගනියි.

කුසලතා : • කඩදාසි මල් කැපීමේ කුසලතාව වර්ධනය කරගනියි.

ගති ලක්ෂණ : • යමක් සඳහා කල්තියා සූදානම්වීමේ වැදගත්කම අගයයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සාමූහික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : සුදු පාට, කහ පාට වැනි මල් වර්ග, කපන ලද කඩදාසි මල් පතරොම් කිහිපයක්, ලොකු වට්ටි දෙකක්, කඩදාසි මල් ඇලවීම සඳහා ඩිමයි කොළ, පාප්ප/ මැලියම්/ කතුරු

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- දැන් අපි පන්සල් යන්නයි සූදානම් වෙන්නේ. යමු මිදුලට. (වෙනත් ආගම්වල ළමයින් සිටියද සහභාගි කරවා ගැනීම)

- පන්සල් යනකොට මොනවද අපි ගෙනයන්නේ?

- අපි දැන් මල් කඩන්න යමු. (සූදානම් වීම)
  අන්න අතන ලස්සන මල් පිපිලා තියෙනවා. මාත් එක්ක එන්න මල් කඩන්න. (මල් කඩන ආකාරය) මල් කඩනකොට අතු කඩන්න හොඳ නැහැ. කඩන මල් වට්ටියට දාන්න. පෙති කැඩෙයි. හෙමිහිට මල් කඩන්න. උස අතුවලට උඩ පනින්න.

- මල්වල නම් වර්ග ද සඳහන් කිරීම.

- ආ........ මෙන්න සමනලයෙක්........ හරි ලස්සනයි........ කොහොමද සමනලයා පියාඹන්නේ........ අල්ලගන්න හිතයි....... අන්න උඩට යනවා........ උඩ පනිමු අල්ලගන්න....... අනේ බැහැනේ........ පවු නේද....... සමනලයගේ තටු කැඩුණොත් උං මැරෙයි. අපට පවු සිදුවෙයි. අපි හොඳ ළමයිනේ.

- කඩමු කඩමු මල්. මල් ගොඩක් කැඩුවා. පැන් ඉහිමු නේද? පයිප්පය අරින්නකෝ තදයි ද? කැඩෙයි හෙමිහිට. ඔන්න වතුර වැටෙනවා. පැන් ඉහින්න. පයිප්පය වහන්න. මල් වට්ටිය පැත්තකින් තියමු නේද? (මල් වට්ටි දෝතින් ගෙනයමින්)

  හරි ලස්සන මල් පාට පාට මල්
  සුවඳ හමන මල් මුනිඳු පුදන මල්

පියවර II

- දැන් තව මොනවද ගන්න ඕනේ? තෙල්....... ආ...... බෝතලයේ තෙල් නැහැනේ. බෝතලයයි සල්ලියි අරගෙන කඩයට යමු නේද? බෝතලයයි සල්ලියි දෙකම පරිස්සමෙන් අල්ලගන්න. දැන් යමු. ඔන්න පුතේ පාරේ වාහන එනවා. වේගයෙන් යනවා. අපි දැන් යන්න ඕනේ මොන පැත්තෙන් ද? **දකුණු පැත්ත ගැන අවබෝධය.** හා..... හා..... දුවන්න හොඳ නැහැ. වාහනවල හැපෙයි. ඔන්න හෙමින් හෙමින්....... දකුණු පැත්තෙන්...... පරිස්සමට කඩයට යමු. ඔන්න බස් එකක් වේගයෙන් එනවා. (හඬ) අයින් වෙමු හොඳටම අයින් වෙමු. ආ........ මෙන්න වතුර වලක්. දැන් මොකද කරන්නේ........ මඩ ගෑවෙයි........ වැටෙයි........ බෝතලය බිඳෙයි....... සල්ලි වැටෙයි........ එහෙනම් පරිස්සමෙන් අයිනෙන් යමු. (තෙල්, පහන් තිර අරගෙන මල් වට්ටි තියෙන තැනින් තියමු.)

පියවර III

- දැන් ගෙනයන දේ සූදානම් ද? එහෙනම් පන්සලට යන්න සූදානම් වෙමු ද? අපි පිරිසිදු වෙන්න ඕනනේ. මේ වෙලාවෙ නාන්න බැහැනෙ. අපි මුහුණ හෝදමු. සබන් ගාමු. ඇස් දැවිල්ල ද? ඉක්මනින් ඇස් හෝදමු. කකුල් අත් හෝදමු.

- වතුර පිටින් දුවන්න එපා. මොකද වෙන්නෙ ලිස්සා වැටෙයි ද? අන්න වැටුණා. ඉක්මනින් නැඟිට්ටවමු. රිදුණා ද?

- තුවාය අරන් පිහදා ගන්න. ඇඳුම් ඇඳගන්න. මේ ලස්සන ගවුම හොඳයිද? නෑ නෑ චාම් සුදු ඇඳුමක් අඳිමු. කොණ්ඩය පීරමු. පවුඩර් ටිකක් දාමු. දැන් කණ්ණාඩියෙන් ලස්සන ද බලන්න. හරි ලස්සනයි. පිරිසිදුයි.

- තෙල්, මල්, පහන් තිර ගෙන යමු පන්සල්.

පියවර IV

- දැන් පුතාලා පන්සල් යන්න මල් කැඩුවනේ. මේ ලොකු වට්ටි දෙකේම තියනවා ඒ වගේ මල්.

- මේ මොන පාට මල් ද?

- මේ මොන පාට මල් ද?

- මේ වට්ටියෙන් කැමති පාටකින් මල් තුනක් ගන්න.

- පුතා ගත්ත මල් සුදු පාටයි. පුතා ගත්ත මල් කහ පාටයි.

- හොඳයි එහෙනම් අපි සුදු, කහ කණ්ඩායම් දෙකකට යමු.
  මගේ අතේ සුදු මල් තුනයි
  මගේ අතේ කහ මල් තුනයි

- තමන් ගත්ත මල් නැවත ලොකු වට්ටියට දාන්න.

- නළා හඬ ඇසුණු විට දුවගොස් වට්ටියෙන් එකම පාට මල් දෙකක් ගන්න.

- ගෙනා මල් පාට අනුව කණ්ඩායම් දෙකකට යන්න. (මෙලෙස කීප විටක්ම කර පාට අනුව තේරීම කරන්න)

පියවර V

- අපි දැන් පුංචි චිත්‍රයක් අඳිමු.
  පන්තියට ගොස් දෙන ලද පාට කොළය මත මල් පතොරම වටා ඇඳ කැපීමට යොමු කිරීම.

- කපන ලද මල් බිම එළා ඇති කඩදාසියේ ඇලවීමට යොමු කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- උපදෙස් නිවැරදිව පිළිපැදීම නිසා ප්‍රශංසා කරන්න.
- රංගනයේ යෙදීමට ප්‍රශංසා කරන්න.
- තේරීම කිරීමේදී නිවැරදි ව කරගත නොහැකි ළමයින්ට උදව් කරන්න.

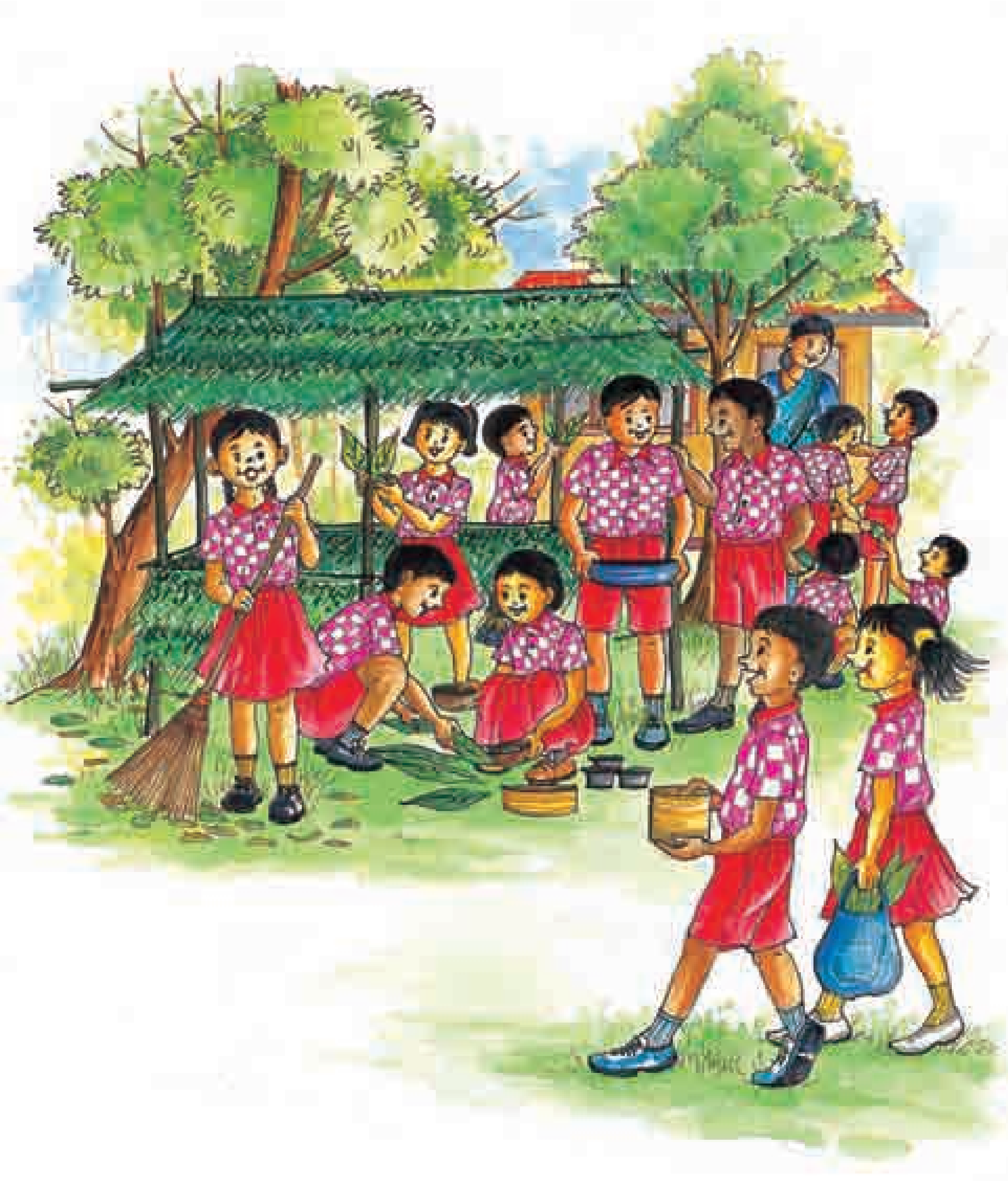
09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- තෙල්, මල්, සුවඳ, වට්ටිය, බෝතලය, කාර්, බස්, වාහන
- සුදානම

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින්ගේ ජනවර්ගය හෝ ආගම් අනුව මෙම ක්‍රියාකාරකම සුදුසු පරිදි අනුවර්තනය කර ගැනීම වඩාත් උචිත ය.

6.4
අපේ සෙල්ලම් ගෙය



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපේ සෙල්ලම් ගෙය

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : කණ්ඩායමක් ලෙස එක්වී සෙල්ලම් ගෙයක් සෑදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- සෙල්ලම් ගෙය යන සංකල්පය හඳුනාගනියි.

කුසලතා :
- විවිධ ආවුද හා උපකරණ භාවිතයට හුරුවක් ලබා ගනියි.

ගතිලක්ෂණ :
- කණ්ඩායමක් ලෙස ක්‍රියාකර සතුටක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම:
- සෙල්ලම් ගෙය සෑදීමට අවශ්‍ය උපකරණ
  කණු සඳහා ලී, වහළයට ලී, වහළ සෙවිලි කිරීම සඳහා පොල්අතු, ඉටිරෙදි, පොල් කටු, කොළ වර්ග, කුඩා ගල් කැට.

- වැඩිහිටියන්ගේ උදව් ඇතිව අවශ්‍ය උපකරණ සපයා ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ගුරුවරිය ළමයින් සමඟ සෙල්ලම් ගෙය ගැන කතා කිරීම.
- ස්ථානයක් තෝරා ගැනීම.
- පෙර පාසල් වත්තේ සමතලා බිම් කොටසක් තෝරා ගැනීම සුදුසු ය. පහසුවෙන් වලවල් හාරා කණු සිටුවිය හැකි වීම ද වැදගත් ය.

පියවර II
- ළමයින් කණ්ඩායම් කිහිපයකට වෙන් කර සෙල්ලම් ගෙවල් කිහිපයක් සෑදීමට යොමු කිරීම.
- සෙල්ලම් ගෙය සෑදීමට ගන්නා කණු ගණන් කිරීම.
- එක, දෙක, තුන වශයෙන් හා One, two වශයෙන් හා ඔන්ඩු, ඉරෙන්ඩු වශයෙන්
- වහලය සඳහා ගන්නා ලී ගණන් කිරීම.
- පොල් අතු ගණන් කිරීම
- වැඩිහිටියන්ගේ සහාය ඇතිව සෙල්ලම් ගෙවල් කීපයක් සෑදීම, වලවල් හෑරීම, කණු සිටුවීම වැනි
- එක වලකට එක කණුව බැගින් දරුවන් ලවා දැමීම.

පියවර III ● ළමයින් එකතු වී එක් එක් සෙල්ලම් කෑම පිසීම.
(පොල් කටු, වැලි, ගඩොල් කුඩු, අවට ගස්වල කොළ වර්ග ආදිය ඇසුරෙන්)

පියවර IV ● ගෙය අවට සහ ඇතුළත අතු ගා පිරිසිදු ව තබා ගැනීම (කුඩා ඉදල් සහ කොසු) සපයා ළමයින් ලවාම එය කළ යුතු ය.

පියවර V ● ළමයින් කණ්ඩායම් දෙකකට වෙන්කර එක කණ්ඩායමක් ගෙදරට පැමිණෙන අමුත්තන් ලෙස ද අනෙක් අය ගෙදර සිටින අය ලෙස ද වෙන් කිරීම.
- ගෙදරට අමුත්තන් පැමිණීම.
- අමුත්තන් එන විට තෑගි බෝග ගෙන ඒම.
- ළමයින් අමුත්තන් පිළිගැනීමේ සිරිත් විරිත්වල යෙදවීම.
- අමුත්තන්ට සංග්‍රහ කිරීම.

පියවර VI ● සෙල්ලම් ගෙයි දර්ශන චිත්‍රයට නැඟීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින් ක්‍රියාකාරකම් කිරීමේ දී ඔවුන්ට ප්‍රශංසා කිරීම ඔවුන්ගේ වැඩ අගය කිරීම. හැකි තරම් ළමයින් දිරිගන්වන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- තෑග්ග, අමුත්තන්, සිරිත් විරිත්
- 1, 2, 3, 4, 5
- එකට එක
- සංඛ්‍යා අවබෝධය

10. වෙනත් කරුණු :

- වහල සෙවිලි කිරීමේ දී ඒ ඒ ප්‍රදේශවල කෙරෙන අන්දමට ද්‍රව්‍ය සපයා ගත හැකි ය.
  නිදසුන් : යම් ප්‍රදේශයක පිදුරු භාවිත කරන්නේ නම් ඒවා ද කොළ අතු පාවිච්චි කරන්නේ නම් ඒවා ද පාවිච්චි කළ හැකි ය.

- වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම, වැඩිහිටි අණට කීකරු වීමට, කැමැත්ත ඇති කිරීමට, ආචාර ධර්ම සිරිත් විරිත් ක්‍රියාත්මක කිරීමට සහ පරිසරය නිරීක්ෂණය සහ රස විඳීමට හැකි අවස්ථා ලබා දෙන්න.

- ළමා චිත්‍ර පංති කාමරය තුළ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

6.5

සිරුරේ අවයව හඳුනා ගනිමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : සිරුරේ අවයව හඳුනා ගනිමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ශරීරයේ විවිධ අවයව හඳුනාගැනීමට සැලැස්වීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- ශරීරයේ අවයව නම් කිරීමට හුරුවක් ලබයි.
- එක් එක් අවයවයෙන් කෙරෙන කාර්ය වෙනස් බව දැන ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- ශරීරයේ අවයව හඳුනාගැනීමෙන් සතුටක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : පලතුරු, තාලම්පටක් හෝ වෙනත් ආදේශක භාණ්ඩයක් සපයා ගන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර

පියවර I
- ළමයින් රවුමකට සිට ගැනීමට සැලැස්වීම.
- ගුරුතුමිය ඉදිරියට පැමිණ රංගනයක ස්වරූපයෙන් මුහුණේ අවයව ඉදිරිපත් කිරීම හා ළමයින්ගෙන් විමසීම.

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ හිස
කොයිද ඔබේ හිස
ළමයින් : මෙන්න මගේ හිස.

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ ඇස්
කොයිද ඔබේ ඇස්
ළමයින් : මෙන්න මගේ ඇස්

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ නහය
කොයිද ඔබේ නහය
ළමයින් : මෙන්න මගේ නහය

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ කන්
කොයිද ඔබේ කන්
ළමයින් : මෙන්න මගේ කන්

- මෙය කිහිප වාරයක් කරමින් මුහුණේ අවයව නම් කරයි.

පියවර II ● ගුරුතුමිය නැවතත් මුඛයේ අවයව පිළිබඳ ව ඉදිරිපත් කිරීම.

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ කට
කොයිද ඔබේ කට
ළමයින් : මෙන්න මගේ කට

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ දත්
කොයිද ඔබේ දත්
ළමයින් : මෙන්න මගේ දත්

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ දිව
කොයිද ඔබේ දිව
ළමයින් : මෙන්න මගේ දිව

පියවර III ● සිරුරේ ඉතුරු අවයව ද නිරූපණය කරයි.

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ බඩ
කොයිද ඔබේ බඩ
ළමයින් : මෙන්න මගේ බඩ

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගේ අත්
කොයිද ඔබේ අත්
ළමයින් : මෙන්න මගේ අත්

ගුරුතුමිය : මෙන්න මගෙ කකුල්
කොයිද ඔබේ කකුල්
ළමයින් : මෙන්න මගේ කකුල්

- මෙසේ සිරුරේ අවයව හඳුනා ගැනීම.
- අවසානයේ ළමයින් සියලු දෙනාම තමන්ගේ අවයව නම් කිරීමට ඉදිරිපත් වීම.
- අත්පොළසන් දී ඇගැයීම.

පියවර IV ● සිරුරේ එක් එක් අවයව වලින් ඉටුවන කාර්ය පිළිබඳ ව තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම. තමා කරන දේ ළමයින්ට ද කිරීමට උපදෙස් දීම.

ගුරුතුමිය : දරුවන් සමඟ හිස වනයි, හිස හරවයි.
මොකක්ද ඔබ කළේ
ළමයින් : හිස හෙලෙව්වා, හැරෙව්වා

ගුරුතුමිය : දරුවන් සමඟම ඇස් අරියි. වසයි.
මොකක්ද ඔබ කළේ. පෙනුණේ කොහොමද?
ළමයින් : ඇස් ඇරියාම පෙනුණා.
ඇස් වැහුවාම පෙනුණේ නෑ.
ඇස්වලින් පෙනීම ලැබෙන බව දැන ගනියි.

ගුරුතුමිය : ගුරුතුමිය තාලම්පොට නාද කරයි.
දරුවන්ට කන් වසා ගැනීමට පවසා නැවත තාලම්පොට නාද කරයි.
ළමයින් : කන් වැසුවාම ශබ්දය ඇහුණේ නෑ.
කන් වලින් ශබ්දය ඇසෙන බව දැන ගනියි.

- ගුරුතුමිය ළමයින්ට පලතුරු කැබැල්ලක් කන්නට දෙයි.
- ඔබේ කටින් කළේ මොකක් ද?
  පලතුරු කෑවා.
- ඔබේ දත්වලින් සිදු වුණේ මොකක් ද?
  කඩා ගන්න පුළුවන් වුණා.
- ඔබේ දිවෙන් සිදු වුණේ මොකක් ද?
  රස බලන්න පුළුවන් වුණා.
- ඔබට කතා කරන්න ඕන වුණේ මොකක් ද?
  දිව

මේ ආකාරයට මුඛයෙන් සිදුවන කාර්ය වෙන වෙනම ප්‍රකාශ කිරීමට ළමයින්ට අවස්ථාව ලබාදීම.

- අපි කෑම කෑවම බඩ පිරෙනවා.
- අත්පොළසන් ගැසීම, දෙඅත් එක්කර වැඳීම, කෑම ගැනීම, ලිවීම සඳහා ළමයින්ට ක්‍රියා කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.
- අත්වලින් කෙරුණේ කුමක්දැයි ප්‍රශ්න කරමින් පිළිතුරු ලබා ගැනීම.
- ලියන්න, අත්පුඩි ගසන්න, අල්ලන්න, වඳින්න පුළුවන් උනා.
- ළමයින් සමඟ ඇවිදියි. දුවයි. පනියි.
- මේවා කරන්න උදව් වුණේ කකුල් දෙකයි.
- අවසානයේදී ළමයින්ගේ සිරුරේ එක් එක් අවයවයෙන් කෙරෙන කාර්යය පිළිබඳව නැවත විමසයි.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- අද පුතාලා හැමෝම තමන්ගේ සිරුරේ අවයව හඳුනා ගත්තා. ඒවායින් කෙරෙන කාර්ය දැනගත්තා. සියලු දෙනාම බොහොම හොඳට පිළිතුරු දුන්නායැයි පවසමින් අගයන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා, සංකල්ප :

- මුහුණ, කට, දත්, නාසය, දිව, බඩ, අත්, කකුල්
- සිරුරේ අවයව

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින් දෙදෙනා බැගින් කණ්ඩායම් කර මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි යොදවා ඔවුන්ට වින්දනයක් ලැබීමට සලස්වන්න.
- ඉහත විස්තර කර ඇති ශරීර අවයව පමණක් නොව දණහිස, වැලමිට වැනිවූ විවිධ කොටස් වුවද හඳුනා ගැනීමට ඉඩ සැලසෙන ලෙසට මෙම ක්‍රියාකාරකම නවීකරණය කර ගැනීම සුදුසු ය.
- ඉදිරිපත් කිරීම පහසුවීම සඳහා වෙනත් තාලයකට ගායනය කළ හැකි කෙටි පැදි පෙළක් වුවද නිර්මාණය කරගත හැකි ය.

6.6
කොහොල්ලෑ බබා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : කොහොල්ලෑ බබා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ශරීරයේ අවයව හඳුනාගැනීමට යොමු කිරීම..

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : • මිනිස් සිරුරේ ප්‍රධාන අවයව නම් කරයි.

කුසලතා : • සිරුරේ කොටස්වල චාලක හැකියාව වර්ධනය කරගනියි.

ගති ලක්ෂණ : • කථාන්තර ඇසීමෙන් වින්දනයක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : බෝනික්කෙක් ගෙන කොහොල්ලෑ බබා ලෙස සකස් කර තබන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර

පියවර I • "අද අපි කතන්දරයක් කියමු" යනුවෙන් ළමයින් රවුමකට සිටවන්න.

පුතාල අහල තියෙනවානෙ හිවල් හාමි ගැන..... හිවල්හාමි කොහෙද ජීවත්වන්නෙ..........?

ඔන්න දවසක් හිවල් හාමිට හොඳටම බඩගිනි වෙලා. කැලේ හැමතැනම ඇවිද්දා..... අන්තිමේදී හාවුන් රංචුවක් ඉන්නවා දැක්කා. හෙමින් හෙමින් කිට්ටු කරල එක හාවෙක්වත් අල්ලා ගන්නට බැලුවා. ඒ වුනත් වැඩේ හරි ගියේ නෑ. හිවල්හාමි හොරෙන් හොරෙන් එනවා දැකපු හා පැටව් ටික දුවල ගිහින් හැංගුනා. හිවල් හාමිට හරිම තරහයි.

හිවල්හාමි කල්පනා කළා. හොඳ වැඩක් කරන්න ඕනෑ කියල හිතාගත්තා. අහල ගමට ගිය හිවල්හාමිට ලොකු කොහොල්ලෑ ගුලියක් හමු උනා. ඒකත් අරන් ආපු හිවල්හාමි කොහොල්ලෑවලින් බබෙක් හැදුවා. ඒ කොහොල්ලෑ බබා හාවො සෙල්ලං කර ස්ථානයක තියලා හැංගිලා බලා හිටියා.

හා පැංචො ටික දුවල පැනල සෙල්ලම් කරන්න පටන් ගත්තා. එක් හා පැංචෙක් කොහොල්ලෑ බබා දැක්කා. කොහොල්ලෑ බබා දිහා ටික වෙලාවක් බලා හිටියා. ඉන් පස්සේ බබාගෙ නම මොකක්ද කියල

ඇහුව. කීප වරක් ඇහැව්වත් බබා කතා කළේ නෑ. කොහොල්ලෑ බබාලට කතා කරන්ට බැරිද? හාවට හරි තරහයි. දකුණු අතින් කොහොල්ල බබාට පහරක් ගැහැව්වා. අත එකපාරටම ඇලවුණා. ඉන්පස්සේ වම් අතිනුත් ගැහැව්වා. ඒකත් ඇලවුණා. ඉන්පස්සේ දකුණු කකුලෙන් ගැහැව්වා. ඒකත් ඇලවුණා. වම් කකුලෙන් ගැහැව්වා. ඒකත් ඇලවුණා. ඔළුවෙන් ගැහැව්වා. ඒකත් ඇලවුණා. ඉන්පස්සේ බඩෙන් ගැහුවා. ඒකත් ඇලවුණා. හාවා ගැලවෙන්න උත්සාහ කළා. බැහැ. හා පැටියට හරිම දුකයි. අඬන්නට පටන් ගත්තා. මම මේ වැඩේ කරන්නට ඉස්සර වෙලා මේ ගැන හිතුව නම් මෙහෙම වෙන්නෙ නෑ කියලා හාවට හිතුණා. එතකොට හිවල්හාමි හිනාවෙමින් ළඟට ආවා.

පියවර II ● ළමයින් සමඟ ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස දකුණු අත, වම් අත ආදී වශයෙන් ළමයින්ට අවබෝධ වන පරිදි මේ ක්‍රියාකාරකම නැවත කරන්න.

● ළමයින්ගේ හිස, දකුණු අත, වම් අත, දකුණු කකුල, වම් කකුල, බඩ ආදී ස්ථාන සියලු දෙනාටම පෙනෙන සේ පෙන්වීමට මඟ පෙන්වන්න.

පියවර III ● කැමති ළමයින්ට මෙම කතාන්දරය නැවත ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.

● ළමයින් කාණ්ඩ කිහිපයකට බෙදා මෙවැනි කොහොල්ලෑ බබුන් කිහිප දෙනකු සපයා ක්‍රියාකාරකම නැවත කිරීමට සැලැස්විය හැකි ය.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- උදාසීන බවක් දක්වන ළමයින්ට පෞද්ගලිකව උදව් කරන්න.
- වම්, දකුණු වැනි වචන නිවැරදි ව හඳුනා ගැනීමට ප්‍රායෝගික අවස්ථා සලස්වන්න.
- විශේෂ හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.

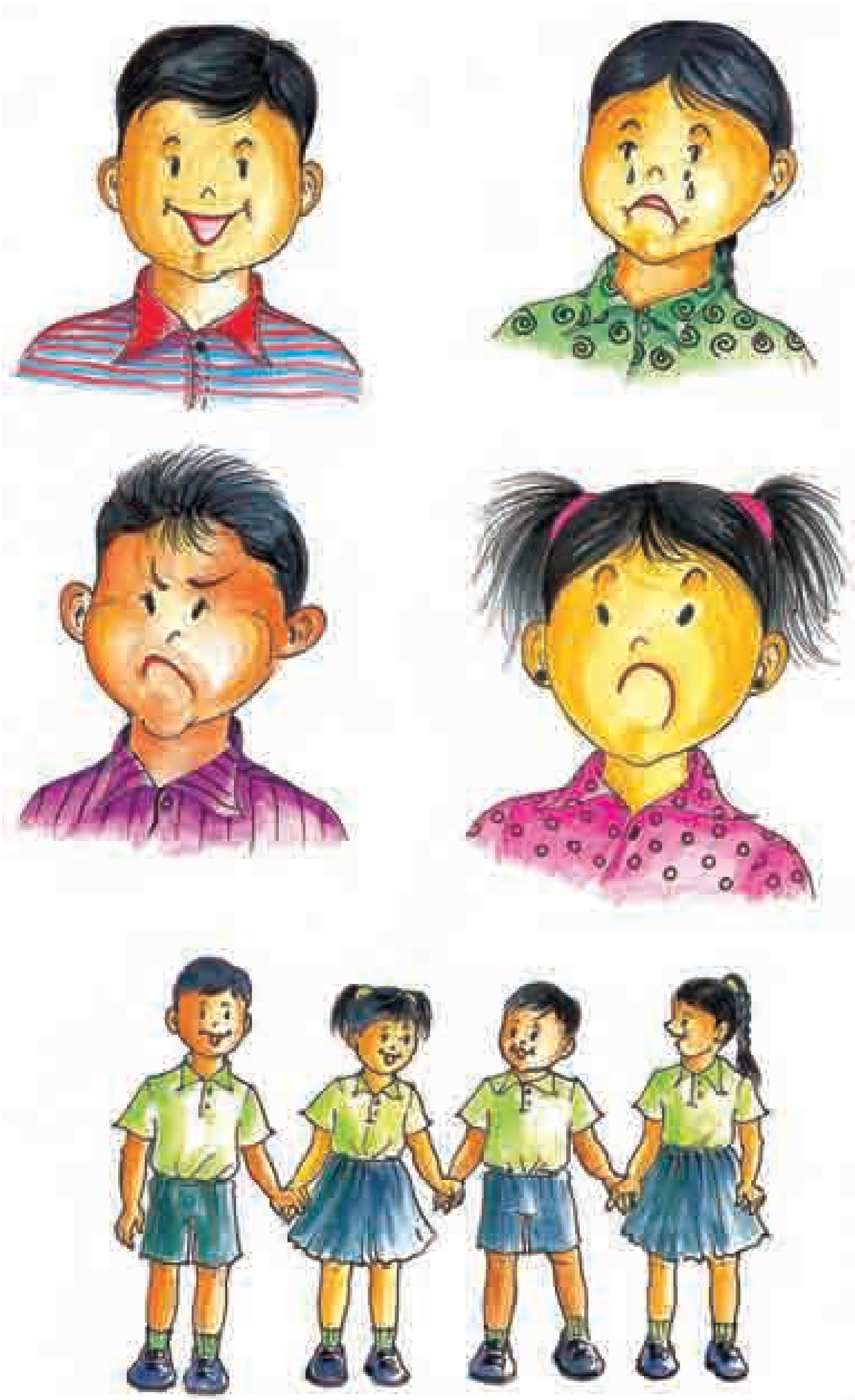
09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- අත, කකුල, බඩ, හිස
- ශරීරයේ විවිධ අවයව

10. වෙනත් කරුණු :

- කොහොල්ලෑ බබාගේ චිත්‍රයක් ඇඳීමට ළමයින් යොමුකළ හැකි ය.

6.7
කුරුළු, රෑනක් ඇවිල්ලා



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : කුරුලු, රෑනක් ඇවිල්ලා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : සතුට, දුක, තරහ, පුදුමය වැනි ගුණාංග හඳුනා ගැනීමට මඟ පෑදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- අවස්ථානුකූල ව මුහුණේ හැඟීම් හඳුනා ගනියි.
- සංවේදී අවස්ථා නම් කරයි.

කුසලතා :
- සතුටු මුහුණින් ක්‍රියාකාරකම් දක්වයි.
- (ප්‍රකාශනාත්මක චලන) අභිනයානුකූල රංගනයේ යෙදෙයි.

ගති ලක්ෂණ :
- සැමවිට සතුටින් සිටියි.
- අනුන්ගේ දුකට පිහිට වෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සාමුහික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම: සතුට, දුක, තරහ, පුදුමය දනවන රූප හෝ චිත්‍ර හෝ කීපයක් සකස්කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ගුරුවරයා ළමයින් ද සහභාගිකරවා ගනිමින් අභිනය දක්වමින් සිද්ධි ඉදිරිපත් කිරීම.

- ඔන්න පුතේ ලස්සන පුංචි කුරුලු පැටව් කිචි බිචි ගාමින් හරි සතුටින් සෙල්ලම් කරනවා. පුතාලත් දැන් කුරුලු පැටවු වගේ සතුටින් සැවොම එහෙ මෙහෙ පියාඹමින් සෙල්ලම් කරනවා. මේ පුංචි ගීතයක් කියමින්.....

  කුරුලු රෑන් රෑන් රෑන් සතුට ගේන් ගේන් ගේන්

  දැන් පුතාලා සතුටු වුණේ ඇයි?

- තමන්ට ආසා කරන දෙයක් ලැබුණ නිසා නේද?
  මේ බලන්න. මේ මූණත් පුතාලගේ ලස්සන මූණ වගේද?.......
  හිනාවෙනවා..... අපටත් කිසියම් දෙයක් ලැබුණම මේ වගේද?.....

- ඔන්න පුතේ ඔය අතරේ ලොකු පූසෙක් ඤාවි...... ඤාවි...... කියමින් ඔය අතරට එනවා. දැන් පුතාලා කුරුලු පැටවුනෙ. මොකද හිතෙන්නේ.........

නපුරු දෙයක් දැක්කම නපුරු කෙනකු දැක්කම බයක් ඇතිවෙනව නේද? එහෙනම් පුතාලත් දැන් බය බව පෙන්වන්න. අත්තටු හකුලාගෙන හොඳටම ගුලිවෙන්න. වෙව්ලන්න. ශබ්ද කරන්නේ නැහැ. (ගුරුවරයා රඟපාමින්) ඔන්න පූසා හෙමින් හෙමින් කුරුලු පැටවු ළඟට ආවා. හොඳටම ඉව ඇල්ලුවා....... පැනපු ගමන් පැටියෙක් කටින් අල්ල ගත්තා. (සිසුහු කෑගසති) ඈතට දිව්වා.

- මේ වගේද පුතාලා බය වුණේ. බලන්න ඇස් ලොකුවුණා. කට තද කරගත්තා. එහෙනම් පුතේ අපි බය වුණාමත් මේ වගේ නේද?

- ගොරවනකොට අපි බයයි.
  විදුලි කොටනකොට අපි බයයි.
  තාත්තා බනිනවට අපි බයයි.
  ගුරුතුමිය බනිනවට අපි බයයි.

- අපි බය නැති කරගමු නේද? අපි හරියට හිටියොත්, හරි දේ කළොත් බය වෙන්නේ නැහැ. කුරුලු පැටවු ගහක් උඩ හිටිය නම් පූසා අල්ල ගන්නවද? එහෙනම් අපි හරි දේ කරමුද?

- දැන් පුතේ පූසා පැනලා කුරුලු පැටියව අල්ලගෙන ගියානේ........ දැන් පුතාලා කුරුලු පැටවු නේද? මොකද හිතෙන්නේ......... අනේ පව් අපට කෙනෙක් නැතිවුණා. අපට හරි දුකයි. ඇයි අපි දුක්වෙන්නේ. අපට කෙනෙක් නැති නිසා. එහෙනම් පුතේ අපි සේරම දැන් දුක්වෙමු......... අපි දුක හිතුණාම මොකද කරන්නේ....... අඬනවා...... එහෙනම් ටිකක් අඬමුද?

- මේ බලන්න මේ පින්තූරය.

- අඬන විට ළමයින් තුළ ප්‍රදර්ශනය වන ලක්ෂණ ගැන කතා කිරීම.

- පුතාලා දෙයක් නොලැබුණහම අඬනව ද? ඇඬුවහම කුරුලු පැටියා එනව ද? නැහැ......... එහෙනම් පුතේ අපිත් දෙයක් නොලැබුණහම දුක විඳගන්න පුරුදු වෙන්න ඕනේ. සමහර පුතාලා යාළුවා තරහ වුණාමත් අඬනවා...... හොඳයි ද?

- දැන් පුතේ පුතාලා පූසත් එක්ක තරහා වුණා ද? ඇයි තරහ වුණේ.....? අපට කරදරයක් කළාම තරහක් එනවා නේ ද?

- එතකොට මූණ මේ වගේද බලන්න.

- ඇස් ලොකු කරන් නපුරු මූණක්. මේ වගේ නපුරු වුණාම අපිත් ලෙඩ වෙනවා.

- එහෙනම් පුතාලා තරහා ගන්නා එපා.......

  අම්මා බැන්නම තරහා වෙනවා ද?

  තාත්තා බැන්නම තරහා වෙනවා ද?

  ගුරුතුමිය බැන්නම තරහා වෙනවා ද?

  යාළුවෝ බැන්නම තරහා වෙනවා ද?

- මේ සේරම බනිනව නොවෙයි; පුතාලාට හොඳ දේ කියලා දෙනවා. මේ පූසාත් එයාට බඩගිනි වෙලානේ අර කුරුළු පැටියා අල්ල ගත්තේ.

- ඔය අතරේ අර පියාඹා ගිය කුරුළු පැටියා ආයෙත් එනවා....... හරි පුදුමයි....... හරි සතුටුයි. දැන් විස්තර අහන්න. ඔයාව පූසා අල්ලගත්තේ නැද්ද? ඔයා කොහොමද බේරුණේ......?

- හොඳයි දැන් අප අතරට කුරුළු පැටියා නැවත ආවහම අපට හරිම සතුටුයි. අපි එහෙනම් ඔක්කොම එකතුවෙලා ආයෙත් සතුටුවෙමු.

  කුරුළු රෑන් රෑන් රෑන් සතුට ගේන් ගේන් ගේන්

පියවර II

- අපි පුංචි කතාවක් කිව්වනේ. කවුද ඒ කතාවේ හිටියේ? පූසයි, කුරුල්ලොයි.
- සතුන් කී දෙනා ද? එකයි, දෙකයි.
- පූසා කොහොම ද යන්නේ? පූසට කකුල් කීයද?
- කුරුල්ලා කොහොම ද යන්නේ? කුරුල්ලට කකුල් කීයද?
- පියාඹන්න පුළුවන් කාට ද?

පියවර III

- සුදුසු පරිදි ඉහත ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමට ළමයින් මෙහෙය වන්න.
- පන්තියට ගොස් පූසයි කුරුල්ලයි ඇඳ පාට කිරීමට යොමු කරවන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- කතාව රඟදැක්වීමට එක්වූ ළමයින්ට ප්‍රශංසා කිරීම, අත්පොළසන් දෙන්න.
- විවිධ චරිතාංග අභිනයෙන් දක්වමින් කැමති නිරූපණවල යෙදීමට ළමයින් පොලඹවන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- සතුට, දුක, තරහ, පූසා, කුරුල්ලා, අඬනවා, හිනාවෙනවා, බඩගිනි
- එක, දෙක, තුන, හතර
- බිය, සතුට, තරහ, නපුරුකම

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි විවිධ චරිත ඉදිරිපත් කරමින්, රඟදක්වමින් මෙම සංකල්ප ඉදිරිපත් කළ හැකි ය. නිදසුන්: වෙස් මුහුණු යොදා ගැනීම.

6.8
මේ මගේ මව්බිමයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : මේ මගේ මව් බිමයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : මව් බිම පිළිබඳ අභිමානවත් හැඟීමක් ඇතිකර ගැනීමට රුකුල් දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- ශ්‍රී ලංකා සිතියම හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- දේශාභිමානී ගීතයක් ගැයීමට කුසලතාව ලබයි.

ගති ලක්ෂණ :
- "මේ මගේ මව්බිමයි" "මේ මගේ දේශයයි" යනුවෙන් දේශාභිමානයක් ඇති කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- රට හුණු, වර්ණ ගන්වන ලද පොල්කුඩු ආදිය රැස්කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- "මේ රට මගෙ රට මා ඉපදුන රට
  හැදෙන වැඩෙන රට මගේම මව් රට"
  යන ගීතය ගයමින් ගුරුතුමිය පන්තියට පිවිසීම.
- සිසුන් සමඟද ගීතය ගැයීම.

පියවර II
- හුණු කූරකින් විශාල ලෙස ලංකාවේ සිතියම බිම අඳින්න.
- වර්ණ යෙදූ පොල් කුඩු (වේලා ගත්) අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට ළමයින්ට බෙදා දෙන්න.
- ලංකාවේ සිතියම තුළ පොල් කුඩු අතුරා වර්ණවත් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
- හිස් පසුබිමක් නොසිටින සේ වර්ණවත් ලෙස සකස් කළ ලංකා සිතියම වටේට ළමයින් අත් අල්ලා රවුමේ සිටුවන්න.
- අපි ජීවත්වන අපේ රටේ හැඩය මේ ආකාරයෙන් යැයි ළමයින්ට පහදා දෙන්න. අපි සැම දෙනාම සමගියෙන් මේ රට තුළ ජීවත් වන්නට ඕනෑ බව ළමයින්ට අවබෝධ කර දෙන්න.

පියවර III

- ලංකා සිතියම වටේ සිටගෙන ප්‍රකාශනාත්මක චලන ඉදිරිපත් කරමින් පහත සඳහන් ගීතය ළමයින් සමඟ ගායනා කරන්න.

  මේ මගේ මව් බිමයි   මා ඉපදුනේ මේ බිමෙයි
  අම්මට අපි ආදරෙයි   මේ බිමටත් ආදරෙයි
  සාමයෙන් සමගියෙන්   කල් ගෙවමි ප්‍රීතියෙන්
  සිරිලක් බිම සරු කරන්   පුංචි අපිත් එක්වෙමින්

- පෙර දැක්වූ ගීතයද ඉදිරිපත් කරන්න.

- අපේ මව්බිම පිළිබඳ ඉතා සරල ව ළමයින්ට හඳුන්වා දෙන්න. ලංකාවේ හැඩය පිළිබඳ සරල අවබෝධයක් ලබා දෙන්න.

- එකමුතුකම, සමගිය, සාමය, පිළිබඳ සංකල්ප වටහා දීමට ඉතා සරල නිදසුන් දක්වන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- සෑම ක්‍රියාකාරකමක් අවසානයේදීම ළමයින්ගේ ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- මව්බිම, ශ්‍රී ලංකාව, රට
- මගේ මව්බිම, සාමය, සමගිය.

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුතුමියට අභිමත පරිදි ගීතයක් ක්‍රියාකාරකම් සංකලනය කරමින් නිර්මාණාත්මක රංගනයක යෙදීමට ළමයින් හුරුකරන්න.

6.9

ඒ සුවඳ මට තාමත් මතකයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : ඒ සුවඳ මට තාමත් මතකයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පංචේන්ද්‍රිය අතරින් කිහිපයකට දැනෙන ගඳ, සුවඳ, රස ආදිය ගැන අවබෝධයක් ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : ● ගඳ, සුවඳ, රස වැනි සංකල්ප හඳුනා ගනියි.

කුසලතා : ● ප්‍රකාශනාත්මක චලන ඉදිරිපත් කිරීමට හුරුවක් ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ : ● ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉදිරිපත් වීමට කැමැත්තක් වර්ධනය කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : ඇඹුල් දෙහි, පලතුරු වර්ග, නෙල්ලි වැනි ඖෂධ වර්ග කිහිපයක්, සුවඳ මල් කිහිපයක් සපයා ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ළමයින් එළිමහනට රැගෙන යාම.
  ඉතාමත් පිරිසිදු මලින් පිරුණු, තුරුලතා පිරි දිය පහරක් සහිත ස්වභාවික සෞන්දර්යයෙන් පිරුණු ස්ථානයක් නම් වඩාත් සුදුසු ය.

- ළමයින් කුඩා කණ්ඩායම් වලට බෙදා තෝරාගත් එක් ප්‍රදේශයක් තුළ ළමයින්ට නිදහසේ සැරිසරන්නට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
  ගුරුවරයාද සෑම කණ්ඩායමක් ළඟට ගොස් හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.

- සියලු දෙනාම නිශ්ශබ්ද කරන්න. දැන් හොඳ පිරිසිදු වාතය පෙනහලු පිරෙන සේ පපුව තුළට ඇද ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න. සෙමින් ඒ වාතය පිට කිරීමට උපදෙස් දෙන්න. මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහිදී තමන්ගේ සිරුරේ තිබෙන ඉන්ද්‍රිය සම්බන්ධ වන අන්දම පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න. මෙලෙස කිහිප වතාවක් මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි යොදවන්න.

පියවර II

- ඉන්පසු ඔබගේ නාසයට දැනෙන සුවඳ හොඳින් ආඝ්‍රාණය කිරීමට ළමයින්ට පවරන්න.
  ගස්කොළන්වල සුවඳ, මල්වල සුවඳ පරිසරයේ සුළඟ සමඟ වන සුවඳ ආදියයි.
  මේවා නාසයට ළංකර බැලීමට ඉඩ නොදෙන්න. තමාගේ නාසයට දැනෙන ප්‍රමාණයට පමණක් ආඝ්‍රාණය කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
  මෙම ක්‍රියාකාරකමේදී සම්බන්ධවන ඉන්ද්‍රිය ගැන අවබෝධ කරවන්න.

- නැවතත් සියලු දෙනාම එක් තැනකට කැඳවන්න. ඔබේ නාසයට දැනුණ ඒ මිහිරි සුවඳ දෙනෙත් පියාගෙන නැවතත් මතකයට ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න. පිපුණ මලක මිහිරි සුවඳ නාසයට දැනුණ ආකාරය මුහුණින් පෙන්වීමට කියන්න. ළමයින්ගේ මුහුණේ ප්‍රබෝධමත් බව නිරීක්ෂණය කරන්න.

පියවර II

- ගෙනෙන ලද නෙල්ලි, පලතුරු ආදිය එක බැගින් ළමයින් අතට දෙන්න. ඒවා රසකර බැලීමට අවස්ථාව දෙන්න. කටට දිවට දැනෙන රස මුහුණින් ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න. රස පිළිබඳ මුහුණින් ප්‍රකාශ කිරීමට හැකි බව ළමයින්ට අවධාරණය කරන්න.

  තිත්ත කසාය බීම.

  පැණි බීම වීදුරුවක් බීම.

  ඇඹුල් දෙහි ගෙඩියක් කෑම වැනි කාර්ය හා ඒවා ඉන්ද්‍රියවලට දැනෙන අන්දම අභිනයෙන් දැක්වීමට යොමුකරන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ක්‍රියාකාරකම් කැමැත්තෙන් ඉදිරිපත් කරන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- නිරීක්ෂණයට පෙලඹවීමක් ඇති කිරීම සඳහා ළමයින් උද්යෝගිමත් කරන්න.
- ක්‍රියාකාරකම් රසවත් ව ඉදිරිපත් කරන්න.
- අවශ්‍ය සංගීතය, තාල වාදනය ලබාදෙන්න.
- සෑම ළමයකුගේ ම දක්ෂතා අගය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- හිස, ඇස්, කන්, දෙතොල්, නාසය, ඇඟි බැම,
- ගඳ, සුවඳ, මිහිරි

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි, පාඩම සඳහා යොදාගනු ලබන භාණ්ඩ වෙනස් කර ගැනීම සුදුසුය. ඒවා ප්‍රදේශයට ගැළපෙන ඒවා වීම අවශ්‍යවේ.

6.10
අපි හොඳ ළමයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි හොඳ ළමයි

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අන්‍යයන්ට කරදරයක් නොවන ආකාරයට හැසිරිය යුතු බව අවබෝධ කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත ගති ලක්ෂණ :
- සංයමයකින් යුතුව හැසිරීමට කැමැත්තක් වර්ධනය කරගනී.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- සිසු පුටු හෝ ඩෙස් / බංකු
- බටයකින් සාදාගත් පුංචි රවුමක් (සුක්කානම සඳහා)

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින්ගේ පුටු ළමයින්ගේ උදව් ඇතිව එළිමහනට ගෙන යෑම.
- ළමයින්ගේ සහායෙන් බසයක ආසන ආකාරයට පිළිවෙළට පුටු තැබීම හා ඒවායේ ළමයින් වාඩි කරවීම.
- එක් පසෙක ඉදිරියෙන් පුටුවක් තබා සුක්කානම සඳහා සාදාගත් රවුම එක් ළමයකුට දී එහි වාඩි කරවීම.
- කොන්දොස්තර මහතා ලෙස කෙනකු ඒ අසලින් සිටගෙන සිටීමට යොමු කරවීම.

පියවර II
- බසයක ශබ්දය නංවමින් ගුරුවරිය ළමයින් ඉදිරියට පැමිණීම.
  අද දුවල පුතාලට මම කියා දෙනවා බසයක යන විධිය. ඔයාල ඔන්න බසයේ යන අය. මම බස් එකේ යන්නේ අනික් අයට කරදර වන විධියට. ඉතින් ඔයාලා ඒ යන විධිය වැරදියි කියල මට කියන්න ඕනේ. ඔන්න ඔයාලා බසයේ වාඩිවෙලා ඉන්නවා.

- ගුරුවරිය බසයට නඟින ආකාරයක් පෙන්වමින් ළඟ සිටින අයගේ ඇඟටද වැටෙමින් අනිත් අයවත් පෙරළාගෙන දරුවන් ඉදිරියට එයි. එවිට ළමයි ඇයි ටීචර් අපි පෙරළගෙන යන්නේ යැයි අසති.

- එවිට මට සමාවෙන්න, බසයට නඟින විට අනිත් අයට කරදරයක් නොවන විධියට නඟින්න ඕනෑ නේද?

- කරුණාකර මට ඉඩ දෙන්න කීවා නම් ඔයාල ඉඩ දේවි නේද? Excuse me කියාද කියන්න. ළමයින් ඔව් ටීචර් යැයි කියති.

පියවර III
- ළමයින් ඉදිරියේ ගුරුවරිය තවත් ළමයකු හා ශබ්ද නගමින් කතා කර කර යයි. දරුවන් ඔවුන්ගේ කන් වසා ගන්නා අන්දම පෙන්වන ලෙස ළමයින්ට දැනුම් දීම.
- එය නරක වැඩක් සේ හඳුනාගෙන ගුරුවරිය මට සමාවෙන්න, මම කතා කළා ශබ්ද වැඩියිද කියා ගුරුවරිය සෙමින් කතා කරයි.

පියවර IV
- ගුරුවරිය රියදුරු මහතාට කරදර වන සේ ඔහු රාජකාරිය කරන අවස්ථාවේදී ඔහු හා කතා කිරීම කරයි. එවිට ළමයින් රියැදුරා මාමත් එක්ක කතා කරන්න එපා ටීචර් යැයි කියයි.
- එවිට ගුරුවරිය මට සමාවෙන්න, බසය යන විට රියැදුරා සමඟ කතා කිරීම හොඳ නෑ නේද කියා අසයි.

පියවර V
- බසයෙන් බසින ආකාරයක් පෙන්වමින් ගුරුවරිය සීනුව (පාසලේ සීනුව ගෙනැවිත්) නාද කරගෙන කරගෙන යයි. එවිට ළමයි ටීචර් එක පාරක් පමණක් සීනුව නාද කරන්න යැයි පවසති.
- සමාවෙන්න ළමයිනේ බසයෙන් බසින විට සීනුව එක වරක් පමණයි නාද කරන්න ඕනේ කියා I am sorry යැයි කියයි.
- ක්‍රියාකාරකම අවසානයේදී අපි දැන් බස් එකේ ගිහිල්ලා ඉවරයි. අපි දැන් පන්තියට යමු යැයි කියන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින් ඉතා සාර්ථකව ක්‍රියාකාරකම කළ බවක් කියා අත්පොළසන් දී ළමයින් අගය කරන්න. ඉන්පසුව ළමයින්ගේ සහායෙන් උපකරණ තිබූ තැන්වලම තබන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා, සංකල්ප :

- බසය, මගීන්, රියදුරු, කොන්දොස්තර, කරුණාකර, සමාවෙන්න, I am sorry, Excuse me
- එක, දෙක
- බසය, රියදුරා, මගීන්

10. වෙනත් කරුණු :

- මේ කාර්යය සඳහා කෝච්චියක යාමක් වුවද අනුකරණය කර පෙන්විය හැකිය. ප්‍රදේශයට ගැළපෙන ලෙසට ක්‍රියාකාරකම කුමක්දැයි තීරණය කරන්න.

මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර දැක්වෙන පිංතූර/ චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය කිරීම ඔබගේ කාර්ය වඩාත් සාර්ථක කර ගැනීමට උපකාරී වනු ඇත.

6.11
වැඩිහිටියන් සලකමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : වැඩිහිටියන්ට සලකමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : වැඩිහිටියන්ට සැලකීමේ ගුණාංගය වර්ධනය කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- 'වැඩිහිටියන්' යනු කවුරුන්දැයි හඳුනා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- ආදරය, කරුණාව, දයාව වැනි ගුණාංග අගය කරයි.
- වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීමට හුරු පුරුදු වෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමේ ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

05. පෙර සූදානම :
- මවට පියාට වැඳීම දැක්වෙන චිත්‍රයක්
- ආච්චි, සීයා නාවන දර්ශනයක්
- වයසක කෙනකුට පාරෙන් මාරුවීමට ළමයකු උදව් කරන චිත්‍රයක්
- ඇඳක වැතිරී ලෙඩ වී සිටින වැඩිහිටි කෙනකු ළඟට ගොස් කෑම කවන ආකාරයේ පින්තූරයක්.
- කකුලක් අහිමි වූ අසරණ කෙනකු රෝද පුටුවක පාරේ යන විට එය තල්ලු කිරීමට ළමයකු උදව් කරන ආකාරයේ පින්තූරයක්.
- තම මව ළිඳෙන් වතුර ගේන විට ළමයාද කුඩා බාල්දියකට වතුර එකක් ගෙන එන දර්ශනයක්

යනාදි වශයෙන් සකස් කළ චිත්‍ර කිහිපයක් සූදානම් කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ගුරුවරිය වැඩිහිටියකු (ආච්චි හෝ සීයා නම් වඩා සුදුසු ය.) අනුකරණය කරමින් පන්තියට පැමිණීම.
- සකස් කරගත් කාඩ්පත් ළමයින්ට පෙන්වා ඒ චිත්‍ර හඳුනා ගැනීමට ඉඩ හැරීමත්, චිත්‍ර සම්බන්ධයෙන් ළමයින්ගේ අදහස් අසා දැන ගැනීම මඟින් පාඩමට ප්‍රවේශ වීම.

පියවර II
- වැඩිහිටියන්ට සැලකීම හා එහි වටිනාකම ගැන සාකච්ඡාවක් ගොඩ නැගීම.
- වැඩිහිටියන් කවුරුන්දැයි හඳුන්වා දීම.

  එනම් අම්මා, තාත්තා, ආච්චි, සීයා, නැන්දා, මාමා, බාප්පා, පුංචි අම්මා, අක්කා, අයියා යනාදි වශයෙන්.
- වැඩිහිටියන්ට සලකන ආකාරය පහදා දීම.
- වැඩිහිටියන්ට සිසුන් සලකන ආකාරය විමසන්න. අත්දැකීම් පැවසීමට ඉඩ දෙන්න.
- වැඩිහිටියන්ට බසයේ දී ආසනය පිරිනමා සැලකීම. අනුකරණය මඟින් දැක්වීම.

පියවර II ● වැඩිහිටියන්ට සැලකීම හා ගරු කිරීම ප්‍රගුණ කෙරෙන විවිධ අවස්ථා නිරූපණය කෙරෙන ක්‍රියාකාරකම් හැකි ප්‍රමාණයක් සංවිධානය කර ඒවා අනුකරණය කිරීමට ඉඩ සැලැස්වීම.

නිදසුන් :

- පාසල් ඇරී දෙමාපියන් සමඟ නිවසට යන අතරවාරයේ දී බඩු මලු ආදිය ගෙන යාමට දෙමාපියන්ට උදව් කිරීම.
- වැඩිහිටියන්ට කාරුණික ව ඇමතීමට පුරුදු පුහුණු වීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- අදහස් ඉදිරිපත් කිරීමේදී ළමයින් ප්‍රශංසාවට ලක් කරන්න.
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට උත්සාහ කරන්නන්ට උදව් කරන්න.
- නිහඬව සිටින ළමයින්ට අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට මඟ පෙන්වන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ආච්චි, සීයා, අත්තා, අත්තම්මා, නැන්දා, මාමා, අයියා, අක්කා.
- සැලකීම, ගරුකිරීම, වැඩිහිටියෝ

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි විවිධ අවස්ථා හා ක්‍රියාකාරකම් නිරූපණය කරමින් වැඩිහිටියන්ට සැලකීම ගැන අවබෝධයක් ලබා දීම සුදුසු ය.
- වැඩිහිටි නිවාසයකට ළමයින් කැඳවාගෙන යාම වැනි කාර්යයක වුවද නිරතවිය හැකි ය.

6.12
වැව/ පොකුණ/ ඇල හිඳිලා බලන්න යමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : වැව / පොකුණ / ඇල හිඳිලා බලන්න යමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පරිසරය හා සතුන් පිළිබඳ කරුණු අවබෝධ කර ගැනීම අරමුණු කරගත් නිරීක්ෂණ චාරිකාවකට ළමයින් සහභාගී කරවීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- කාලගුණය වෙනස් වන විට පරිසරය වෙනස් වන බව අවබෝධ කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සතුන් කෙරෙහි කරුණාව දැක්වීමට හුරුවක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : නිරීක්ෂණ චාරිකාවකි.

06. පෙර සූදානම :
- සිඳී ගිය වැවක දර්ශනයක මාළුවකුගේ ඇස්වලින් කඳුළු කඩාහැලෙන පින්තූරයක්
- ළමයින් සඳහා සරල ආහාරයක්
- ජලය
- හිස්වැසුම්
- දෙමාපියන් සමඟ සාකච්ඡා කර චාරිකාව සංවිධානය කිරීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පින්තූරය පෙන්වා මේ පින්තූරයේ ඉන්නේ කවුද?
  මෙයා මොකද කරන්නේ?
  ඇයි මෙයා (මාළුවා) අඬන්නේ?
  යනාදි වශයෙන් ප්‍රශ්න නැඟීමත්,
  වැවක වතුර සිඳුණ හැටිත් පසුව අනෙකුත් සතුන් ඒ වනාන්තරය අතහැර වතුර තිබෙන තැන් සොයා ගිය ආකාරය සම්බන්ධ කියවෙන කතන්දරයක් කියා දෙමු.
  උදා : කොකා සහ ජලය සිඳී යමින් පවතින විලක මාළුන් හා කකුළුවා පිළිබඳ කතන්දරය

- වැවේ වතුර සිඳී ගිය පසු පොළොව ඉරිතලා ඇති ආකාරය, ගල් පෑදී මඩ වතුර ටිකක් පමණක් වැව මැද ඉතිරි වී ඇති සැටිත්, මී හරක් වැව මැද මඩ නාගෙන වැතිරී සිටින ආකාරය, රාවණා කොටුව සී සී කඩ වැටී ඇති අයුරු, වැවේ තිබුණු නෙළුම් මල් නැති බවත්, අවට ගස් ද වේලී සමහර ගස් මැරී ඇති ආකාරයත්, වැවෙන් වතුර ගත් ඒ අවට කුඹුරු ද මැරී ඇති ආකාරය පිළිබඳවත් ළමයින් සමඟ සාකච්ඡා කළ හැකි ය.

පියවර II
- මීළඟ දිනයෙහිදී මෙවැනි ස්ථානයක් නැරඹීමේ චාරිකාවක් සංවිධානය කෙරෙන බව ප්‍රකාශ කිරීම.
- චාරිකාව සඳහා දෙමව්පියන් ද සහභාගි කරවා ගන්න.
- නිරීක්ෂණය කරන ස්ථානය පිළිබඳ තොරතුරු ගොවීන්ගෙන්, විදාන ආරච්චි හෝ වෙනත් සුදුසු අයගෙන් විස්තර කර ගැනීම.
- එම කරුණු ළමයින්ට තේරුම් ගත හැකි සරල බසකින් පැහැදිලි කර දීම සිදු කළ යුතු ය.
- ජලය අපට අත්‍යවශ්‍ය දෙයක් බවත් එය අරපිරිමැස්මෙන් පරිහරණය කළ යුතු බවත් ඔවුනට තහවුරු වන පරිදි පැහැදිලි කිරීම.
- පරිසරයට සිදුවන හානි පිළිබඳව ද සාකච්ඡා කළ හැකි ය.
- මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා වියළි කාලය යොදා ගන්න.
- නිරීක්ෂණය අවසානයේදී එම ස්ථානයේ සිට මෙවැනි ගීයක් සිසුන් ලවා ගායනා කරවන්න.

  වැසි දෙවියනි බිමට එන්න
  වැසි වැහැලා වැව පිරෙන්න
  පුංචි මාළු සතුටු වෙන්න
  ගසුත් වැලුත් පණ ලබන්න
  හො හෝ....... හො හෝ...... හො හෝ.....
  හො හෝ...... හො හෝ....... හො හෝ...... හො හෝ......

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :
- ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කරන හා අදහස් ප්‍රකාශ කරන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- චාරිකාවේදී අන්‍යයන්ට උදව් කිරීම හා සහයෝගයෙන් කටයුතු කරන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ආහාර හා ජලය බෙදාහදා ගෙන කන බොන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :
- කඳුළු, කොකා, වැව, පොකුණ
- නියඟය, චාරිකාව

10. වෙනත් කරුණු :
- මෙම යෝජිත චාරිකාව සහ ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රදේශයට හා කාලයට ගැළපෙන ලෙසට ගුරුවරිය විසින් නැවත සකස් කර ගැනීම සුදුසු ය.

6.13
දන්සැලක් පවත්වමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. ක්‍රියාකාරකම : දන්සැලක් පවත්වමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : සමාජ සංවර්ධන කාර්ය පිළිබඳව ළමයින් තුළ නැඹුරුවක් ඇති කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- දන්සැල පිළිබඳ සංකල්පය අවබෝධකර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- අන්‍යයන් සමඟ එකමුතු ව කටයුතු කිරීමට හුරුවක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- මල් දන්සැල, රසකැවිලි දන්සැල, කෝපි දන්සැල, සිසිල් බීම දන්සැල, බත් දන්සැල ආදී වශයෙන්. තෝරා ගත් දන්සැලක් සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සූදානම් කරගෙන ඒමට ළමයින් දැනුවත් කරන්න. (මෙය පෙර දිනයකදී සිදු කළ යුතුයි)
- ඉහත සඳහන් අයුරින් තෝරා ගන්නා ලද දන්සැල සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය සූදානම් කරගන්න.
- දන්සැලක් පැවැත්වීම පිළිබඳව ළමයින් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම. විශේෂයෙන්ම වෙසක්, පොසොන්, ඇසල ආදී ප්‍රධාන පොහොය දිනවල සිදුකරන පින්කමක් බවත්, ඒ තුළින් කරුණාව, දයාව, ආගන්තුක සත්කාරය ආදී ගුණාංග පුරුදු පුහුණු වන ආකාරයත්, ඉතා සරලව කතා කරන්න. ළමයින්ගේ අදහස් ද විමසන්න.
- ළමයින් දැක ඇති දන්සැල් පිළිබඳව විමසන්න. පංතියේ ඉදිරිපත් කිරීමට දන්සැල් වර්ගයක් තෝරා ගන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පංතියේ ළමයින් කණ්ඩායම් 3 කට බෙදන්න.
  - i. දන්සැලේ ද්‍රව්‍ය භාරව කණ්ඩායමක්
  - ii. දන්සැලේ සංග්‍රහ කටයුතු සඳහා
  - iii. දන්සැලට පැමිණෙන පිරිස

- දන්සැල පැවැත්වීමේදී ළමයින්ට නිදහසේ තම සංවාද ඉදිරිපත් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
  නැන්දා, මාමා, අයියා, අක්කා, නංගී ආදී වශයෙන් ආමන්ත්‍රණය කරවීමත්, ගෞරවයෙන් කතා කිරීමටත් ළමයින් පොළඹවන්න.

පියවර II ● දන්සැලේ සංග්‍රහ කටයුතු කිරීම, සංග්‍රහ භුක්ති විඳීම, ස්තූති කිරීම ආදී අවස්ථා පිළිබඳ ළමයින් දැනුවත් කරවීමත්, ඔවුන් සමඟ එකතු වී කටයුතු කිරීමත් ගුරුතුමිය විසින් කළ යුතු වේ.

පියවර III ● පංතියේ සියලුම සිසුන් එක්ව,

අපි පුංචි ළමයින්
එකමුතු කමින් වෙළෙමින්
දෙන මේ දන්සලින්
කරගමු පිනක් යහමින්

ගීතය ගයමින් අංග චලන ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

පියවර IV ● ක්‍රියාකාරකම නිමා වූ පසු ඒ සඳහා ගත් උපකරණ, ද්‍රව්‍ය ආදිය ඉවත් කර, එම ස්ථානය පිරිසිදු කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය:

- හොඳින් සංවාද ඉදිරිපත් කරන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ඉදිරිපත්වන අයට අත්පොළසන් දෙන්න.
- ඉදිරිපත් වීමට මැලිකම් දක්වන ළමයින් උනන්දු කරන්න.
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ දුර්වලතා දක්වන අයට උදව් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන :

- නැන්දා, මාමා, අයියා, අක්කා, ස්තුතියි
- දන්සැල, පොහොය දිනය, එකමුතුකම, කරුණාව, දයාව, ආගන්තුක සත්කාරය.

10. වෙනත් කරුණු :

- ප්‍රදේශය හා කාලය සැලකිල්ලට ගනිමින් සපයාගත හැකි සම්පත් පිළිබඳවද අවධානය යොමු කරමින් කරනු ලබන කාර්යය කුමක්ද යන්න තීරණය කිරීම සුදුසු ය.

6.14
අපේ ගමේ පාර හදනවා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපේ ගමේ පාර හදනවා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පොදු කාර්යවලදී සාමූහික ව කටයුතු කිරීමට පෙලඹවීමක් ඇති කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- පාරක් සෑදීමේදී භාවිතයට ගතහැකි උපකරණ හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- අනුකරණ කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීමට පුහුණුවක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- මීළඟ දිනයෙහි ක්‍රියාකාරකම ගැන ළමයින් දැනුවත් කිරීම.
- ආදේශක භාණ්ඩ සූදානම් කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පන්තියේ ළමයින් ඉඩකඩ සහිත එළිමහනකට කැඳවා ගෙන යන්න.

අන්න අතන වේයො පෙළක් හුඹස් බඳිනවා
මෙන්න මෙතන කූඹි රැලක් ගුලක් හදනවා
පුංචි උනත් උන් හැම ලොකු වැඩක් කරනවා
පුංචි අපිත් එකතු වෙලා ගමක් හදනවා

ගීතය ගායනා කරමින් ගුරුතුමිය පාඩමට පිවිසේ. පුංචි උනත් කණ්ඩායමක් එකතු වූ විට ඕනැම වැඩක් කිරීමට හැකි බවත් අද අපි කණ්ඩායමක් එකතු වී අපේ ගමේ පාර හැදීමට සූදානම් වෙමු, යනුවෙන් ළමයින් තුළ අදහසක් ඇති කරවීම.

පියවර II
- ළමයින් කුඩා කණ්ඩායම්වලට බෙදීම.

කණ්ඩායම i. උදලු වලින් වැඩ කරන ආකාරය
කණ්ඩායම ii. විල්බැරෝවලින් පස්, ගල් ගෙනයන ආකාරය
කණ්ඩායම iii. පාර තලන ගල් රෝලක් පදවාගෙන යාම.
ආදේශක භාණ්ඩ ඇසුරින් ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ළමයින් යොමු කිරීම.

- ඉහත දක්වා ඇති සියලු ක්‍රියාකාරකම් අංග චලන ඇසුරෙන් ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දීම.

පියවර III ● ළමයින් පියවරෙන් පියවර ක්‍රියාකාරකම් හි නිරත කරවන්න. මහන්සි වී වැඩ කරන අතරතුර, ළමයින් කිහිප දෙනෙක් කැවිලි වර්ග, තේ ගෙනවිත් දී ඔවුන්ට සංග්‍රහ කරන ආකාරය නිරූපණය කරවීම.

පියවර IV ● පාඩමට පිවිසීමේ දී ගායනා කළ ගීතය පංතියේ සියලු ම ළමයින් සමඟ කිහිපවරක් ගායනා කිරීම. ඒ අනුව අංග චලන ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- දක්ෂව ක්‍රියාකාරකම් ඉදිරිපත් කිරීමේදී ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- අනෙක් ළමයින් මේ සඳහා දිරිමත් කරවන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- උදලු, වීල්බැරෝව, ගල් රෝල, වාදනය, කූඹි, රැළ, ගුල, වේයෝ, හුඹස
- වැඩ කරනවා, සාමුහිකත්වය

10. වෙනත් කරුණු :

- කණ්ඩායම් කිරීම, කරනු ලබන කාර්ය ආදිය ගුරුවරියට අභිමත ලෙසට වෙනස් කරගත හැකි ය.

6.15
අපේ පන්තිය ලස්සන කරමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපේ පන්තිය ලස්සන කරමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පංතිය පිරිසිදු ව හා අලංකාර ව තබා ගැනීමට සිසුන් යොමු කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- පංතිය පිරිසිදු කිරීමේ ක්‍රමශිල්ප හඳුනා ගනියි.
- පංතිය අලංකාර කිරීමේ උපාය මාර්ග හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- උපකරණ භාවිතයට හුරුවක් ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- පිරිසිදු ව සිටීම අගය කරයි.
- පංතිය අලංකාර කිරීමෙන් වින්දනයක් ලබයි.

06. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : **පංතිය පිරිසිදු කිරීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :**
- කොසු
- දූවිලි පිසදැමීමට (දූවිලි පිස්න)

පංති අලංකාර කිරීමට අවශ්‍ය විවිධ දේ :
- පාට පාට කඩදාසි තීරු (3 cm පළල, 18 cm දිග)
- කතුරක්
- කළු කොළ
- පාට කිරීම සඳහා රූප (සමනල්ලු, මාළු, මල්)
- පැස්ටල්
- ගම්

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- අපේ පන්තියේ ඉන්න පුතාලා දුවලා කැමතිද හැමෝම ඔයාලට හොඳයි කියනවට. කැමතියි නේද? අපේ වැඩ පිරිසිදුවට කරලා අපි ඉන්න තැන ලස්සනට තියා ගත්තොත් තමයි හැමෝම හොඳයි කියන්නේ.
- අපි කණ්ඩායම් බෙදිලා පංතිය පිරිසිදු කිරීමේ කාර්යයෙහි යෙදෙමු.

පියවර II
- එක් කණ්ඩායමක් ඩෙස්ක්වල දූවිලි පිහදාන්න, අනිත් කණ්ඩායම පුටු පිහදාන්න. ඊළඟ කණ්ඩායම පොත් රාක්කය අස්කරලා දූවිලි ගසන්න.
අනිත් කණ්ඩායම අතුගාන්න. අතුගාලා කුණු ටික භාජනයට දමන්න. ළමයි උපදෙස් අනුව ක්‍රියා කරති.

පියවර II
- අතුගාලා ඉවර වුණාට පස්සේ පන්තියේ පින්තූර ටිකක් එල්ලමු. කවුද දැන් පින්තූර අඳින්නේ.
- මේ කණ්ඩායම මල් ටික පාට කරන්න.
ඊළඟ කණ්ඩායම සමනල්ලු, ඊළඟ කණ්ඩායම මාළු
- පාටකරලා අවසන් වූ පසු මල්, සමනල්ලු, මාළු කළු කොළවල වෙන වෙනම ඇලවීම. (ළමයින්ට ඇලවීමට අවස්ථාවක් ලබා දීම.) ළමයින් අගය කිරීම. ඒවා බිත්තියේ ඇලවීම.

පියවර III
- මුළු පන්තියටම සව් කඩදාසි තීරු බෙදා දීම. දම්වැල් සෑදීම. (ගුරුතුමිය දම්වැල් දෙකක් පමණ සෑදීම)
දම්වැල් සෑදූ පසුව එක එක අමුණා බැලීම.
- දිග දම්වැල් හා කොට දම්වැල් තේරීම. ගීතයක් ගායනා කිරීමෙන් පසුව දම්වැල් යොදා පන්තිය සැරසීම.

පියවර IV
- පන්තිය ලස්සන කළාට මමත් ඔයාලාට ස්තූතියි කියනවා.
දෙවරක් පමණ පහත සඳහන් ගීතය ගායනා කිරීම.

පාට පාට කඩදාසි තීරු ගෙනල්ලා
එකට එක අමුණලා දම්වැල් හැදුවා
දිග දම්වැල් අපි හැදුවා
කොට දම්වැල් අපි හැදුවා
දිග දම්වැල් කොට දම්වැල්
එකට අමුණලා
අපි අපේ පන්තිය සැරසුවා

මේ ගීතය ගායනා කිරීම. පන්තිය සැරසූ සියලු දෙනාවම අගය කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය:

- ප්‍රශංසා කරන්න.
- අත්පොළොසන් දෙන්න.
- නොහැකි අයට උදව් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන : කොස්සය, දූවිලි පිස්නය, මාළු, සමනලයා, මල්, කඩදාසි, පාට

ඉගෙන ගන්නා සංඛ්‍යා : එක, දෙක

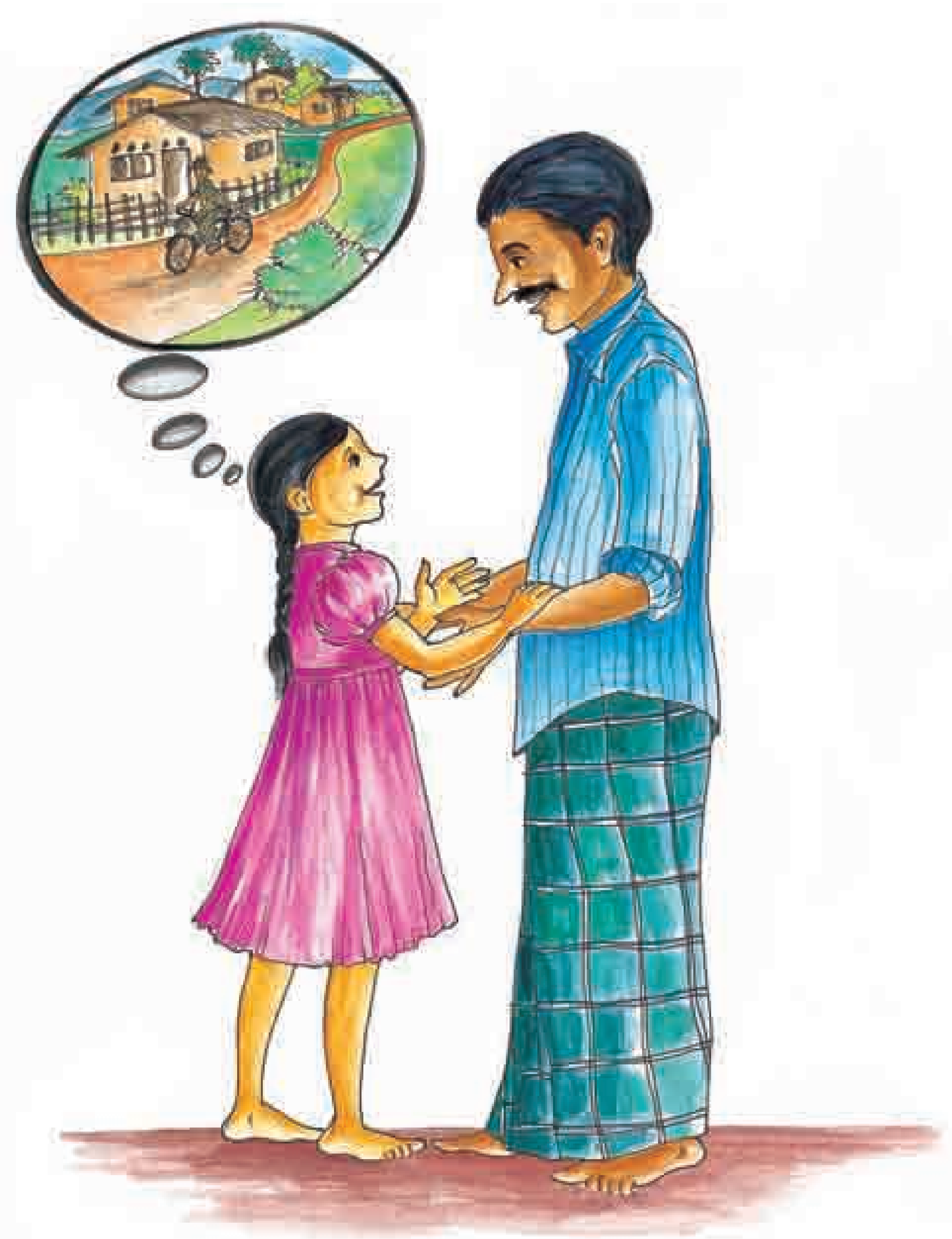
ඉගෙන ගන්නා සංකල්ප : දිග, කොට, දම්වැල්

10. වෙනත් කරුණු :

- පංතිය පිරිසිදු කිරීම සහ අලංකාර කිරීම සඳහා මෙහි යෝජිත ක්‍රියාකාරකම් මෙන්ම වෙනත් දේවල්ද ක්‍රියාත්මක කළ හැකි ය.

6.16

පාරක් ඇත්නම් හරිම හොඳයි



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : පාරක් ඇත්නම් හරිම හොඳයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : සමාජ අවශ්‍යතාවයක් වන පාරවල් සෑදීම ගැන අවධානය යොමු කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- සමාජ අවශ්‍යතාවලට ගැළපෙන පරිදි සුදුසු ක්‍රියාමාර්ග සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සාමූහික ව කටයුතු කිරීම අගය කරයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : බ්‍රිස්ටිල් බෝඩ්වලින් සකස් කරන ලද කුඩා නිවෙස්වල ආකෘති 15 ක් පමණ. හොඳින් වියලා වර්ණ කරන ලද පොල් කුඩු (කහ / දුඹුරු) කතන්දරයට අවශ්‍යව සුවිශේෂී අවස්ථා සඳහා පින්තූර

: පාසල් වත්තේ ස්ථානයක් තෝරා නිවෙස්වල ආකෘති තැබීම. කුඩා ගම්මානයක් සේ,
ළමයින් සඳහා ආහාර වේලක් (කඩල වැනි ද්‍රව්‍යයක්) පිඟන්, වතුර, අත් සේදීමට භාජන

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පුතාලා කැමති නේද කතන්දර අහන්න?

  නිමාලි කියලා පුංචි ගැහැනු ළමයෙක් ඈත ගමක ජීවත් වුණා. (පින්තූර පෙන්වීම) එයා පුංචි වුණත් හරිම කඩිසරයි, උත්සාහවන්තයි.

- නිමාලි ගෙදර ඉඳන් සමහර වෙලාවට බලන් ඉන්නකොට දකිනවා ලියුම් මාමා යනවා. එයා ගමේ හැමෝටම එන ලියුම් දෙන්නේ කඩේ මුදලාලිට. ගමේ අය බඩු ගන්න කඩේට ගියාම ඒ ඒ අයගේ නමට ලියුම් තිබුණොත් දෙනවා. ගමට හරියට පාරවල් නැති නිසා තමයි ලියුම් මාමා ගෙවල්වලට එන්නේ නැත්තේ.

- නිමාලිට මතක් වුණා, දවසක් එයා අල්ලපු ගමේ ඉන්න ලොකු නැන්දලාගේ ගෙදර ගිය දවස්වල....... සීනුවක් වදින කොට. නිමාලිත් පුදුම වුණා ගේ ළඟම සීනුවක් ඇහෙන කොට. ලියුම් මාමා ලියුම් අරගෙන ගේ දොරකඩ ළඟට ම බයිසිකලයෙන් ම ඇවිල්ලා.

- අද තාත්තා ආවම කියන්න ඕනෙ අපේ ලියුම් මාමාටත් බයිසිකලේ නැගලා ගෙවල් ගානේ ලියුම් බෙදන්න පාරක්වත් හදා දෙන්න කියලා. අඩි පාරවල්වල මාමාට එන්නත් අමාරුනේ.

- අපේ ගමේ අය හරිම සමගියෙන් ජීවත් වෙනවා නේද තාත්තේ කියලා නිමාලි ඇසුවා. ඔව් දුවේ, ගමේ අය එකමුතු තමයි. එහෙනම් තාත්තේ අපි සේරම එකතු වෙලා ගමේ පාරක් හදමු කියලා නිමාලි කිව්වා.

- ගමේ තියෙන එකම කඩේට සේරම එකතු වෙලා මේ ගැන කතා කළා. හැමදෙනාම හුඟාක් කැමති වුණා. අපි හෙටම වැඩ පටන් ගනිමු කියලා මුදලාලිත් කිව්වා. මගේ ගානේ හැමදෙනාටම කෑම, තේ වතුර දෙනවා මුදලාලි කිව්වා. නිමාලිටත් හරිම සතුටුයි.

- පහුවෙනිදා පාන්දරම ගමේ ජීවත් වන ලොකු අයයි පොඩි අයයි එක තැනකට එකතු වුණා ගමට පාර හදන්න.

  දැන් පුතාලත් කැමති ද ඒ අයට උදව් කරන්න.

පියවර II

- අපිත් යමු ගමට. ළමයින් රැගෙන සකස් කරන ලද ස්ථානයට සෑම. නිවෙස් අවට පිරිසිදු කිරීම, කොළ අහුලා දැමීම, වල් පැළෑටි ගැලවීම.

- කණ්ඩායමකට ගෙවල් 4 බැගින් බාර දී එක ගෙයකට එක පාර බැගින් කෝටුවකින් ලකුණු කිරීමට සැලැස්වීම. ඒ හැම පාරක්ම ප්‍රධාන පාරට සම්බන්ධ කිරීම. ළමයින් එය ලකුණු කර අවසන් වූ පසු කහ පාට පොල් කුඩු දමන්න යයි උපදෙස් දීම.

පියවර III

- වැඩ කරන අතරතුරේ දී අත් හොඳින් සෝදා කෑමට එන ලෙස ආරාධනා කිරීම. සියලු ම ළමයි කෑම බෙදාගෙන කති. නැවත වැඩවල යෙදෙති.

- ඊට පසු පාරවල්වලට දුඹුරු පාට පොල් කුඩු දමන ලෙස උපදෙස් දීම.

- පාරවල් සකස් කර අවසානයේ දී අත්පොළසන් දී සතුට ප්‍රකාශ කිරීම.

- ගීතයක් ගායනා කිරීම. (ගුරුතුමිය කීපවරක් ගායනා කිරීම)

ගමට එන්න පාරක් හැදුවා //
අපි ගමට එන්න පාරක් හැදුවා //

එකමුතුවෙන් වැඩ කරලා
පුංචි අත් දෙකෙන්
අපි ගමට එන්න පාරක් හැදුවා //

පියවර IV ● නැවත පන්තියට යාම. ළමයින් අගය කිරීම. චිත්‍රයක් ඇඳීමට සැලැස්වීම. 'අපේ ගම්මානය' චිත්‍රය අගය කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ප්‍රශංසා කිරීම. හරි අගෙයි, Very good, අත්පොළොසන් දීම ආදී විවිධ උපාය මාර්ග අනුගමනය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

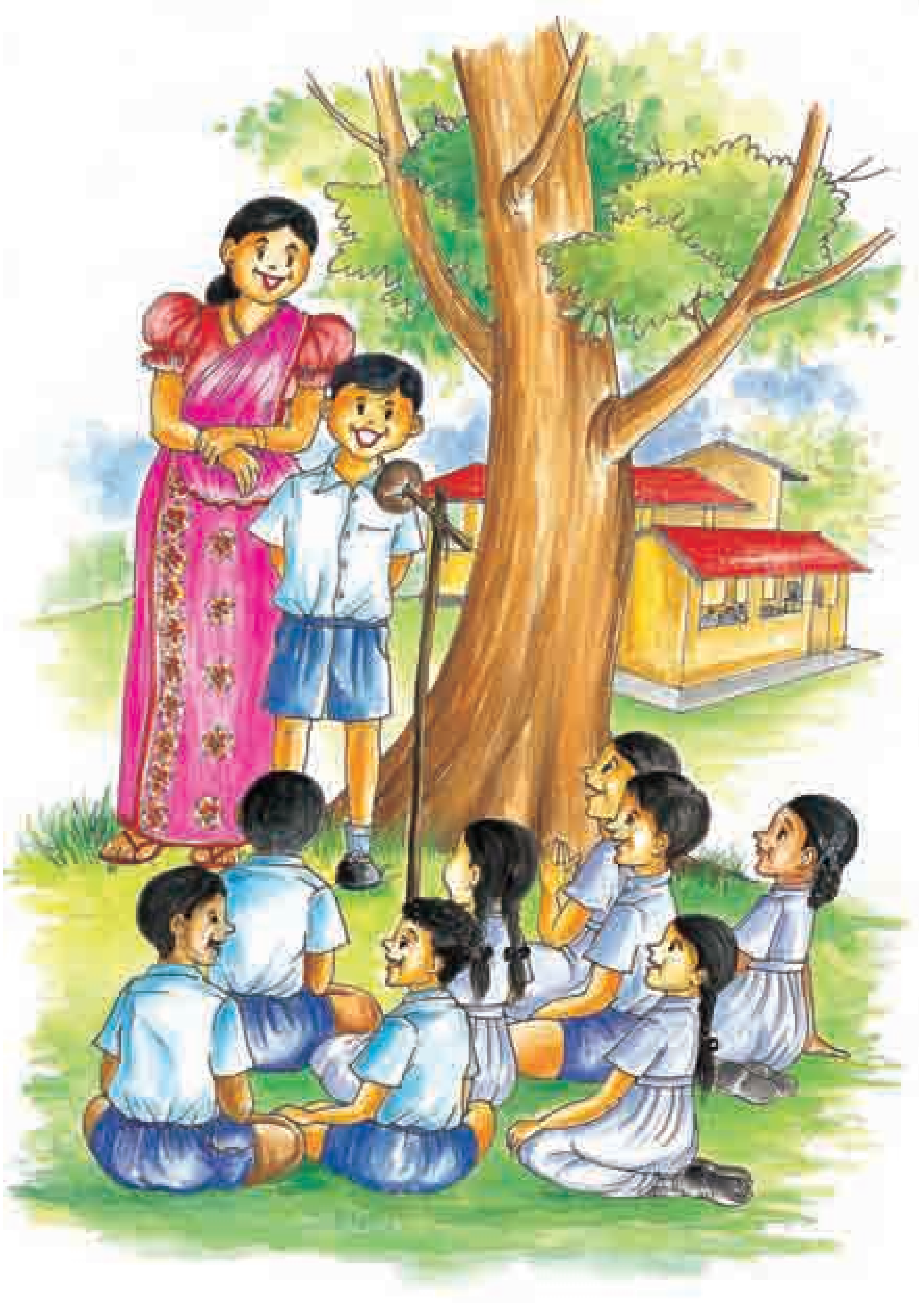
- කඩය, නිමාලි, ලියුම් මාමා, පාර, කෑම, මුදලාලි, ගම, එකමුතුකම, බයිසිකලය, සීනුව, පාරවල්, එකමුතුකම, ලියුම් මාමා

10. වෙනත් කරුණු :

- මෙවැනි වෙනත් ශ්‍රමදාන කටයුත්තක් ගැන ළමයින්ගේ අදහස් විමසන්න.

- ඔවුන්ගේ එකඟත්වය ඇතිව එය ක්‍රියාත්මක කරන්න.

6.17
පන්ති රැස්වීමක් පවත්වමු



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : පන්ති රැස්වීමක් පවත්වමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පංතියේදී අදහස් හුවමාරුකර ගනිමින් ක්‍රියා කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- සිද්ධි අනුපිළිවෙළට ගැළපීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.
- වාග් මාලාව වැඩි දියුණු කර ගනියි.

කුසලතා :
- ගී ගැයීම සඳහා හුරුවක් ලබා ගනියි.
- කතාන්දර කීම සඳහා හුරුවක් ලබා ගනියි.
- විවිධ චරිත රඟපෑමට හුරුවක් ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සබකෝලය මඟ හරවා ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : පංතියේ සැවොම සහභාගීවන ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- ලීයක බැඳගත් පොල්කටුවක් යොදාගෙන සෙල්ලම් මයික්‍රපෝනයක් සාදා ගැනීම.
- එය මිදුලේ ගසක් යට සිටුවීම.
- ළමයින්ගේ පුටු ඇත්නම් එම ගස් සෙවනේ කවාකාරව පුටු තබා ගැනීම නැත්නම් ළමයින් බිම වාඩි කරවීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පන්ති රැස්වීම කරගෙන යාම සඳහා ළමයින්ට ආරාධනා කිරීම සඳහා ගුරුතුමිය මයික්‍රපෝනයෙන් දරුවන් ඇමතීම.
- නිවේදක කටයුතු සඳහා ළමයෙකු හුරු කිරීම.

පියවර II
- පන්ති රැස්වීම ආරම්භ කිරීම සඳහා ආගම සිහිකිරීමට ළමයින් යොමු කරවීම.
- නිවේදකයා විසින් නිවේදනය කරමින් ගීයක් ගැයීමට යහළුවකුට ආරාධනය කිරීම. (තමන් හඳුන්වා දී ගීය ගායනා කිරීමට එම ළමයින් යොමු කරන්න.)
- සියලුම ළමයින් අත්පොළොසන් දී ඉදිරිපත් වූ යහළුවන් අගය කිරීම.
- ගුරුතුමිය විසින් තවත් නිවේදකයකු ඉදිරිපත් කරවීම.

- මෙසේ පන්ති රැස්වීම කරගෙන යාමටත් නිවේදකයන් භූමිකාව වීමටත් ළමයින්ට ඉඩදී ඔවුන්ට ස්වාධීන ව රැස්වීම කරගෙන යැමට ඉඩදී පසෙකට වී බලා සිටීම.

- මෙසේ සියලු ම ළමයින් කුමන හෝ එක් අංගයකට ඉදිරිපත් කරවීම කළ යුතුයි.

- අවසානයේදී රැස්වීමට සහභාගි වී එක් එක් අංගවලට ඉදිරිපත් වුණු යහළුවන්ට එක් ළමයකු විසින් ස්තූති කිරීමට යොමු කිරීම ද කළ යුතුයි.

පියවර III ● සභාව විසිර යාම සඳහා අවසානයේ මයික්‍රපෝනය අසල සිට සියල්ලෝ ම ජාතික ගීයෙන් කොටසක් ගායනා කරවීම. ගුරුතුමියත් ඊට හවුල් වීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- දුර්වල ළමයින්ට විශේෂ පුහුණුවක් ලබා දෙන්න.

- ළමයින් අගය කිරීම සඳහා "ඔයාලා හැමෝම හරිම දක්ෂයි, මට හරි සතුටුයි, මම ඔයාලට ලොකු අත්පුඩියක් ගහනවා" යැයි ළමයින් සමඟ ම අත්පොළොසන් දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- මයික්‍රපෝනය, ගීත, කතාන්තර, තේරවිලි, පන්ති රැස්වීම, නිවේදකයා

10. වෙනත් කරුණු :

- පන්ති රැස්වීමට සිසුන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන විවිධ අංග ළමයින්ගේ හැකියා සහ කුසලතා අනුව තීරණය කරන්න.

- ගායනය, රංගනය, කථනය වැනි විවිධ කුසලතා සාමූහිකව මෙන් ම තනි තනිවද ඉදිරිපත් කිරීම ගැන අවධානය යොමු කරන්න.

- සිංහල, දෙමළ, ඉංග්‍රීසි යන භාෂා තුනම හුරුකිරීමට උත්සාහ ගන්න.

6.18
අපි එළවළු හා පලතුරු පොළක් දමමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි එළවළු හා පලතුරු පොළක් දමමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : වෙළෙඳපොළ වැනි සමාජ අවශ්‍යතා පිළිබඳ ව අවබෝධයක් ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- එළවළු හා පලතුරු වර්ග හඳුනා ගැනීමට හැකියාවක් ලබා ගනියි.

කුසලතා :
- තරාදියේ කිරුම් මිනුම් කිරීමට හැකියාව ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සංයමයකින් යුක්තව වැඩක නිරතවීමට හුරුවක් ලබා ගනියි.
- වගකීම දැරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- පැදුරු / ගෝනි / කුඩා මේස දෙක බැගින්
- කඩදාසි බෑග්
- තරාදිය
- එළවළු
  - ✶ පලා මිටි දෙකක් (වර්ග දෙකකින්)
  - ✶ කරවිල
  - ✶ බණ්ඩක්කා ආදී එළවළු වර්ග කිහිපයක්
- පලතුරු

  අඹ, කෙසෙල්, ගස්ලබු යනාදි ගෙඩි කිහිපයක්
- කඩදාසිවලින් සකස් කළ මුදල් නෝට්ටු
- තරාදිය සඳහා
  - ✶ ඇස්ට්‍රා හිස් කෝප්ප / පොල්කටු වැනි දෙයක් දෙක බැගින්
  - ✶ ලණුවක්
  - ✶ කෝටුවක්
- මිල සඳහන් බෝඩ් සකස් කිරීම.

  වැනි වූ විවිධ කාර්යවල නියැළීමෙන් පොළ පැවැත්වීම සඳහා අවශ්‍ය මූලික කටයුතු සම්පාදනය කිරීම.
- ගුරු මහත්මිය ළමයින් සමඟ තරාදි දෙකක් සකස් කිරීම.
- මුදල් නෝට්ටු කඩදාසි වලින් සකස් කිරීම.
- වෙළඳපොළ පවත්වන ස්ථානය සූදානම් කිරීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- අපි අද පොළක් දාමු ද?
  එන්න එන්න අපි එළවළු පලතුරු පොළක් දාමුයි ළමයින් සමඟ එක්වී ක්‍රියා කිරීමට ගුරු මහත්මිය සූදානම් වීම.
- ළමයින් කණ්ඩායම්වලට වෙන් කිරීම.
- කණ්ඩායම්වලට වැඩ පැවරීම.

පියවර II
- එක් කණ්ඩායමකට එළවළු විකිණීමට ද අනිත් කණ්ඩායමට පලතුරු විකිණීමට ද යොමු කිරීම.
- සෙසු කණ්ඩායම මිලදී ගන්නන් ලෙස කටයුතු කිරීමටද යොමු කිරීම.
- එළවළු විකුණන කණ්ඩායම :
  - ✶ ස්ථානය සූදානම් කිරීම.
  - ✶ ගෝනිය / පැදුර / මේසය මත එළවළු වෙන් කර තැබීම.
  - ✶ ඒවායේ මිල සඳහන් කර බෝඩ් එක තැබීම.
  - ✶ තරාදිය පසෙකින් තැබීම.
- පලතුරු විකුණන කණ්ඩායම
  - ✶ ස්ථානය සූදානම් කිරීම.
  - ✶ ගෝනිය / පැදුර / මේසය මත පලතුරු වෙන් කර තැබීම.
  - ✶ මිල සඳහන් බෝඩ් එක තැබීම.
  - ✶ තරාදිය පසෙකින් තැබීම.

පියවර III
- මෙම වැඩවලදී ළමයින් සැමගේ ම උදව් ලබා ගත යුතු ය.
- සෙසු කණ්ඩායම බෑගයක් හා මුදල් ද රැගෙන වෙළෙඳපොළ වෙත ගමන් කරයි.

පලතුරු වෙළෙන්දා: එන්න එන්න, අලුත් පලතුරු ගන්න, ගන්න....... හොඳට ඉදිලා, රසයි, රසයි ලාබයි ගන්න.

මිලදී ගන්නා :
- මට අඹ ගෙඩි 2 ක් දෙන්න.
- කීයද?
- මෙන්න සල්ලි.

වෙළෙන්දා :
- මෙන්න ඉතුරු සල්ලි.
  මේ ආකාරයට පලතුරු විකිණීම මිලදී ගැනීමට සිසුන් යොමු කිරීම.

එළවළු වෙළෙන්දා: අලුත් එළවළු තියෙනවා
පලා වර්ග තියෙනවා
වම්බටු, බණ්ඩක්කා
ලාභයි ලාභයි.

මිලදී ගන්නා : මට ගොටුකොළ මිටියක් දෙන්න.
තව බණ්ඩක්කා ග්‍රෑ. 500 ක් දෙන්න.

තවත් මිලදී ගන්නෙක්: මට දෙන්න කරවිල ග්‍රෑ. 250 ක්

වෙළෙන්දා : ආ මෙන්න කිරුවා ගන්න.
දෙකටම රු. 20 ක් දෙන්න.
ඉතුරු සල්ලි මෙන්න ගන්න.

මේ ආකාරයට වෙළෙඳ පොළේ බඩු විකිණීම හා මිලදී ගැනීමේ ක්‍රියාව කරගෙන යාම.

පියවර IV ● වෙළෙඳපොළ පැවැත්වීමෙන් දරුවන් ඉගෙන ගත් දේ සාකච්ඡා කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- එළවළු හා පලතුරු වෙළෙන්දන් ලෙස කටයුතු කළ ළමයින්ගේ ක්‍රියාව හොඳට කළ බව අගය කරන්න.
- මිලදී ගත් කණ්ඩායමේ ළමයින්ගේ කාර්යයද හොඳට කිරීම පිළිබඳව අගය කරන්න.
- ළමයින්ගේ එළවළු පලතුරු වෙළෙඳපොළ වගේ වෙනත් දේවල් ද ඇතුළත් ව පොළක් නැවතත් පැවැත්වීමට දිරි ගන්වන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- වෙළෙඳපොළ, එළවළු, පලතුරු
- අඹ, කෙසෙල්, ගස්ලබු
- ගොටුකොළ, මුකුණුවැන්න, බණ්ඩක්කා, වම්බටු, කරවිල
- තරාදිය, මුදල්
- මිල, විකිණීම
- රු. 02, 05, 10, 20, 50, 100
- බර ග්‍රෑම්, කිලෝ
- වෙළෙඳපොළ, මිල, බර, ගනුදෙනු

10. වෙනත් කරුණු :

- ප්‍රදේශයට, කාලයට, පහසුකම්වලට ගැළපෙන පරිදි වෙළෙඳ පොළේ තැබිය යුතු ද්‍රව්‍ය සූදානම් කර ගැනීමට ගුරුතුමිය සැලසුම් කළ යුතු ය.

- ළමයින් වෙතට ගොස් විවිධ දේ, විවිධ ප්‍රමාණවලින්, විවිධ මිලට ගනුදෙනු කිරීම පිළිබඳ ව පුහුණුවක් ලබාදෙන්න.

6.19
ආදරයයි කරුණාවයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : ආදරයයි කරුණාවයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පවුල පිළිබඳ සංකල්පය ළමයින් තුළ වර්ධනය කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- කතාන්තර ගොඩනැඟීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සතුන්ට ආදරය හා කරුණාව දැක්වීමට හුරුවක් ලබා ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සාමූහික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම: ලේන් පැටියෙක් පලතුරු කමින් සිටින පින්තූරයක් සකස්කර ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පලතුරු ගෙඩියක් කමින් සිටින ලේන් පැටියෙකුගේ අලංකාර තරමක් විශාල පින්තූරයක් සිසුන්ට පෙන්වා "අද අපි මේ පුංචි ලේන් පැටියාගේ ජීවිතය බේරාගත් ආකාරය පුංචි කතාවකින් අසා දැන ගනිමු" යයි පවසමින් ළමයින් සමඟ කතාවකට මුල පිරීම.

- ගුරුතුමිය ලේන් පැංචාගේ කතාන්දරය ආරම්භ කිරීම. ඔන්න දරුවනේ අපේ වත්තේ ජම්බු ගහේ අත්තෙන් අත්තට පනිමින් සෙල්ලම් කරන පුංචි ලේන් පැටියෙක් හිටියා. කවුද මේ ලේන් පැටියා ආදරයෙන් බලාගන්නේ? ළමයින් නොයෙක් පිළිතුරු දෙති. ලේන් අම්මා, ලේන් තාත්තා, නැන්දා, මාමා ආදී වශයෙන් පවුලේ නෑදෑයින් නෑකම් හඳුන්වා දෙමින් පවුල පිළිබඳ සංකල්පය පහදා දීම.

පියවර II
- පුංචි ලේන් පැටියා සතුටින් සිටියේ ඇයි? එයාට කන්න ජම්බු, පේර, වැල, වරකා ගස්වල පිරිලා. එයා බලාගන්න, ආදරය කරන්න ආච්චි, සීයා ආදි නෑදෑයෝ ගොඩක් හිටියා. එයාට සෙල්ලම් කරන්න යාළුවොත් සිටියා ආදි වශයෙන් සමගියෙන් සිටීමේ වටිනාකම ළමයින් සමඟ කතාව ගොඩනගමින් ආරම්භ කරන්න.

- මේ ලේන් පැටියා ඉන්න වත්තේ ගෙදර හරිම කරුණාවන්ත දුවෙක් සහ පුතෙක් ඉන්නවා. එයාලත් මේ පුංචි පැටියාට හරිම ආදරෙයි. හැමදාම උදේම අම්මා ජම්බු ගහේ සවිකරලා තිබෙන පිඟානට බත්, කෙසෙල් ආදි පලතුරු දමනවා. ඉතින් ලේන් පවුලේ හැමෝම මේ ගෙදර අයත් එක්ක මිත්‍රයි. එයාලට කවුරුත් බය නෑ. අපි සතුන්ට කෑම දෙන්න ඕනැ, එයාලට ආදරයෙන් සලකන්නට ඕනෑ.

- දවසක්දා ලේන් පැටියා එයාගේ අම්මලාත් සමඟ සතුටින් පැන පැන සෙල්ලම් කරද්දී හදිසියෙන්ම ගහෙන් බිමට වැටුණා. අනේ එතකොටම ඒ ගෙදර හිටිය කිටියා එයාගේ පස්සේ එලෙව්වා. මේක දැකපු ඒ ගෙදර පුංචි පුතා දුවගෙන විත් කිටීට තදින්ම සැරකරලා එලවා දැම්මා. පුංචි ලේන් පැටියා හරිම බයෙන් ගැහි ගැහී පුංචි පුතා දිහා බැලුවා. ලේන් පැටියාගේ කකුල බිම ඇනිලා නැවතත් දුවන්න බෑ එයාගේ අම්මා ළඟට. ඉතින් මේ පුංචි පුතා ටිං ටිං ගාමින් අඬනා පුංචි ලේන් පැටියා අතට ගත්තා. පැටියා බයවී නැවතත් අඬන්න පටන් ගත්තා.

- මේ කලබලය ඇසී පුතාගේ අම්මා ඉක්මනට වත්තට දුවගෙන ආවා. පුතා අතේ හිටිය ලේන් පැටියා දැකලා අම්මාටත් හරිම දුකයි. අම්මා දැක්කා ලේන් අම්මා, තාත්තා, නෑදෑයෝ කලබල වෙලා ගහ දිගේ දුවමින් කෑගහනවා. පුංචි පුතාටත් දුකයි. ඉතින් අම්මා කිව්වා අපි මේ ලේන් පැටියා එයාගේ අම්මාට දෙමු. එතකොට අම්මා, තාත්තා ආදරයෙන් එයාව බලා ගනීවි. කැඩුණු තුවාලයත් සනීප කරාවි කියලා අම්මා කිව්වා.

- පුංචි පුතාත්, දුවත් චූටි ලේන් පැටියා ආදරයෙන් අතගාලා හරිම කනගාටුවෙන් වුනත් අම්මා අතටදී පැටියා අර ගහ උඩින් තියන්න කිව්වා. දුවගෙන ආව ලේන් අම්මා පැටියාව තුරුල් කරගත්තා. නෑදෑයෝ ඔක්කෝම ටිං ටිං ගාලා පුංචි පුතාටත් දුවටත් අම්මාටත් ස්තූති කළා.

- පුංචි ළමයාගේ කරුණාව දයාව නිසා අම්මාගේ ගුණ යහපත් බව නිසා අර ලේන් පැටියා බේරුණා. මේ ආකාරයට ළමයින් සමඟ කතන්දර ගොඩනැඟීම.

පියවර III • මේ කථාන්තරය ළමයින් කිහිප දෙනකු ලවා නැවත නැවත ගොඩ නංවන්න.

පියවර IV • මෙම කතාවේ සිත් ගත් කොටසක් චිත්‍රයක් මඟින් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- කතාන්තරය ඉතා උණුසුම් අන්දමින් ළමයින්ගේ සහභාගිත්වයෙන් ගොඩනඟන්න.
- වරින් වර ප්‍රශ්න නගමින් සෑම ළමයකුගෙන්ම කතාවට අවශ්‍ය තොරතුරු ගොඩනඟන්න.
- කතාවේ සාරය තුළ සාරධර්ම සඳහා අවශ්‍ය පරිදි වරින්වර අදහස් ළමයින්ගෙන් ලබාගන්න.
- සංවේදී අවස්ථා වලදී ළමයින්ගේ සිත සන්සුන් වන අයුරින් කතාව ගොඩනඟන්න.

- නෑදෑයෝ යන සංකල්පය ඉස්මතු වන සේ ළමයින් තුළ ආකල්ප වර්ධනය වන අයුරින් අදහස් ගොනු කරන්න.

- කතාවට උද්යෝගයෙන් අදහස් ඉදිරිපත් කරන ළමයින්ට දිරි දෙන්න.

- සෑම ළමයකු ම කතාන්තරය ගොඩනැගීමට හවුල් කර ගන්න.

- ආදරය, කරුණාව යන සංකල්ප හොඳින් වටහා දෙන්න.

- චිත්‍ර නිර්මාණයට ළමයින් දිරිගන්වන්න. ප්‍රශංසා කරන්න. ඔවුන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීම් අගයන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- නෑදෑයෝ අම්මා, තාත්තා, නැන්දා, මාමා, ආච්චි, සීයා
- පවුල, සත්ව කරුණාව

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින්ගේ චිත්‍ර අගය කරන්න. ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
- කාර්ය සාධන ගොනුවට එකතු කරන්න.

6.20
පැළෑටි සිටවමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : පැළෑටි සිටවමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පැළ සිටුවීමේ වැදගත්කම ළමයින්ට අවබෝධ කර දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- විවිධ පැළෑටි වර්ග හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- පැළෑටියක් ප්‍රවේශම් සහිතව පරිහරණය කිරීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- පැළෑටි සිටුවීම සඳහා අවශ්‍ය කරන හිස් කිරි හට්ටි, ඇස්ට්‍රා කෝප්ප, හිස් බෙලෙක්ක, යෝගට් කෝප්ප යනාදිය රැස්කර ගැනීම.
- පැළ සිටුවන ආකාරය, එයට සාත්තු කරන ආකාරය, පැළය වැඩුණු පසු ප්‍රයෝජනයට ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ දැක්වෙන පින්තූරය පිළියෙල කර ගැනීම.
- පැළෑටි සිටුවීම සඳහා පාත්ති සකස් කිරීමට ස්ථානයක් තෝරා ගැනීම. විවිධ පැළෑටි ගෙන ඒමට ළමයින් දැනුවත් කිරීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ප්‍රයෝජනවත් පැළෑටි කිහිපයක් පන්තියේ ප්‍රදර්ශනය කිරීම. ඒවා හඳුනා ගැනීම.
- විවිධ පැළෑටිවලින් මිනිසාට හා සතුන්ට ඇති ප්‍රයෝජන ගැන සාකච්ඡා කිරීම.
- කොළ වර්ග අත ගා බලා ඒවා හඳුනා ගෙන ප්‍රමාණය, හැඩය, රළු, සිනිඳු භාවය හඳුනා ගැනීමට ළමයින්ට අවස්ථාව දීම.

පියවර II
- ළමයින් කණ්ඩායම් කිරීම.
- එක් එක් කණ්ඩායමකට පැළය බැගින් ලබා දී තම කණ්ඩායමට ලැබුණු පැළය හඳුනා ගැනීම.
- එම පැළෑටිය සිටුවිය හැකි ස්ථානය තෝරා පැළය සිටුවීම.

- මෙසේ අබ ඇට වැනි දෑ යෝගට් කෝප්පවල ද, බෝංචි, මෑ කරල් ඇට, මුං ඇට, කෝමාරිකා යනාදි පැළ බෙලෙක්කවල ද රතුළූණු, ගොටුකොළ, තම්පලා, අල වර්ග, මිරිස් පාත්තිවල ද, කරපිංචි වැනි පැළෑටි පැකට්වල / පාත්තියක ද පොල් ලෙලි එකතුවක ඉඟුරු ද සිටවීමට සලස්වන්න. (මෙහිදී පළාත් අනුව විවිධ පැළෑටි තෝරා ගත හැකි ය.)

පියවර III

- මෙහිදී ළමයින්ට ඉක්මනින් හා සෙමෙන් වැඩෙන ගස් මොනවා දැයි පැළය වැඩීමට ආරම්භ වන දා සිටම නිරීක්ෂණය කළ හැකි ය. (ඇටවලින්, අලයෙන් පැළෑටි වැවෙන අයුරු)

- පැළ සිටවූ පසු ළමයින් ලවා පැළෑටිවලට ජලය සෑහෙන ප්‍රමාණයක් දැමීමට යොමු කරන්න.
  අව්ව (හිරු එළිය) ලැබෙන ලෙස පැළ තැබීම, පොහොර යෙදීම ආදියට ළමයින් යොමු කරන්න. (ගුරුතුමියගේ උපදෙස් ඇතිව)

- ළමයින් සිටවූ පැළ වැඩෙන කාලයට ඒවා හානි කරන සතුන් හා හානිකර නොවන සතුන් කවුරුන් දැයි කියා දිය යුතු ය.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- පැළෑටි හඳුනා ගන්නා ළමයින් දිරිමත් කරන්න.
- පැළ සිටුවීමට උනන්දු වන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- පැළවලට සාත්තු කරන ළමයින් පිළිබඳ ප්‍රශංසාත්මකව කතා කරන්න.
- පසුබට ළමයින් උනන්දු කරවන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- පැළෑටි, පාත්තිය, වැඩෙනවා, පැළවෙනවා, බෝංචි, මෑ කරල්, මුං ඇට, කෝමාරිකා, බෙලෙක්ක, කරපිංචා, ඉඟුරු, ගොටුකොළ, තම්පලා, අල වර්ග, පොල් ලෙලි, පැළෑටි වැඩීම.

10. වෙනත් කරුණු :

- තම ප්‍රදේශයට හා ස්ථානයට ගැළපෙන ලෙස පැළෑටි වර්ග හා වගා බිම තෝරාගත හැකිය.
- අවශ්‍ය නම් දෙමාපියන්ගේ සහායද ලබා ගන්න.
- තම නිවසේදී දෙමාපියන්ගේද සහාය ඇතිව පැළ වගා කටයුතුවල යෙදීමට ළමයින් යොමු කරන්න.

6.21

අපේ නෑදෑයෝ

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපේ නෑදෑයෝ

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : දේශීය සංස්කෘතික අංග පිළිබඳ හුරුවක් ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- කැවිලි වර්ග නම් කිරීමට හැකියාව ලබා ගනියි.
- තමාගේ ඥාතීන් හඳුනා ගැනීමට හැකියාව ලබා ගනියි.

කුසලතා :
- විවිධ ක්‍රියාකාරකම් අනුකරණය කිරීමේ කුසලතාව ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- දේශීය සංස්කෘතිකාංග වැදගත් කොට සැලකීමට පෙලඹෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : කිරිමැටි, සෙල්ලම් ගෙවල් නිර්මාණයට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය, වර්ණ ගන්වන ලද පාන් පිටි, පාප්ප

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- අම්මා, නැන්දා, ආච්චි ලෙස හැඳගත් ළමයින් පිරිසක් කිරිමැටි ගුලි කරමින් නානා මාදිලියේ කැවිලි සාදති. (කැවුම්, අතිරස, අග්ගලා යනාදි) තාත්තා, මල්ලි, මාමා, සීයා, බාප්පා යන චරිත ලෙස ඇඳුම් ඇඳගත් පිරිසක් ද සිටිති.
- සිංහල අවුරුද්දට කැවිලි පෙවිලි සදමින් නෑගම් යාමට ගෙදර සූදානම් වීම රංගනයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.
- කලින් සාදාගත් සෙල්ලම් ගෙය තුළ සිසුහු පිටි කොටති.
- කැවුම්, අග්ගලා, අතිරස කිරිමැටිවලින් නිර්මාණය කරති.

පියවර II
- නිවසේ මව, පියා, සීයා, ආච්චි, දරුවන් ඇඳුම් ඇඳ කැවිලි පෙට්ටි හිස තබාගෙන එළිමහනේ නිර්මාණය කර ඇති අනෙක් සෙල්ලම් ගෙය දෙසට රංගනය කරමින් පිවිසීම.

- පහත ගීතය ගායනා කරමින් රඟපෑමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

  1. අවුරුදු ආවා අපිට අවුරුදු ආවා
     පුංචි නංගි මල්ලි එන්න අවුරුදු ආවා

  2. කැවුම් කොකිස් මුං අතිරස රස කර හැදුවා
     ඒවා අරන් අපි ඔක්කොම නෑගම් යනවා

- ගීතය ගයමින් රඟමින් නෑදෑ ගෙදරට පිවිසීම.

- එකිනෙකා ආචාර කීම.

- නැන්දාට, මාමාට, බාප්පාට, ආච්චිට, සීයාට ළමයින් සියලු දෙනාම ඥාතීන් හඳුන්වමින් ආචාර කිරීම.

- ගෙදර තේ පැන් සංග්‍රහය, බුලත් හුරුළු දී වැඩිහිටි වන්දනාව සිදුකිරීම.

- ගුරුතුමිය උපදෙස් ලබා දෙමින් නාට්‍යමය ස්වරූපයෙන් රඟ දැක්වීම.

- තමාගේ සමීපතම ඥාතීන් හඳුන්වා දීම.

පියවර III

- අවුරුද්දට කරන කෙළි සෙල්ලම් පිළිබඳ හඳුන්වා දෙමින් ගුරුතුමියට කුඩා ක්‍රීඩා කිහිපයක්ද ගෙවල් දෙකේ ළමයින් ලවා කිරීමට උපදෙස් ලබා දීමට පුළුවන.

  ඔංචිලි පැදීම
  වලකජු ගැසීම.
  පනා හැංගීම
  චක්ගුඩු ගැසීම
  එළුවන් කෑම

  (මේවා කාලය අනුව සැලසුම් කර පාඩම දිගටම පවත්වාගෙන යෑමට හැකියාව ලබා ගන්නේ නම් වඩාත් හොඳයි)

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- මවගේ චරිතය නිරූපණය කිරීමට මවගේ හැඩරුව ගැනීම සඳහා වෙස් මුහුණු නිරූපණය කරන්න.

- පවුලේ සැම දෙනාම චරිත වශයෙන් නම් කරමින් ළමයින් බෙදා දක්වන්න.

- ඔවුන්ගේ රඟපෑම අගයන්න.

- නිර්මාණය කරන ලද රසකැවිලි වර්ග පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න; ඒවා නිර්මාණය කරද්දී හැඩරුව, ප්‍රමාණය පිළිබඳ ළමයින්ට අදහස් දක්වමින් ඒවා සාදන අමුද්‍රව්‍ය පිළිබඳ හඳුන්වා දෙන්න. රස ගුණ වර්ණනා කරන්න.

- තමාගේ නෑදෑයින් ආදරය, සෙනෙහස දැක්වීම පිළිබඳ ළමයින්ව අගයමින් නෑදෑයින්ගේ ගුණ වර්ණනා කරන්න.

- එම චරිත නිරූපණ කළ ළමයින් අගයන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- විවිධ කැවිලි වර්ගවල නම්
- නෑදෑයෝ බුලත් හුරුල්ල, නෑගම් යාම.

10. වෙනත් කරුණු :

- ගීතය සුදුසු පරිදි නවීකරණය කර ගැනීම සුදුසු ය.

- ක්‍රීඩා කිහිපයක් පමණක් ඉහත දක්වා ඇතත් ප්‍රදේශයට හා කාලයට ගැළපෙන පරිදි අභිමත ක්‍රීඩා ප්‍රගුණකරවීම සුදුසු ය.

6.22

සුවඳ දැනෙයි - හරි සතුටුයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : සුවඳ දැනෙයි හරි සතුටුයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : කණ්ඩායමක් ලෙස කෑම මේසයකදී ආහාර ගැනීම හුරු කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත හැකියා :
- සුවඳ හඳුනා ගැනීමේ හැකියාව ලබා ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- අන්නාසි පෙති කිහිපයක්
- කෙසෙල් ගෙඩි කිහිපයක්
- අරලියා මල්, පිච්ච මල් වැනි මල් වර්ග කිහිපයක්
- උඩ පැත්තේ හිල් විදින ලද කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටි කිහිපයක්

ඉහත සපයාගත් ද්‍රව්‍ය පෙට්ටිවලට දමා වසා ගුරු මේසය මත තබන්න. එක් පෙට්ටියක් පමණක් හිස්ව තබා ගන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- හිස් පෙට්ටිය ගෙන ළමයින් අතින් අත ඇරීමට යොමු කරන්න. එම පෙට්ටිය ගැන යමක් කිය හැකිදැයි අසන්න.
- අන්නාසි පෙති දැමූ පෙට්ටිය ලබාදී එහි දැනෙන්නේ මොකක්දැයි හිල් තුළ නහය තබා සුවඳ ආඝ්‍රාණය කර බැලීමට ළමයින් යොමු කරන්න.
- ඊළඟට මල් වර්ගයක් දැමූ පෙට්ටිය ලබා දී නහයට දැනුණ සුවඳ ගැන ප්‍රශ්න කරන්න. පිළිතුරු දීමට යොමු කරන්න.
- ඊළඟට කෙසෙල් ගෙඩි දැමූ පෙට්ටිය සුවඳ බැලීමට යොමු කරන්න. ප්‍රශ්න නඟන්න. පිළිතුරු ලබා ගන්න.
- ඊළඟට පිච්ච මල් දැමූ පෙට්ටියෙහි සුවඳ බැලීමට යොමු කරන්න. ප්‍රශ්න නගන්න. පිළිතුරු ලබා ගන්න.
- මෙලෙස සුවඳ බැලීමේදී සුවඳ බැලූ ළමයින්ට නොබැලූ ළමයින් සමඟ කතා කිරීමට නොහැකි පරිදි තබාගෙන ක්‍රියාකාරකම කරන්න.

- අපි අද වර්ග කීයක සුවඳ බැලුවාද බලමු කියා ළමයින්ට මතක් කරවීම.
- විවිධ පෙට්ටිවල අඩංගු දේවල් ප්‍රදර්ශනයකර, ඒවායේ සුවඳ පිළිබඳ ව ළමයින් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- නිවැරදි පිළිතුර දෙන ළමයින් ඇගයීම, ප්‍රශංසා කිරීම, අත්පොළසන් දෙන්න.
- පිළිතුරු නොදෙන අයට උදව් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

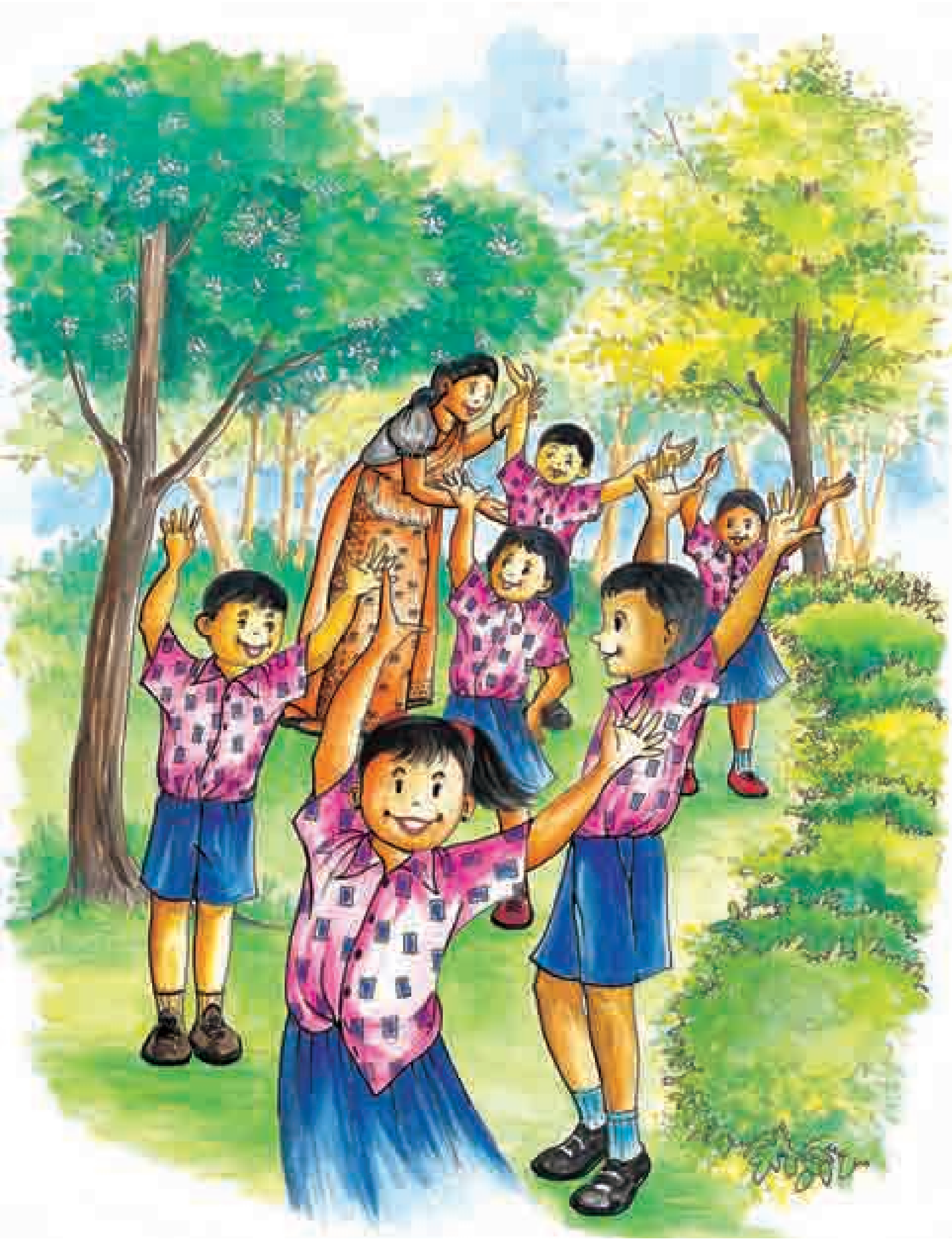
- පෙට්ටිය, අන්නාසි, සුවඳ, කෙසෙල්, අරලියා, පිච්ච
- එක, දෙක, තුන, හතර
- සුවඳ, මල් වර්ග, පලතුරු වර්ග

10. වෙනත් කරුණු :

- ප්‍රදේශයෙන් ලබාගත හැකි ද්‍රව්‍ය වර්ග මේ සඳහා යොදා ගන්න.

6.23

ගස්වැල්වලට ආදරය කරමු.



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : ගස්වැල්වලට ආදරය කරමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පරිසරයට ආදරය කිරීමට හුරුවක් ඇති කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- අප පරිසරයේ විවිධ ගස් ඇති බව දැන ගනියි.
- ගස්වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ දැන ගනියි.

කුසලතා :
- රිද්මයානුකූලව අංග චලනයේ යෙදීමේ කුසලතාව වර්ධනය කරගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- පරිසරය සුරැකීමට කැමැත්තක් වර්ධනය කරගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සාමූහික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : රබානක්, ලස්සන පරිසරය, ගස් කපා දමා ඇති විට පරිසරය වැනි පිංතූර/ චිත්‍ර කිහිපයක්

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- සෙල්ලම් කරන්න කැමති ද? අදත් පුංචි සෙල්ලමක් කරමු. මිදුලට කැටුව යෑම.
- අප වටේ මොනවද තිබෙන්නේ? අපිත් අද ගස් වෙමු. පුතාල තමයි ගස්. ළමයින් කැමති ආකාරයට එක් එක් තැන සිට ගැනීමට යොමු කිරීම. තමන් කැමති ගසක නමක් ළමයින්ටම යොදා ගැනීමට කීම. මම අඹ ගස........

පියවර II
- මේ ගස් ඔක්කොම එක වගේද කියල බලමු. පුතාල ගස් දැකල තියන විදිහට කියන්න බලන්න. කඳ ලොකුයි, කඳ හීනියි, උසයි, මිටියි, අතු ගොඩයි........... පිළිතුරු ලැබෙයි.
- ළමයින්ට තමා මොන ගසක් ද?, කඳ කොහොම ද?, අතු කොහොම ද? තමන්ට කැමති ආකාරයට අදහස් ප්‍රකාශනය.
- සියලුම ළමයින්ගේ අදහස් ප්‍රකාශ වූ විට අපි උස, මිටි ගස් සොයමු. මේ ගස උසයි. මේ ගස මිටියි. ළමයින් දෙදෙනෙකු බැගින් ගෙන උස මිටි ගණිත සංකල්පය ලබා දීම. මම උසයි, මම මිටියි. අදහස් ප්‍රකාශනය. මහතයි/ හීනියි ආදී ලක්ෂණ ද හඳුන්වා දිය හැකිය.

- ගුරුවරයා උස කී විට අත් ඉහළට ඔසවා උස පෙන්වීම ද, මිටි කී විට මිටි වී පෙන්වීම ද ක්‍රීඩාවක් ලෙස කිරීම. සවන් දී ප්‍රතිචාර නොදක්වුවහොත් ඔවුන්ගෙන් ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීමට කටයුතු කිරීම; අත්පොළසන් දී ජයග්‍රහණයට ප්‍රශංසා කිරීම.

පියවර III
- ඉන්පසු නැවත ළමයින් තමන් කැමති ආකාරයට ගස් ලෙස සිට ගැනීමට යොමු කර ගීතයක් ඇසීමට යොමුකර ගායනා කරවීම.

සුළං හමනවා තාලෙට කොළ නැටවෙනවා
පාට පාට සමනළයින් මල් පැණි බොනවා
කුරුල්ලො එනවා ගෙඩි ටික රසකර කනවා
ලස්සන ගස්වැල් අප සිත සතුට වඩනවා

- ගීතය ගායනා කරමින් රංගනයේ යෙදීම.

පියවර IV
- ඔන්න නරක මාමා කෙනෙක් ඇවිත් මේ සේරම ගස් කපල දානවා. (අභිරූපණයක් කිරීම) ගස් කපන්න එපා කියලා අඬනවා.

- පැණි බොන්න එන සමනලයන් අඬනවා. කුරුල්ලන් ගෙඩි කන්න ඇවිත් අඬනවා. මෙතනට සෙල්ලම් කරන්න එන ළමයින් හෙවනක් නැහැ කියලා දාඩිය දානවා කියලා අඬනවා.

- ගස් කැපූ විට වන හානි ළමයින්ට අවබෝධ කරවීම. අපි ගස්වැල්වලට ආදරය කළ යුතු බව වටහා දීම. සැලකිය යුතු ආකාරය වතුර යෙදීම, පොහොර යෙදීම අවශ්‍ය බව.

පියවර V
- තමා දුටු ගස්, සමනළයන්, කුරුල්ලන් වැනි දේ සිතුවම් කිරීමට යොමු කිරීම. 'මා දුටු පරිසර ලස්සන' නිම කරන ලද චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයක් පවත්වමු ලෙස ප්‍රකාශ කර චිත්‍ර නැරඹීමට යොමු කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ප්‍රශංසා කරන්න.
- අත්පොළසන් දෙන්න.
- මනා ලෙස රිද්මයට යෙදෙන ළමයින්ට පැසසුම් කරන්න.
- නිර්මාණය ප්‍රදර්ශනය කරවන්න.

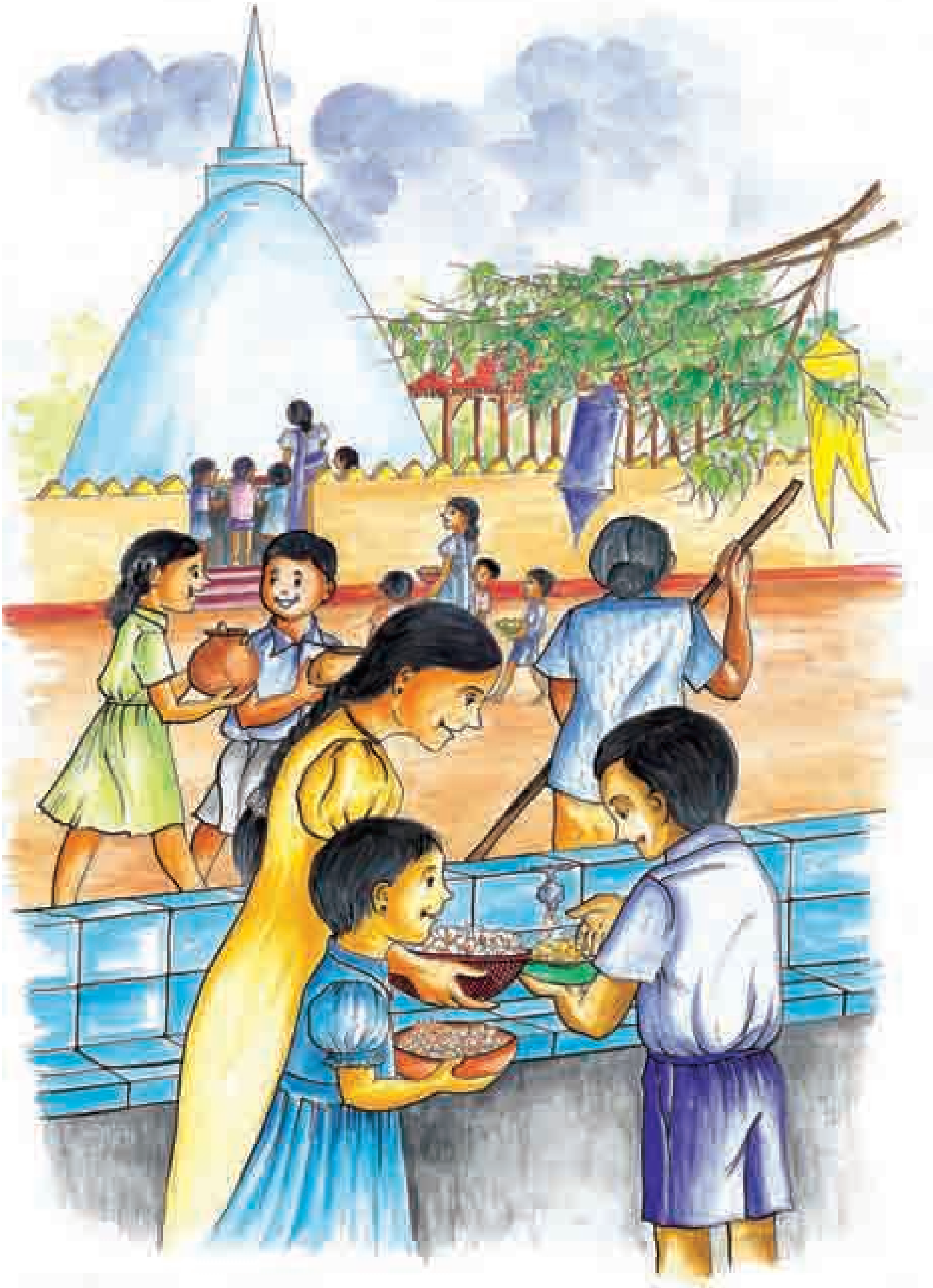
09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා, සංකල්ප :

- ලොකුයි, හීනියි, ගොඩයි, සමනලයා, කුරුල්ලා
- උස, මිටි
- ගස්වැල්, පරිසරය, සුන්දර බව

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත ලෙස ගස් නිරූපණය කරන අය, ගස් කපන අය, වතුර යොදන අය වැනි විවිධ චරිත සඳහා ළමයින් තෝරාගෙන, කල්තියා පිළියෙල කරගත් විශේෂ ඇඳුම්වලින් ඔවුන් සරසා මෙම සිද්ධිය නාට්‍යයක ආකාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම වුවද ඉතාමත් සුදුසු ය.

6.24
අපි පන්සල් යමු



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි පන්සල් යමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ආගමික සිද්ධස්ථානයකදී ක්‍රියා කළයුතු අන්දම වටහා දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- ආගමික වතාවත් පිළිබඳ කරුණු අවබෝධකර ගනියි.

කුසලතා :
- පංසල් මළුව ඇමදීමට හුරුවක් ලබාගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- ආගමික කටයුතු සඳහා කැමැත්තෙන් සහභාගි වීමට පෙලඹෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- පන්සල් යෑමට අවශ්‍ය තෙල්, මල්, හඳුන්කූරු ආදිය
- පන්සලට යෑමට අවශ්‍ය දේවල් සූදානම් කරගෙන ඒමට උපදෙස් දීම.
- පන්සල් යෑමට සුදු ඇඳුමින් සැරසී ඒමට උපදෙස් දීම.
- ළඟම ඇති පන්සලක් තෝරා ගෙන කල් ඇතිව එහි වැඩවසන ස්වාමීන් වහන්සේ දැනුවත් කිරීම.
- පන්සල් යාමේ වැදගත්කම ළමයින් සමඟ සාකච්ඡා කිරීම.
- ඒ සඳහා පහත සඳහන් ප්‍රශ්න අසමින් ළමයින් සමඟ පන්සල් යාම සම්බන්ධව කතා කළ හැකිය.

ඔයාල ගෙදරදී අම්මලත් එක්ක පන්සල් යනව ද?
වැඩිපුරම පන්සල් යන්නේ මොන දවස්වලට ද?
පන්සල් යනකොට මොනවද ගෙනියන්නේ?
පන්සල් යනකොට ඇඳගෙන යන්නෙ මොන පාට ඇඳුම් ද?
පන්සල් ගිහින් මොනවද කරන්නෙ?
පන්සලේ කව්ද ඉන්නේ?

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ළමයින් ගෙනෙන ලද මල් වට්ටි ගණන් කිරීම.
- එක ළමයකුට එක මල් වට්ටිය බැගින් දීම.
- එක ළමයකුට එක හඳුන්කූර බැගින් දීම. (කිහිපයක් වුවද වරදක් නැත)
- සන්සුන් ගමනින් පන්සල වෙත ගමන් කිරීමට උපදෙස් දීම.
- පන්සලේ දී හැසිරිය යුතු අන්දම කියා දීම. (පන්සලේදී සෙල්ලම් නොකරන බව, පන්සලේදී ශබ්ද නගා කතා නොකරන බව එහෙ මෙහෙ දුවන්නෙ පනින්නෙ නැති බව ළමයින්ට කියා දීම.)
- පාවහන් ගලවා පන්සලට ඇතුළුවීමට උපදෙස් දීම.
- හිස්වැසුම් ගලවා පන්සලට ඇතුළුවීමට උපදෙස් දීම.
- මෙම චාරිකාව සඳහා වැඩිහිටියන් ද සහභාගි කරවා ගත හැකි ය.
- පන්සල සම්බන්ධ කතාවක් කියා දීම.
- පන්සල සම්බන්ධ කවියක් කියා දීම.

පොහොයට අපි පන්සල් යමු
තෙල් මල් තිර අරගෙන යමු
සුදු ඇඳුමින් සැරසී යමු
සාදු කියා බුදුන් වඳිමු

- පන්සලේදී භාවිත කරන අලුත් වචන ළමයින්ට හඳුන්වා දීම.
- බෝධිය, චෛත්‍යය, ඇමදීම, පැන් ඉසීම ආදී වශයෙන්

පියවර II

- විහාර ගෙය ඇමදීම, බෝධිය වටා ඇමදීම, මළුව ඇමදීම ළමයින්ගේ සහභාගිත්වයෙන් කළ හැකි ය. (එහිදී භාවිත කරන වචන පිළිබඳව ළමයින් ලවා කතා කර ඒ ගැන ළමයින්ට අවබෝධයක් ලබා දිය යුතුයි.)
  ගුරුවරිය සහ මව්පියන්ගේ සහභාගිත්වය ඇතිව මෙය කළ හැකි ය.

- ළමයින් සමඟ විහාරය ඇතුළත පරීක්ෂා කිරීම.
- විහාර භූමිය පරීක්ෂා කිරීම.
- එහි ඇති දේවල් ගැන ළමයින් සමඟ කතා කිරීම.
- මල්වලට පැන් ඉසීමට ළමයින්ට උපදෙස් දීම.
- හාමුදුරුවන් කියා දෙන ගාථා ළමයින් සමඟ නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් කීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- පන්සල පිළිබඳව සියලු ම තොරතුරු ළමයාට කියා දීම. එහිදී හැසිරෙන අන්දම පිළිබඳව ප්‍රශංසා කරන්න.
- වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම, පන්සලේ හාමුදුරුවන්ට ගරු කිරීමට කැමැත්ත ඇති කරන්න.
- ආචාර ධර්ම, සිරිත් විරිත් ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- බෝධිය, චෛත්‍යය, ඇමදීම, පැන්, මළුව
- 1, 2, 3, 4, 5
- පංසල, ගරු කිරීම, කුසල් කිරීම.

10. වෙනත් කරුණු :

- මෙය චාරිකාවක් ලෙසට සංවිධානය කර, මුළු දවසම මෙම කාර්යය සඳහා යෙදවීම සුදුසුය.
- ආගමික සිද්ධස්ථානය පිළිබඳව විවිධ දේ කියාදීම, ගාථා ආදිය හුරු කිරීම වැනි අරමුණු ඉටුකර ගත හැකි වන පරිදි ඉගෙනුම් සිද්ධිය සංවිධානය කර ගැනීම ගුරුවරයා සතු කාර්යයකි.
- පංසල් යාම/ පංසලේදී දුටු දේවල්/ පංසලේදී කළ දේවල්/ අපේ පංසලේ හාමුදුරුවෝ වැනි චිත්‍ර ඇඳීම සඳහා මීළඟ දිනයේදී ළමයින් යොමුකළ හැකි ය.

6.25
මවුපියන්ට කීකරු වෙමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : මවුපියන්ට කීකරු වෙමු.

01. ප්‍රධාන ඉලක්කය : කීකරු කමෙහි අගය වටහා දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- කතාන්තරයක් අනුපිළිවෙළින් ගොඩනගයි.

කුසලතා :
- සතුන්ගේ ගමන් විලාශය අනුකරණයට හුරුවක් ලබාගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- කීකරුකම වැදගත් චරිත ලක්ෂණයක් ලෙස සැලකීමට හුරුවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- බළලාගේ සහ තරාවාගේ රූප ඇඳීමට යොදාගත හැකි කඩදාසි පතරොම්
- කතාන්තරයට ගැළපෙන චිත්‍ර පිළියෙල කරගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- අද අම්මාටයි තාත්තාටයි වැඳලා පාසල් ආව හොඳ පුතාලා කවුද? ආදී වශයෙන් ආරම්භ කරමින් සංවාදය ගොඩ නැඟීම.
- රූපවාහිනී කතාවක් බැලීමට යොමු කිරීම. (සංවාද තුළින්)
- ලස්සන තාරා පවුලක් හිටියා. රූප රාමුව පෙන්වීම. (තාරා තාත්තා, තාරා අම්මා, තාරා පැටවු) මේ පවුල හරි සතුටෙන් සමගියෙන් ජීවත් වුණා.

  තත් තත් තත් තාරා පැටවු හරි ලස්සන තාරා පැටවු
  ගමන හෙමින් තාරා පැටවු ක්වැක් ක්වැක් ක්වැක් ///

  මේ ගීතය ගායනා කරවීම. තාරා පැටවු ලෙස යාමට යොමු කිරීම.

පියවර II
- මේ පැටවුන් කෑම සොයන්නේ අම්මයි තාත්තයි එක්ක ගිහින්. මේ පැටවුන්ගෙන් එක්කෙනෙක් හරිම අකීකරුයි. කියන දේ අහන්නේ නැහැ. කන්න දුන්නත් රණ්ඩු වෙනවා. නාන්න ගියත් වතුරට වෙලා ගොඩක් වෙලා ඉන්නවා. අම්මයි තාත්තයි මේ ගැන හරිම දුකෙන් හිටියා.
- දවසක් උදෙන්ම කෑම හොයන්න මේ තාරා පවුල යනවා. එතකොට ඈතින් ලොකු පූසෙක් එනවා දැක්කා.

- අම්මයි තාත්තයි පැටවුන්ට කිව්වා ඔන්න පරිස්සම් වෙනන බළල් හාමි එනවා කියලා. පැටවු සේරම අම්මටයි තාත්තටයි තුරුල් වුණා. දඟ තාරා පැටියා මම බය නැහැ, මම බය නැහැ කියලා තනියම දුවන්න පටන් ගත්තා.

- මෙය බලා සිටි සියලු ම දෙනා ක්වැක් ක්වැක් කියලා අඬන්න පටන් ගත්තා. තාත්තා උපායක් කල්පනා කරලා අත්තටු දෙක පුම්බගෙන කෑ ගසාගෙන බළල් හාමි ඉදිරියට පැනගෙන දුවන්න පටන් ගත්තා.

- එතකොට බළල් හාමි හිතුව මේ එන්නේ මාව අල්ලගන්න කියලා බයවෙලා වලිගය පුම්බගෙන පස්ස නොබලා දිව්වා. තාරා පැටියා හොඳටම බයවෙලා තාත්තා ළඟට තුරුල් වුණා.

- අම්මයි තාත්තයි ළඟට ගිය තාරා පැටියා මම නම් ආයෙත් කවදාවත් අම්මටත් තාත්තටත් අකීකරු කෙනෙක් වෙන්නෙ නැහැ කියලා වැඳලා සමාව ගත්තා. සියල්ලන්ම සතුටෙන් ප්‍රීති වුණා.

- පුංචි තාරා පැටියා හොඳ පැටියෙක් වුණා. සේරම සතුටින් ගීත ගායනා කරමින් නටන්න පටන් ගත්තා.

  තාත්තා අපේ රත්තරං අම්ම අපේ රත්තරං
  කීකරුකම පුරුදු වුනොත් අපි සේරම රත්තරං

පියවර III

- කතාව ඇසුරෙන් වාචික ප්‍රශ්න ඇසීම.

  කතාවේ හිටියේ කවුද?
  දඟ පැටියාගේ නම මොකක් ද?
  දඟ පැටියා භය වුණේ කාට ද?
  කවුද එයාව බේරගත්තේ?
  කොහොමද බේරගත්තේ?
  දඟ පැටියා හොඳ පැටියෙක් වුණා ද?

  පුතාලත් දඟ පැටියෙක් වෙන්න ද කැමති හොඳ කීකරු පැටියෙක් වෙන්නද කැමති?

- කැමති ළමයින්ට කතාව කීමට අවස්ථාවක් දීම.

- දෙමව්පියන් ළමයින්ට ආදරය බවත් කීකරුකමින් ජීවත්වීම හොඳ ළමයකුගේ ලක්ෂණයක් බවත් පහදා දීම.

- ගණන් කිරීමට යොමු කිරීම.

  ලොකු තාරාවන් කීදෙනා ද?
  පොඩි තාරාවන් කීදෙනා ද?

- ලොකු, පොඩි තාරාවන් කණ්ඩායම් ලෙස පතොරොම් පෙට්ටි දෙකක් තැබීම.

පියවර IV

- ලොකු තාරාවෙක් ගන්න. කඩදාසිය මත තබා ලොකු තාරාවන් ගණන අඳින්න දීම.
- පොඩි තාරාවෙක් ගන්න. පෙර පරිදි ඇඳීම.
- ලස්සනට පාට කරමු.
- ඈතින් පූසෙක් එනවා අඳිමු ද?
- පතොරොම යොදාගෙන පූසා ඇඳීමට යොමු කිරීම.
- තාරාවුන් ඉන්න තැන වතුර වගේ පේන්න නිල් පාට ගාමු.
- පූසා ඉන්න තැනට කොළ පාට ගාමු (තණකොළ)
- ලස්සනට පාට කිරීමට හුරු කිරීම.
- සිංදුවක් කියමු. නටමු.

  හොට කහ තාරා ඇඟ සුදු තාරා
  ලස්සන තාරා ක්වැක් ක්වැක් තාරා
  සීතල වතුරේ පාවෙන ඔරුවක්
  වාගේ යනවා ලස්සන තාරා

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- කතාව කියන්න ඉදිරිපත් වන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ලොකු, පොඩි ලෙස ගණනය කර දැක්වූ ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- සියලුම ළමයින්ට අත්පොළසන් දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- කීකරු, තාරාවා, ආදරය, සතුට
- ලොකු, පොඩි, කීකරුකම

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින් කණ්ඩායම් දෙක තුනකට බෙදා මෙම සිද්ධිය වෙන වෙනම රඟපෑමට යොමු කරන්න.
- අඳින ලද චිත්‍ර පංතියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

6.26
මිනිසුන් අතර විවිධතා ඇති බව

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : මිනිසුන් අතර විවිධතා ඇති බව.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : අප සමාජයේ විවිධ ජාතීන් ජීවත්වන බව වටහාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- ජාතීන් අතර විවිධ වෙනස්කම් හඳුනා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- විවිධ ජාතීන් අතර ඇති සිරිත් විරිත් භාෂා හා ඇඳුම් පැලඳුම් වැනි වෙනස්කම් අගය කරයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : සාමුහික ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- විවිධ ජාතීන්ට අයත් ඇඳුම් ඇඳගත් අයගේ පිංතූර කාඩ්පත්
- විවිධ ජාතීන්ට ගැළපෙන ඇඳුම් කිහිපයක්

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- මෙම කාඩ්පත් වෙන වෙනම ළමයින්ට පෙන්වීම.
- පින්තූර කාඩ්පත් පෙන්වමින් ඔවුන් ගැන ළමයින් සමඟ කතා කරන්න.

  නිදසුන් :

  මුස්ලිම් ඇඳුම ඇඳගත් තැනැත්තා සිටින පිංතූරය ළමයින්ට පෙන්වා, ඒ කව්දැයි ළමයින් සමඟ කතා කිරීම. හැකි තරම් ප්‍රශ්න අසමින් මේ ගැන ළමයින් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න. මේ අය මුස්ලිම් අය බව ළමයින්ට වටහා දෙන්න.
- මේ අන්දමට සෑම කාඩ්පතකම සිටින ජාතීන් පිළිබඳ ව ළමයින්ට දැනුමක් ලබා දෙන්න.
- ඔවුන්ගේ ඇඳුම්වල වෙනස්කම් ළමයින්ට වටහා දෙන්න.
- සිංහල අය පන්සල් යන බව, ද්‍රවිඩ අය කෝවිල් යන බව, මුස්ලිම් අය පල්ලි යන බව ළමයින් සමඟ කතා කරන්න.
- පංතියේ සිටින විවිධ ජාතීන්ට අයත් ළමයින්ගෙන් වැඩිපුර අදහස් ලබා ගන්න.

පියවර II ● පංතියේ සියලු ම ළමයින් කණ්ඩායම්වලට වෙන් කිරීම.

මේ කණ්ඩායම මුස්ලිම්
මේ කණ්ඩායම ද්‍රවිඩ
මේ කණ්ඩායම සිංහල
මේ කණ්ඩායම බර්ගර් ආදී වශයෙන් නම් කිරීම.

පියවර III ● වැඩිහිටියන්ගේ උදව් ඇතිව ඒ ඒ කණ්ඩායම්වල ළමයින්ට ඒ ඒ ජාතීන් මෙන් ඇඳුම් ඇන්දවීම. ළමයින් පාසල් වත්තේ එළිමහනට රැගෙන ගොස් ඇඳුම් වර්ගය අනුව ගුරුවරිය වටේට වෙන වෙනම ළමයින් කණ්ඩායම් සිටුවීම. ගුරුවරිය පිංතූර කාඩ්පත් පෙන්වන විට ඒ ඇඳුම ඇඳ සිටින ළමයින් ගුරුවරිය ළඟට දුවගෙන ආ යුතුයි.

පියවර IV ● අනෙක් ළමයින්ගෙන් මේ කව්දැයි විමසීම.

නිදසුන් : ද්‍රවිඩ ඇඳුම් ඇඳ සිටින අය දෙමළ යයි අනෙක් ළමයින් ලවා පැවසීම.
මුස්ලිම් ඇඳුම් ඇඳ සිටින සිටින අය මුස්ලිම් යයි අනෙක් ළමයින් ලවා පැවසීම.
සිංහල ඇඳුම් ඇඳ සිටින අය සිංහල යයි අනෙක් ළමයින් ලවා පැවසීම.

පියවර V ● සියලුම ළමයින් අත් අල්ලාගෙන රවුම වටේ යමින් පහත කවිය මෙන් කවියක් ගායනා කිරීම.

ලොවේ සැමා එකම දැයේ දූ දරුවන් වේවා
වාද නැතී බේද නැතී ලස්සන ලොව හෙට අපට උදාවේවා

08. ළමයින් තුළ පෙලඹීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- සියලු ම ළමයින් ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සහභාගි කරගන්න.
- ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ ආකල්ප :

- මුස්ලිම්, දෙමළ, සිංහල
- ජාතීන්, ආගම්

10. වෙනත් කරුණු :

- සෑම ළමයකුට ම විවිධ ඇඳුම් සපයා ගැනීම අපහසු විය හැකි ය. එනිසා එවැනි ඇඳුම් කිහිපයක් පමණක් සපයාගෙන ක්‍රියාකාරකම සංවිධානය කළ හැකි ය.

- ජාතීන් වෙනස්වීම අනුව භාෂාව වෙනස්වන අන්දම ද ක්‍රියාකාරකමක් මඟින් පෙන්විය හැකි ය.

- එක් එක් ජාතීන්ට විශේෂ වූ ඇඳුම් පමණක් නොව කෑම වර්ග, ආගමික පූජකයින්, පුද පූජා ආදිය දැක්වෙන පිංතූර යොදාගෙන මෙම සිද්ධිය රසවත් ව ගොඩනැගීම ගුරුවරියගේ අභිමතය පරිදි කළ හැකි ය.

6.27

අපේ අවට පරිසරය හරිම සුන්දරයි

01. ප්‍රධාන ක්‍ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපේ අවට පරිසරය හරිම සුන්දරයි.

04. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පරිසරයේ සුන්දර බව වටහාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- පරිසරයේ ඇති සුන්දර වස්තූ නම් කරයි.

කුසලතා :
- රිද්මයානුකූල චලනයට හුරුවෙයි.

ගති ලක්ෂණ :
- තම නිවසේ එක මල් පැළයක්, පලතුරු පැළයක් හෝ සිටුවීමට අධිෂ්ඨාන කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- මල් බඳුනක්, පංතියේ ළමයින් ප්‍රමාණයට අවශ්‍ය මල් ඉති.
- පරිසරයේ සුන්දරබව දැක්වෙන චිත්‍ර කිහිපයක්.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ගුරුතුමිය විසින් කලින් සපයා ගන්නා ලද නටුවක් සහිත මල් කිනිත්තක් රැගෙන දරුවා ළඟට ගොස් එය ඔහුට පිරිනමා සුභ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කිරීම. මේ අයුරින් පන්තියේ සිටින සෑම ළමයකුට ම මලක් බැගින් දී ඉතාම සාදරයෙන් පිළිගන්න.

- පිවිසීමේදී පිරිනමන ලද මල් කිනිත්ත රැගෙන එක එක ළමයා බැගින් ගුරු මේසය අසලට කැඳවා මේසය මත තබා ඇති හිස් මල් බඳුන මලින් පිරවීම. (පන්තියේම මල් රැඳවිය හැකි අයුරින් විශාල මල් බඳුනක් සොයා ගත යුතුය.) ගුරුතුමියට සුභ උදෑසනක් යයි ප්‍රාර්ථනා කරන අතර මල් කිනිත්ත සිසුවා බඳුනට දමා මල් පෝච්චිය සෑම ළමයකු ම අලංකාර ව සැකසීම. කලාත්මක අයුරින් මල් බඳුන කලහයකින් තොරව එකමුතුව සකස් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.

- පසුව සකස් කරන ලද අලංකාර මල් බඳුන පෙන්වා අද මල් පෝච්චිය අලංකාර ව සකස් කළේ කවුරුන් විසින්දැයි විමසීම. ළමයි “අපි” යනුවෙන් ප්‍රකාශ කරත්. එසේ නම් අපි හැමෝම එකට එකතුවෙලා අද දවසත් මේ වාගේ සුන්දර දවසක් කර ගනිමු යනුවෙන් කුඩා සාකච්ඡාවකට මුල පිරීම.

පියවර II ● අපේ පරිසරය ගස් කොළන්, මල්, පුංචි පුංචි කුරුල්ලන්, ඇළවල් දොළවල්, ගංගා නිසා අලංකාර වන බව සාකච්ඡා කරමින් ළමයින්ට පැහැදිලි කර දීම. එසේම ඒ සුන්දර පරිසරය තවත් අලංකාර කිරීමට අප සැම දෙනාම එකට එකතු විය යුතුයි යන අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම.

● තමාගේ නිවසේ මිදුලේ අලංකාර මල්, එළවළු, පලතුරු වැවීම. ඒවා ආදරයෙන් ආරක්ෂා කිරීම, අත්‍යවශ්‍යම ප්‍රමාණයක් පමණක් මල් නෙළීම, ගස්වල අතු නොකැපීම, අනුන්ගේ මල් වත්තෙන් මල් නොකැඩීම, ඔබ එන අවට මල් තිබේ නම් ඒවා බලා සතුටුවීම. වත්තට මල් පැණි බොන්නට එන චූටි කුරුල්ලන්ට ආදරය කරුණාව දැක්වීම, වැඩිහිටියන් සමඟ පරිසරය අලංකාර කර ගැනීමට දරුවාගේ සිත පෙළඹවීම ආදිය ගුරුවරිය විසින් ඉතා කරුණාවෙන් පහදා දෙන්න. (මෙවැනි විවිධ පරිසර ගැන වටහා දීම සඳහා චිත්‍ර හා රූප සටහන් යොදා ගන්න.)

● අවසානයේ පහත ගීතය ගයමින් ළමයින් සමඟ රංගනයක යෙදෙන්න.

අපේ ගෙදර මිදුල පුරා
පිපුණ රෝස මල් ගොඩයි
මල් පිපිලා ගස් පිරිලා
සුවඳ හමයි හරි හැඩයි

කුරුල්ලන්ගේ මිහිරි ගීත
උදෑසනම මට ඇසෙයි
ඉර මාමා පායලා
එළියක් හැම තැන රැඳෙයි

අත්පුඩි, ආදේශ භාණ්ඩ ශබ්ද කරවමින් ළමයින් එළිමහනේ සිට සතුටුවන ආකාරයට සමූහය ම සමඟ ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- සෑම ළමයකුගේම හදවතට දැනෙන ආකාරයට මෘදු ව සංවේදී ව වචන භාවිත කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.
- තමා ළඟට එන දරුවාට මෘදු ලෙස ආමන්ත්‍රණය කරමින් ඔහුගේ ක්‍රියාකාරකම්වලට උදව් කරන්න.
- ගීත ගායනයේදී මිහිරි නාද මවමින් ළමයාට වින්දනයක් ලැබෙන පරිදි ඒවා ඉදිරිපත් කරන්න.
- ක්‍රියාකාරකම් කිරීමේදී ගුරුවරිය ද ඔවුන් සමඟ සහභාගි වන්න.
- සෑම ළමයකුගේ ම ක්‍රියාකාරකම් සම්මානයට පාත්‍ර කරන්න; අගයන්න.
- සෙසු අය ඉදිරියේ වර්ණනා කරන්න; දෙමාපියන්ට තම ළමයින්ගේ දක්ෂතා හඳුන්වා දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- මල්පෝච්චිය, රෝස මල්, මිහිරි ගීත, උදෑසන
- සතුන්, මිනිසුන්, පරිසරය, ආදරය කිරීම.

10. වෙනත් කරුණු :

- සතුන්ට, කුරුල්ලන්ට මෙන්ම පරිසරයේ ගස්කොළන්, මල්වලට ආදරය දැක්විය යුතු බව පැහැදිලි කිරීම, අවශ්‍යවේ.
- ගායනය හා රංගනය ගුරුවරියට අවශ්‍ය පරිදි පෝෂණය කර ගැනීම සුදුසුය.
- සුන්දර පරිසරය චිත්‍රයට නැඟීමට ළමයින් යොමු කරන්න.

6.28
අගනා මිණි මුතු වේවා එකමුතු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අගනා මිණි මුතු වේවා එකමුතු

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : එකමුතුකමින් ශක්තිය ලැබෙන බව අවබෝධය කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- එකමුතුකම යන සංකල්පය අවබෝධ කර ගනියි.

කුසලතා :
- රිද්මයානුකූල ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- සාමූහිකත්වය, එකමුතුකම, සමගිය පිළිබඳ අදහස අගය කරයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- එකමුතුකම/ කණ්ඩායම පැහැදිලි වන චිත්‍ර කිහිපයක්
- කලින් සකස් කරගත් වාදන භාණ්ඩ (ආදේශක)
- ඉරටු කැබලි, පැන්සල්, පෑන්, සපත්තු

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ළමයින් එළිමහනට රැගෙන යන්න. පිට්ටනියේ දිග රේඛාවක් ළමයින්ගෙන් සෑදීමට උපදෙස් දෙන්න. එක ඉරක් සේ දිගට අත් බැඳගෙන සියලු දෙනාම පෙළට සිට ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. පන්තියේ හැම දෙනාම සමගි වී එකතුවීමෙන් දිගම රේඛාව නිර්මාණය කිරීමට හැකි වූ බව ඉතා සරල අයුරින් පහදා දෙන්න. (පන්ති කාමරයේදී තමන්ගේ පැන්සල් එකතු කර පෙළට තැබීම, සපත්තු එකතු කර රේඛාවක් සෑදීම වැනි ක්‍රියාකාරකම්වල යොදවන්න.)

- පිට්ටනියේ යන කූඹි රැලක්, කඩිසර ගමනින් තුඹසක් බඳින වේයෝ රැළක්, අහසේ පියඹා යන කුරුලු රෑනක් වැනි වූ චිත්‍ර පෙන්වමින් ළමයින්ට ඔවුන්ගේ එකමුතුකම ගැන කරුණු ඉදිරිපත් කිරීම.

- ඉරටු කැබැල්ලක් දී ළමයකුට එය කඩන්නට කීම.

- ළමයා කඩා පෙන්වයි.

- ඉරටු කැබලි කිහිපයක් එකතු කර දී එක් ළමයකුට එය කැඩීමට අවස්ථාව ලබාදීම.

- එය අපහසු ක්‍රියාවක් බව පහදා දෙන්න.

- මේ ආකාරයට තනිව කිසිවක් කරනවාට වඩා කිහිප දෙනෙක් හැම දෙනාම එකතු වුණොත් වැඩි බලයක් ශක්තියක් ලැබෙන බව පහදා දීම.

පියවර III
- එකමුතුකම පිළිබඳ ගයන කුඩා ගීතයක් ඉදිරිපත් කිරීම.

පුංචි පුංචි කූඹි පෙළයි පෙළට ඇදෙන්නේ
පුංචි පුංචි වේයො ගොඩයි පස් ගෙනියන්නේ
මේ හැමෝම එකතුවෙලා ගෙයක් හදන්නේ
පුංචි අපිත් එකතුවෙලා ලොව නංවන්නේ

හා හා හා පැංචා පැන පැන යන්නේ
චූටි චූටි කුරුලු රෑන් පියඹා යන්නේ
පාට පාට සමනළයින් පියා සලන්නේ
පරිසරයම ලස්සන වී සුවඳ හමන්නේ

- සමනල්ලු, කුරුලු රෑන්, කූඹි පෙළක්, හා පැංචෙක් ලෙස ළමයින් කණ්ඩායම් වලට බෙදන්න.

- ගුරුතුමිය ගීතය ගයද්දි ළමයින්ට රංගනයේ යෙදීමට උපදෙස් දෙන්න.

- ළමයින්ට ගයමින් රංගනයේ යෙදීමට උපදෙස් දෙන්න.
  (ගීත මෙන්ම, අවශ්‍ය පරිදි කුඩා කතාන්දර මඟින් ද මෙම ක්‍රියාවලිය සිදු කිරීමට හැකිවේ.)

- සකස් කරගත් වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදනය කරමින් කණ්ඩායමක් ගායනයට යොදවන්න.

- කණ්ඩායමක් රංගනයේ යොදවන්න.

- ගුරුවරිය ද තාල වාදනය, සමඟ සෑම අවස්ථාවකදීම අවශ්‍ය පහසුකම් පවසා දෙන්න.

- තනිව වැඩ කරනවාට වඩා කණ්ඩායම් වශයෙන් වැඩ කිරීම තුළින් වැඩි ශක්තියක් ලැබෙන බව පහදා දීම.

- හොඳින් සවන් දීමට පුරුදු පුහුණු විය යුතු බව පහදා දීම.

- අන් අයගේ අදහස්වලට ගරු කිරීමට පුරුදු පුහුණු කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ඉදිරිපත්වීම සඳහා ප්‍රශංසා කරන්න.
- දක්ෂතා පෙන්වන ළමයින්ට ත්‍යාග ලබාදෙන්න.
- එකිනෙකා ලවා තමන්ගේ යහගුණ ප්‍රකාශ කිරීමට අවස්ථාව ලබාදෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ගොඩයි, පෙළයි, පැංචෝ, සුවඳ
- එක, දෙක
- එකමුතුකම, ශක්තිය

10. වෙනත් කරුණු :

- පාසලට, කණ්ඩායමට හා ප්‍රදේශයට ගැළපෙන පරිදි ක්‍රියාකාරකම වෙනස් කර ගත හැකිය.
- එකමුතුකම ප්‍රදර්ශනය වන චිත්‍ර ඇඳීමට ළමයින් යොමු කිරීම.

6.29

ලියුම් බෙදන්නා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : ලියුම් බෙදන්නා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ලියුම් බෙදන්නාගේ කාර්යභාරය හඳුන්වාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- ලියුම් කවරයක ලිපිනය බැලීමට හුරුවක් ලබයි.
- 1 සිට 10 දක්වා ගණන් කරයි.

ගති ලක්ෂණ :
- විවිධ පුද්ගලයන්ට/ වෘත්තිවලට ගරුකිරීමට පෙලඹෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- පාවිච්චි කළ ලියුම් කවර, තැපැල්පත්, මුද්දර, වෙසක් කාඩ්, නත්තල් කාඩ් වැනි වූ අවශ්‍ය උපකරණ සපයා ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ලියුම් බෙදන්නාගේ චිත්‍රයක් ඇඳ ගැනීම.
- ළමයින්ට ලියුම් බෙදන්නාගේ චිත්‍රය පෙන්වා ඒ කව්දැයි ඇසීම.
- ළමයින් සමඟ ලියුම් බෙදන්නා ගැන සාකච්ඡා කිරීම.
- මෙම සාකච්ඡාවේ දී ළමයින් ලියුම්කාරයා පිළිබඳ ව ලබා ඇති සියලුම අත්දැකීම් මෙහිදී සාකච්ඡා කරන්න. මේ සඳහා ගුරුවරිය විසින් ළමයින් සූදානම් කරවීමට පෙර මෙවැනි ප්‍රශ්න ඇසීම සුදුසු ය.

  උදාහරණ :

  ඔයාලා ලියුම් මාමා දැකලා තියෙනව ද?
  කොහේදිද ලියුම් මාමා දැක්කේ?
  ලියුම් මාමා ඔයාලගෙ ගෙදරටත් එනව ද?
  සාකච්ඡාව අවසානයේ යම්කිසි තොරතුරක් ඉදිරිපත් වූයේ නැත්නම් එය ඉදිරිපත් කරවීම සඳහා සුදුසු ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.

- ගුරුවරිය විසින් ලියුම් බෙදන්නා ගැන සාකච්ඡාවේදී ළමයින්ට හඳුන්වා දුන් වචන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් ඒවායේ අර්ථය පැහැදිලිව නිරූපණය වන පරිදි භාවිත කරමින් අලුත් වචන ඇත්නම් ඒවා ද හඳුන්වා දිය යුතු ය.

නිදසුන් : මුද්දර, ලියුම් කවර, තැපැල්පත, විදුලි පණිවිඩ, තැපැල් කන්තෝරුව

පියවර II

- පංතියේ ළමයින් ලවා පරණ ලියුම් කවර, මුද්දර, තැපැල්පත්, වෙසක් කාඩ්, නත්තල් කාඩ් ආදිය ගෙන්වා ගන්න. (වැඩිහිටි උදව් ඇතිව)
- ඔවුන්ගෙන් ලියුම් කවර වෙනම ද මුද්දර වෙනම ද තැපැල්පත් වෙන ම ආදී වශයෙන් ගණන් කිරීම.
- ළමයින් විසින් ගෙන ආ ලියුම් කවර, තැපැල්පත් එකට මිශ්‍රකර කණ්ඩායම් වශයෙන් ළමයින්ට ඒවා වෙන්කිරීමට (තේරීමට) දීම.
- ලියුම් මාමා පාරේ වැටිලා ලියුම් හැම තැනම විසිවෙලා. ඔහුට උදව් කිරීමට අප කුමක් කළ යුතුද?
- ළමයින් සමඟ කතා කිරීම.
- මෙවැනි ප්‍රශ්න හොඳ සිරිත් ඇති කිරීම සඳහා කෙරෙන සාකච්ඡාවක ආරම්භයයි.
- චිත්‍ර ඇඳීම (ලියුම් බෙදන්නා දැක්වෙන)
- චිත්‍ර කොටස් සම්පූර්ණ කිරීම.
- චිත්‍ර පාට කිරීම.
- කතන්දරයක් කියා දීම. (ලියුම් මාමා සම්බන්ධ)
- කවියක් කියා දීම. (ලියුම් මාමා සම්බන්ධ)
- ළමයින් සමඟ ගායනා කිරීම.

ට්‍රිලිං ට්‍රිලං ට්‍රිලිං නදින්
බයිසිකලේ නැගිල සොඳින්
ලියුම් මාමා ඇවිත් උදෙන්
ලියුම් බෙදයි සිනා වෙමින්

පියවර III

- එක් ළමයකු ලියුම් මාමා මෙන් ඇඳගෙන එක ළමයාට එක ලියුම බැගින් බෙදීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ඉදිරිපත්වන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ඉදිරිපත් වන අයට අත්පොළසන් දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- ලියුම් කවර, මුද්දර, තැපැල්පත්, තැපැල් කන්තෝරුව
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- තේරීම, තැපැල් කන්තෝරුව

10. වෙනත් කරුණු :

- ළමයින් සමඟ තැපැල් කන්තෝරුවක් නැරඹීමට යාම වැනි වූ ක්‍රියාකාරකම සංවිධානය කළ හැකි ය.

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි කතාන්තරයක්, කවියක්, ගීතයක් නිර්මාණය කරගෙන පාඩම සඳහා යොදාගැනීම සුදුසු ය.

6.30
“මාළු මාමා” ඇවිත් මෙන්න

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : 'මාළු මාමා' ඇවිත් මෙන්න.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : මාළු කාරයා හා ඔහුගේ කාර්ය ගැන අවබෝධයක් ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- මුහුද හා මාළු වෙළෙඳාම වැනි සංකල්ප අවබෝධකර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- විවිධ පුද්ගලයන්ට/ වෘත්තිවලට ගරුකිරීමට පෙළඹෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : විවිධ ආකාරයේ මාළු වෙළෙඳාම් කරන්නන් පැහැදිලිව නිරූපණය වන චිත්‍ර කිහිපයක්. විවිධ මාළු වර්ග දැක්වෙන පින්තූර.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ගුරුවරිය විසින් මාළුකාරයා ගැන කවියක් ගායනා කිරීම. ළමයින්ට එයට සවන්දීමට සැලැස්වීම.

- මාළුකාරයා ගැන සාකච්ඡාවක්. මාළුකාරයා පිළිබඳ ව ළමයින් ලබා ඇති අත්දැකීම් සාකච්ඡා කිරීම.

  දුවලා පුතාලා මාළුකාරයා දැකලා තියෙනවා ද?
  කොහේදිද දැක්කේ?
  ඒ අය ඇඳලා ඉන්නේ මොන ඇඳුම් ද?
  ඒ අය මාළු දාගෙන යන්නේ මොකේ ද?
  අපි මාළුකාරයාට මාළු මාමා කියලා කියනවා නේද?

- මෙවැනි ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලබා ගැනීමෙන් සාකච්ඡා කරන්න. මෙම සාකච්ඡාව අවසානයේ දී යම් කිසි තොරතුරක් ඉදිරිපත් වූයේ නැත්නම් සුදුසු ප්‍රශ්න ඇසීමෙන් එය ඉදිරිපත් කරවිය යුතු ය.

- ගුරුවරිය විසින් විවිධ මාළු වර්ගවල පින්තූර කාඩ්පත් සකස් කර ළමයින්ට ඒවා පෙන්වමින් මාළු වර්ගවල නම් ළමයින්ට ඇසෙන පරිදි කියවීම.

  නිදසුන් : තෝරා, පරා, බලයා, හාල්මැස්සා

- නැවත ළමයින් සමඟ කියවීම.

- මාළුකාරයා පාවිච්චි කරන බඩු වර්ග ද පෙර පරිදිම පින්තූර කාඩ් සකස්කර ළමයින් සමඟ කතා කිරීම.

  නිදසුන් : කද, තරාදිය, බලයා, හාල්මැස්සා
- නැවත ළමයින් සමඟ කියවීම.
- මාළු විස්තර කෙරෙන වචන

  නිදසුන් : අලුත්, අයිස් මාළු
- මාළු ලබාගන්නා ස්ථාන මුහුද, වැව සම්බන්ධ ව ළමයින් සමඟ කතා කිරීම.

පියවර II

- විවිධ වර්ගයේ මාළු වෙළෙඳාම් කරන්නන් පැහැදිලි ව නිරූපණය වන චිත්‍ර කිහිපයක් සකස් කර ගන්න. එක වර්ගයකින් කිහිපය බැගින් තිබිය යුතු ය. (මෙවැනි පින්තූර සපයා ගැනීමට ළමයින් ද හවුල් කරගත හැක. දෙමව්පියන්ගේ උදව් ඇතිව ගෙදරදී මේවා සොයාගෙන ඒමට උපදෙස් දිය හැකිය.

- ගණන් කිරීම, කදේ මාළු ගෙන යන්නන් හා වෙනත් අන්දමට මාළු වෙළෙඳාම් කරන්නන් වෙනම.

- එමෙන්ම පෙර පාසල් වියේ ළමයින්ට එම චිත්‍ර පැහැදිලි ලෙස වෙන්කර හඳුනාගත හැකි ඒවා විය යුතු ය. මෙම කාඩ්පත් මිශ්‍රකර ළමයින්ට දී වෙන වෙනම තෙරා ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න. ඊට පසු එම වර්ග වෙන වෙනම හඳුන්වන්න.

- මාළුකාරයාගෙන් අපට ඇති ප්‍රයෝජන වටහා දී ඔවුන්ගේ වැදගත්කම කතාන්තර මඟින් පැහැදිලි කර දීම.

- මේ මඟින් ඔවුන් අපේ සමාජයේ කොටසක් බවත් වෙනත් අයට මෙන් ඔවුන්ටද සැලකිය යුතු බව වටහා දීම.

- මාළුකාරයින් නිතරම මාළු අතින් අල්ලන බවත් නිතරම මාළු කැපීමෙන් ඔවුන්ගේ අත් අපිරිසිදුවන බවත් වටහා දීම. නමුත් මාළු වෙළෙඳාමෙන් පසුව නෑමෙන් සහ සබන් දා අත් සේදීමෙන් පිරිසිදුව සිටින බව ළමයින් සමඟ කතාබහ කළ යුතු ය. (පිරිසිදුව සිටීමේ වැදගත්කම අවබෝධ කරන පිළිසඳරක්)

- මාළුකාරයින් නිතරම කඩිසර අය බවත් ඔවුන් ශාරීරික ව්‍යායාම නිසා තවත් කඩිසර වන බවත් සාකච්ඡා කර ශාරීරික ව්‍යායාමවල ඇති වැදගත්කම ළමයින් සමඟ කතා කළ හැකි ය.

පියවර III

- මාළුකාරයා පිළිබඳව චිත්‍රයක් ඇඳීම.
- ගුරුවරිය ඇඳ දෙන ලද චිත්‍රයක් පාට කිරීම.
- චිත්‍ර කොටස් ගැළපීම වැනි වූ විවිධ කාර්යවල ළමයින් යෙදවිය හැකිය.

- මැටි, ක්ලේ, ආදියෙන් මාළුකාරයින් හා මාළු නිර්මාණය කිරීම.
- මාළුන්ගේ පින්තූර කපා ඇලවීම.

පියවර IV
- මාළුකාරයා මෙන් රඟදැක්වීම.
- එක කාසියට එක මාළුවා බැගින් මිල දී ගැනීම.
- මාළුකාරයා මෙන් ඇඳුම් ඇඳගෙන මාළුකාරයා මෙන් ඇවිදිමින් මෙම කවිය ගායනා කළ හැකිය.

  කදේ මාළු මම බරට ගෙනාවා
  තෝරා මෝර බල ලාබෙට දෙනවා

- මේ අන්දමට විවිධ මාළුකාරයින් මෙන් රඟ දැක්විය හැක.

  තෝර මෝර පරවි ආදි මාළු ගෙනෙන්නේ
  රසයි ගුණයි හරි ලාබයි හොඳට කිරන්නේ
  එන්න එන්න අලුත් මාළු ගන්න කියන්නේ
  මෙයා තමයි මාළු මාමා කවිද නොදන්නේ

- මාළු ඉතා පෝෂ්‍ය ගුණයෙන් යුක්ත ආහාරයක් බව ළමයින් සමඟ කතා කරන්න.

- කරවල, උම්බලකඩ, හාල්මැස්සන් සාදන්නේ ද මාළුවලින් බව කතා කරන්න.

- ඒවායේ පෝෂ්‍ය ගුණය ගැන ද කතා කරන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින් කරන ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.
- ළමයාට ප්‍රශංසා කරන්න.
- අඳින ලද චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය කරන්න; පරණ චිත්‍ර ගලවා අලුත් චිත්‍ර යොදා, අඳින ලද පරණ චිත්‍ර ළමයින්ගේ ෆයිල් කවරවල දමා එක්රැස් කර ප්‍රදර්ශනයක් පවත්වන්න.
- ළමයින්ගේ සියලු ම ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රදර්ශනයේ දී ඉදිරිපත් කරන්න.

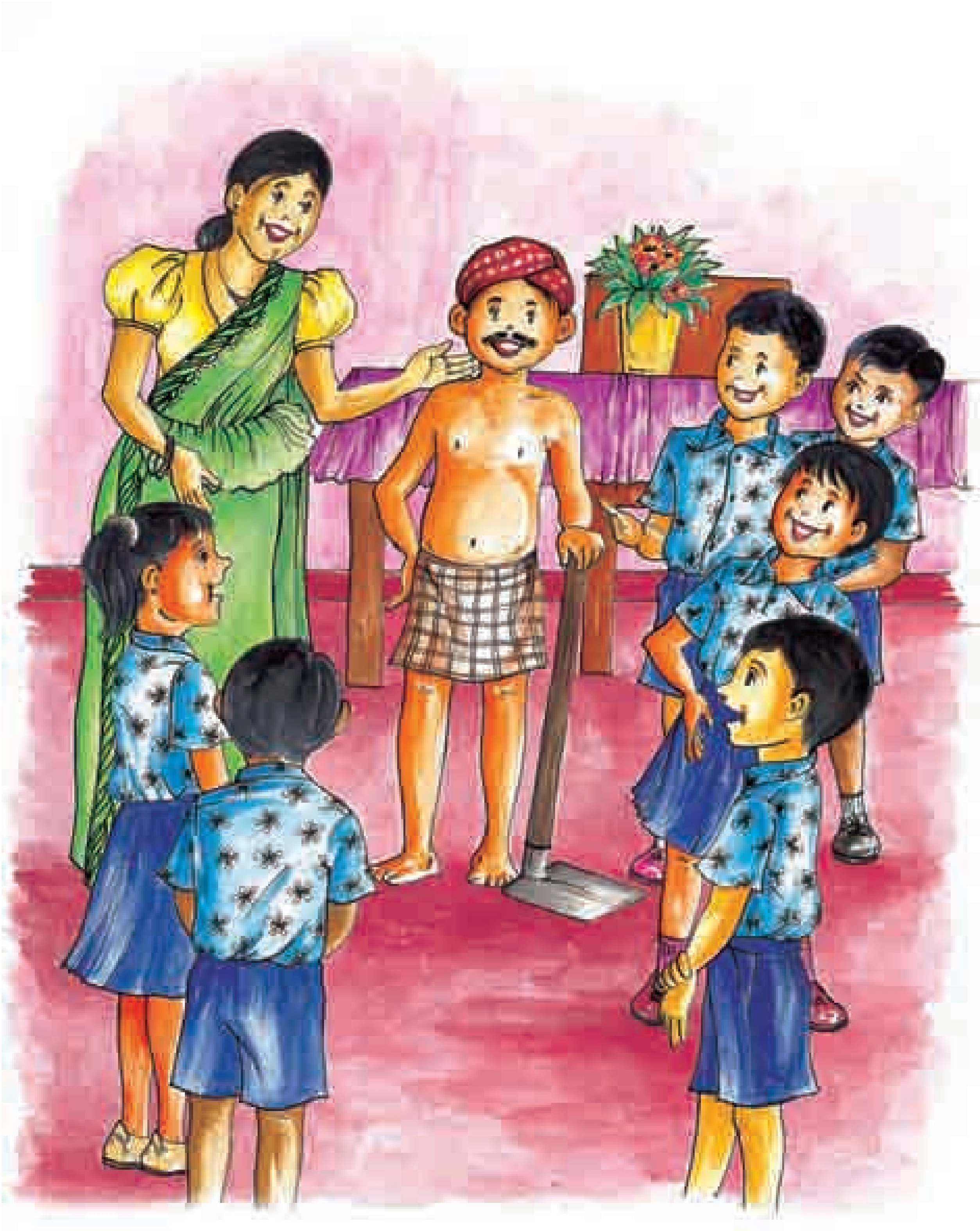
09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- මාළු වර්ග වල නම්, මුහුද, වැව, කඳ, තරාදිය, අලුත් මාළු, අයිස් මාළු
- 1, 2, 3, 4, 5
- මුහුද, තරාදිය, වෙළෙඳාම

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරයාගේ අභිමතය පරිදි මෙම ඉගෙනුම් සිද්ධිය නාට්‍යානුසාරයෙන් දැක්වීම සඳහා ප්‍රතිනිර්මාණය කර ගැනීම සුදුසු ය.

6.31
පුංචි ගොවිරාළ හරිම අගෙයි



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : පුංචි ගොවිරාළ හරිම අගෙයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ගොවිතැන පිළිබඳ ධනාත්මක ආකල්පයක් ඇති කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : ● ගොවිතැනේදී භාවිත කෙරෙන විවිධ ආවුද හා යෙදුම් හඳුනා ගනියි.

කුසලතා : ● ගොවිතැනේදී හමුවන විවිධ ක්‍රියාකාරකම් අංග චලනයෙන් දැක්වීමට හුරුවෙයි.

ගති ලක්ෂණ : ● විවිධ පුද්ගලයන්ට ගරුකිරීමට පෙලඹෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- ගොවිතැන සම්බන්ධ විවිධ අවස්ථා දැක්වෙන පින්තූර
- එළවළු හා පලතුරු වර්ග කිහිපයක්.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයකු ගොවිරාළ මෙන් වෙස් ගන්වා උදැල්ලක් අතට දී පංතිය ඉදිරියට ගෙනඒම.
- ළමයින් සමඟ ගොවිරාළ ගැන සාකච්ඡාවක් ගොඩනඟන්න.
- ගුරුවරිය ළමයින් සමඟ කෙරෙන සාකච්ඡාවේදී පහත දැක්වෙන අන්දමේ ප්‍රශ්න ඇසිය හැකිය.
- මේ අන්දමේ ප්‍රශ්න ඇසිය හැකිය.

  ඔයාලා ගොවිරාළලා දැකල තියෙනව ද?
  කොහේදිද දැකල තියෙන්නේ?
  මොනවද එයාල කරන වැඩ?
  එයාල අඳින ඇඳුම් මොනව ද?
  මොනව ද එයාලා වගා කරන්නේ?

- මේ සම්බන්ධයෙන් ළමයින් දන්නා සියලු තොරතුරු සාකච්ඡා කරන්න. සාකච්ඡාව අවසානයේ කිසියම් තොරතුරක් ඉදිරිපත් වූයේ නැත්නම් අදාළ ප්‍රශ්න අසමින් එම තොරතුරු ඉස්මතු කරගන්න.

- ගොවිරාළ ගැන සරල ගීතයක් ගායනා කිරීම.

  උදැල්ල ගෙන මම කුඹුරට යනවා
  කුඹුර කොටාලා වී වපුරනවා

- ගුරුතුමිය සමඟ මෙය කිහිප වරක් ගායනා කිරීමෙන් පසු ළමයින්ට තනිව ගායනා කළ හැකි වේ.

- තවත් එවැනිම සරල කවියක් පහත දැක්වේ.

  හරි දඟකාරයි කඩිසර පාටයි
  මේ ගොවිරාළයි කුඹුරට යන්නේ

  මෙය තවත් දික් කරමින් ගායනා කළ හැකි ය.

- පුංචි ගොවිරාළ මෙන් කවිය කියමින් රඟ දැක්වීම.

පියවර II

- පාසල් වත්තේ එළිමහනට ළමයින් රැගෙන ගොස් ළමයින් රවුමට සිටුවා ගායනා කරමින් රවුම වටේ යමින් ගොවිරාළ මෙන් රඟ දැක්වීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
- මේ සඳහා සියලු ම ළමයින් සහභාගි කර ගන්න.
- ගොවියා වගා කරන දේ ගැන කතා කිරීම. (විශේෂයෙන් වී වගාව)
- වී වගා කරන අන්දම කතා කිරීම.
- කුඹුර කොටන අන්දම, සීසාන අන්දම, වී වපුරන අන්දම, ගොයම් කපන අන්දම, වී ගෝනිවල දමා ඔළුවේ තබාගෙන යන අන්දම රඟ දැක්වීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
- වීවලින් සහල් ලැබෙන අන්දම
- සහල්වලින් බත් ලැබෙන අන්දම ළමයින් සමඟ කතා කළ හැකිය.
- මෙම කාර්යයට අදාළ බොහෝ දේ ක්‍රියාකාරකම් (රංගන) අතුරෙන් ද ළමයින්ට තහවුරු කරන්න.

පියවර III

- ගොවියා වගාකරන වෙනත් දේ ගැන කතා කිරීම.

  එළවළු, පලතුරු

- ළමයින් ලවා එළවළු, පලතුරුවල පින්තූර සපයා ගැනීම.

- ඒවා ගණන් කරවීම. එළවළු වෙනම පලතුරු වෙනම ගණන් කිරීම.

- එක, දෙක....... , එඅද....... ඕන්ඩු, ඉරෙන්ඩු...... ආදී වශයෙන් ළමයින් කණ්ඩායම් වශයෙන් වෙන්කොට එළවළු සහ පලතුරුවල පින්තූර කලවම් කොට ඒවා වෙන වෙනම (එළවළු, වෙනම, පලතුරු වෙනම) තේරීමට දීම.

- එළවළු සහ පලතුරුවල හැඩය ගැන කතා කිරීම.

- පින්තූර හෝ සැබෑ එළවළු හා පලතුරු ආශ්‍රයෙන් හැඩය අනුව තේරීම, දිග එළවළු, කොට එළවළු ආදී වශයෙන්

- එළවළු, පලතුරුවලින් ලැබෙන පෝෂණය ගැන සාකච්ඡා කරන්න.

පියවර IV
- ගොවියා පිළිබඳ චිත්‍ර ඇඳීම.
- චිත්‍ර පාට කිරීම.
- චිත්‍ර කොටස් ගැළපීම.
- ක්ලේ, මැටි ආශ්‍රයෙන් ගොවියා ඇඹීම.
- එළවළු, පලතුරු ඇඹීම.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :
- ළමයින්ගේ කුසලතා අගය කරන්න.
- ළමයාට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ළමයින්ගේ නිර්මාණ පංතියේ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :
- ගොවිරාළ, එළවළු, පලතුරු, වී, සහල්
- 1, 2, 3, 4, 5
- ගොවියා
- දිග, කොට
- හැඩය

10. වෙනත් කරුණු :
- පරණ නිර්මාණ ෆයිල් කවරවල දමා අලුත් නිර්මාණ පංතියේ ප්‍රදර්ශනය කිරීම.
- සියලුම නිර්මාණ එකතු කර ප්‍රදර්ශනයක් පැවැත්වීම.
- හැම ළමයකුටම ගොවිරාළ මෙන් රඟපෑමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
- ගීතය සංවර්ධනය කරගැනීම. ගුරුවරියගේ අභිමතය පරිදි කළ හැකිය.
- ගොවිතැනේදී යොදා ගන්නා විවිධ භාණ්ඩ/ විවිධ යෙදුම් (නගුල, අම්බරුවා......) හඳුන්වාදීමට ද හැකි ය.

6.32

පලතුරු අම්මා මෙන්න ඇවිල්ලා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : පලතුරු අම්මා මෙන්න ඇවිල්ලා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : පලතුරු අනුභවය ගැන සිසුන් දැනුවත් කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- විවිධ පලතුරු වර්ගවල නම් දැන ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- විවිධ පුද්ගලයන්ට/ වෘත්තීවලට ගරු කිරීමට පෙලඹෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- පලතුරු වර්ගවල පැහැදිලි පින්තූර
- සැබෑ පලතුරු ආදිය සපයා ගැනීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ළමයින්ට පලතුරු අම්මා සම්බන්ධ කවියකට සවන්දීමට සැලැස්වීම.

  වට්ටි පුරා අඹ පේර ගෙනාවා
  ඉදුණු දොඩම් හා කෙසෙල් ගෙනාවා

  ගුරුවරිය ගායනා කරන විට ළමයින්ට සවන්දීමට සැලැස්වීම.

- ළමයින් සමඟ පලතුරු අම්මා ගැන කෙරෙන සාකච්ඡාවක්.

- සාකච්ඡාවට පිවිසීමට ළමයින්ගෙන් මෙවැනි ප්‍රශ්න කිහිපයක් ඇසිය හැකි ය.

  ඔයාල පලතුරු අම්මා දැකල තියෙනව ද?
  කොහේදිද දැකල තියෙන්නේ?
  එයා ඇඳල ඉන්න ඇඳුම් මොනව ද?
  එයා විකුණන්නෙ මොනව ද?

- මෙවැනි ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලබා ගැනීමෙන් පසුව පලතුරු අම්මා ගැන ළමයින් දන්නා සියලු තොරතුරු සාකච්ඡා කරන්න.

- මෙම සාකච්ඡාව අවසානයේ දී යම් කිසි තොරතුරක් ඉදිරිපත් වූයේ නැත්නම් එය ඉදිරිපත් කරවීම සඳහා සුදුසු ප්‍රශ්න ඉදිරිපත් කළ හැකි ය.

පියවර II ● ගුරුවරිය විසින් මෙහිදී ළමයින්ට හඳුන්වා දිය යුතු වචන ලැයිස්තුවක් පිළියෙල කරන්න.
උදා : පලතුරු වර්ගවල නම්

● සැබෑ පලතුරු හෝ පලතුරුවල පින්තූර පෙන්වමින් ඒවායේ නම් නිවැරදි ලෙස උච්චාරණය කරමින් ශබ්ද නඟා කියවීමට ළමයින් හුරු කරවන්න.

● විවිධ පලතුරු වර්ග නිවැරදිව පැහැදිලි ව නිරූපණය වන පින්තූර කිහිපයක් සකස් කර ගන්න.

● එක වර්ගයකින් කිහිපය බැගින් තිබිය යුතු ය.

● ළමයින්ට එම පින්තූර පැහැදිලි ව වෙන්කර හඳුනාගත හැකි ඒවා විය යුතු ය.

● ළමයින් කණ්ඩායම්වලට වෙන්කර එම පින්තූර කාඩ්පත් මිශ්‍රකර ළමයින්ට දී වෙන වෙනම තෝරා ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න. ඊට පසු ඒවා වෙන වෙනම හඳුන්වන්න. ළමයින් සමඟ එකම වර්ගයේ පලතුරු ගණන් කරන්න. එක, දෙක...... One, two .... ඔන්ඩු, ඉරෙන්ඩු....... ආදී වශයෙන්

පියවර III ● පලතුරු සම්බන්ධ චිත්‍ර ඇඳීම, චිත්‍ර සම්පූර්ණ කිරීම, චිත්‍ර කොටස් ගැළපීම, චිත්‍ර පාට කිරීම, මැටි, ක්ලේ වැනි වෙනත් මාධ්‍යයකින් පලතුරු නිර්මාණය කිරීම.

● පලතුරු සාදා පලතුරු වට්ටියක් නිර්මාණය කිරීම.

08. ළමයින් තුළ පෙළඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින්ගේ ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.
- ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ඔවුන්ගේ නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ ආකල්ප :

- විවිධ පලතුරු වර්ගවල නම්
- 1, 2, 3, 4, 5
- පලතුරු

10. වෙනත් කරුණු :

- වැඩිහිටි උදව් ඇති ව ළමයින් ද සහභාගි කරගෙන පලතුරු සෝදා කපා ඇට ඉවත් කරගෙන පලතුරු සලාදයක් සාදා දරුවන්ට පිරිනැමීම.

- එක ළමයාට එක සලාද කෝප්පය හා එක හැන්දක් බැගින් ලබා දීම.

- පලතුරු කැපීමට පිහිය උපයෝගී කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. ප්‍රවේසම පිළිබඳ ගුරුවරිය සැලකිලිමත් වන්න.

6.33

එකමුතුවයි - හරි සතුටුයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : එකමුතුවයි හරි සතුටුයි

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : සමූහයක් / කණ්ඩායමක් ලෙස වැඩ කිරීමට හුරුවක් ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- විවිධ ද්‍රව්‍යවල නම් හඳුනා ගනියි.

කුසලතා :
- කතුර වැනි කුඩා උපකරණ භාවිතයට හුරුවෙයි.

ගති ලක්ෂණ :
- ද්‍රව්‍ය හුවමාරු කර ගනිමින් කණ්ඩායමක් ලෙස වැඩ කිරීමට පෙලඹවීමක් වර්ධනය කර ගනියි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- පාට පාට සවි කඩදාසි
- බැලුන් බෝල
- නූල්
- කතුරු
- ගම්ටේප්
- පුළුන්
- ඉරටු
- ස්ටොකිනට් රෙදි
- වියළි අත්තක්
- වැලි පුරවා සකස් කළ බඳුනක්

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- පුංචි වේයො එකමුතු වෙන්
  පෙළින් පෙළට යමින් එමින්
  ලොකු තුඹසක් හෙමින් හෙමින්
  තනයි බලනු සතුටු වෙමින්

  පුංචි අපිත් ඒ අයුරින්
  එකමුතු වී වේයන් මෙන්
  වැඩ කරමින් වෙහෙස වෙමින්
  රට නංවමු සමගි වෙමින්

- ඉහත ගීතය ගයමින් ගුරුතුමිය එකට එකතු වී වැඩ කිරීමේ වටිනාකම පිළිබඳ කුඩා ළමයින් සමඟ කෙටි සාකච්ඡාවක් කිරීම.

පියවර II
- සිසුන් කිහිපදෙනා බැගින් කණ්ඩායම් 03 කට බෙදීම.

කණ්ඩායම 01 සව් කඩදාසි, කතුරු, ගම් ආදි ද්‍රව්‍ය ලබාදීම.
කණ්ඩායම 02 ඉරටු, පුළුන්, ගම්ටේප්, ස්ටොකිනට් ලබාදීම.
කණ්ඩායම 03 බැලුම්, නූල්, කතුරු, සව් කඩදාසි, ජ්ලැටිග්නම් පෑනක්

- මෙම ද්‍රව්‍ය ලබාදී කණ්ඩායම් අතරට ගොස් නිර්මාණ සකස් කර ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ ළමයින්ට උපදෙස් දීම.

I **කණ්ඩායම :** වර්ණවත් සව් කඩදාසි පටිවලට කපා දම්වැල් ආකාරයෙන් ගම්වලින් අලවා අලංකාර නිර්මාණයක් කිරීම.

II **කණ්ඩායම :** පුළුන්, ස්ටොකිනට් කැබැල්ලක්, ඉරටු
පුළුන් කැබැල්ල රවුම් කර ස්ටොකිනට් රෙදි කැබැල්ල ඔතා ඉරටුවේ අග අමුණා නූලකින් බඳින්න. ගම්ටේප් ඔතා ඉරටු කෙළවරට තෙක් නිම කරන්න.

III **කණ්ඩායම :** ලබාදුන් බැලුන් පුම්බා තදින් ගැට ගසන්න. ඉන්පසු දිගට නූලක් ගැට ගසන්න.

- මෙසේ සකස් කළ බැලුම ගැට ගැසූ නූල අතරින් යවා කපාගත් සව් කොළයක හිසකෙස් ආකාරය කොළයක් යවන්න. පසුව ජ්ලැටිග්නම් පෑනෙන් ඇස, නාසය, කට ලකුණු කරන්න.

- පන්තිය මැද වැලි පුරවා සකස් කළ බඳුන තබා වියළි අත්ත සිටුවන්න.

- සෑම කණ්ඩායමක්ම සකස් කළ නිර්මාණ එහි එල්ලන්නට උපදෙස් දෙන්න.

- වැඩ කළ තම පරිසරය පිරිසිදු කිරීමට උපදෙස් දෙන්න. අවසානයේ පිවිසීමේදී ගායනා කරන ලද ගීතය ගයමින් ළමයින් සමඟ රංගනයේ යෙදෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- සකස් කරන ලද කුඩා නිර්මාණ ළමයින්ට පෙන්වන්න.
- පුංචි ළමයින්ට පුංචි පුංචි වැඩ කිරීමට හැකියාවක් ඇති බවක් ඔවුන් අගයමින් කුඩා සාකච්ඡාවක් පවත්වන්න.
- විවිධ උපකරණ භාවිතයට අවස්ථාව ලබාදෙන්න.

- සකස් කරන ලද නිර්මාණ අගයන්න.
- වර්ණ භාවිතයේ දී ළමයින් ප්‍රියකරන වර්ණ භාවිතට දෙන්න.
- ගීත ගායනයේ දී ළමයින්ට වින්දනයක් ලැබෙන අයුරින් එම ගීත ඉදිරිපත් කරවන්න.
- හැකි සෑම විටම සංගීත භාණ්ඩ හෝ ආදේශක භාණ්ඩ වාදනය, රංගනය සඳහා ළමයින්ට අවස්ථාව ලබාදෙන්න.
- සෑම ළමයෙකුව අගයමින් ප්‍රශංසා කරමින් ඉදිරියට රැගෙන විශේෂ හැඳින්වීමක් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- වේයා, තුඹස
- එකමුතුකම

10. වෙනත් කරුණු :

- මෙවැනි ගස් කිහිපයක් සෑදීමට ළමයින් යොමු කරන්න.
- උපකරණ භාවිතයේදී ප්‍රවේසම් සහිතවීම ගැන අවධාරණය කරන්න.
- මෙම විචිත්‍රවත් ගස සෑදීම සඳහා ගුරුතුමියට අභිමත පරිදි වෙනත් සැලසුමක් සැකසීම වුවද කළ හැකි ය.

6.34

අපි කවුරුත් හරි දක්ෂයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : පුද්ගල හා සමාජ සංවර්ධනය

02. තේමාව : අපි කවුරුත් හරි දක්ෂයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : ළමයින්ට විවිධ දක්ෂතා ඇති බව අවබෝධකර දීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : • විවිධ දක්ෂතා නම් කරයි.

කුසලතා : • ගායන/ රංගන කුසලතා වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ : • දක්ෂතා ඇගයීමට හුරුවක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකම : කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : ළමයින් සියල්ල ම එක රවුමකට කැඳවීම. මෙය එළිමහනේ සිදුකිරීම වඩාත් යෝග්‍ය වේ.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- ගුරුතුමිය විසින් රවුමේ සිටින එක ළමයකු මැදට ගැනීම. ඉන්පසුව එම ළමයා පිළිබඳ ගුරුතුමිය විසින් ඇගයීමක් කිරීම.

  නිදසුන්: මගේ පන්තියේ නටන්න හපනී.

- ඉන්පසු වටේ සිටින ළමයින් ශබ්ද නගා මැද සිටින ළමයාට "අපේ පන්තියේ නටන්න හපනී" යනුවෙන් කියයි. පසුව මැද සිටි ළමයා රවුමට පැමිණ තවත් ළමයකු මැදට යවයි. ඉන්පසු ළමයින්ගේ දක්ෂතා හඳුනා ගනිමින් ඔවුන් තුළ වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත දක්ෂතා සිත්හි තබාගෙන වර්ණනාත්මක වැකියකින් අගය කරන්න.

  නිදසුන්: "මගේ පන්තියේ දුවන්න හපනා"
  "මගේ පන්තියේ කරුණාවන්ත ළමයි"
  "ලස්සනම චිත්‍ර අඳින්නේ 'දසුන්' (ළමයාගේ නම)
  "අපේ පන්තියේ ගායිකාව රෝසි"
  "පිරිසිදුව ඇඳුම් අඳින්නේ ඔබයි"
  "දිනපතාම පාසල් එන්නේ ඔබයි"
  "පන්තියේ මල් පෝච්චිය ලස්සනට හදන්නේ මැයයි"

ආදි වශයෙන් ළමයින්ගේ දක්ෂතා මතු කරමින් ගුරුතුමිය මැද සිටින ළමයා පිළිබඳ වර්ණනා කරන්න. වටේ සිටින හැම දෙනාම ඒ වැකිය කියා මැද සිටින ළමයාට ප්‍රශංසා කරයි. මේ ආකාරයට සැම ළමයකුට ම අවස්ථාව උදා කරන්න.

08. සිසුන් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම සහ ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ඉදිරිපත් වන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ඉදිරිපත් වූ අයට අත්පොළසන් දෙන්න.
- දුර්වලතා ඇති ළමයින් වඩ වඩාත් අගයමින් උපස්ථම්භනය දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- කරුණාවන්ත, පිරිසිදු, දක්ෂ
- දක්ෂතා

10. වෙනත් කරුණු :

- ගුරුවරියට අභිමත පරිදි මෙම ක්‍රියාකාරකම නවීකරණය කරමින් ළමයින්ට විනෝදයක් හා වින්දනයක් ලැබෙන අන්දමින් එය පවත්වාගෙන යෑම සුදුසු ය.

- එක් එක් දේට දක්ෂ අය ලවා ඒ ඒ ක්‍රියාකාරකම් කරමින්, එක් ක්‍රියාකාරකමට දක්ෂ කිහිප දෙනෙකු තෝරා කණ්ඩායමක් ලෙස එම කාර්යයෙහි යෙදවීමක් කළ හැකි ය.

07

සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය

7.1

තමා ගැන හැඳින්වීමක් කිරීම

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : තමා ගැන හැඳින්වීමක් කිරීම.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : තමා පිළිබඳ විවිධ තොරතුරු විස්තර කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : ● කරුණු විස්තර කිරීමට හැකියාව ලබාගනියි.

කුසලතා : ● කථන කුසලතා වර්ධනය කරගනියි.

ගති ලක්ෂණ : ● සබකෝලය නොමැති ව ඉදිරිපත් වීමට පෙලඹෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : මවුපියන්ගේ හා පවුලේ වෙනත් සාමාජිකයන්ගේ නම් ගම් රැකියා ආදිය අසා දැනගෙන එන ලෙස ළමයින්ට දැනුම් දීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ගුරුතුමිය පහත සඳහන් කරුණු යටතේ තමා ගැන විස්තර කරයි.
  - නම
  - තමාගේ ඇඳුම
  - ඇඳුමේ පාට
  - තමා පාසලට එන ආකාරය
  - මගේ ගෙදර ඉන්න අය

පියවර II
- ළමයින් සියලු දෙනාට ම වාඩිවීමට සලස්වන්න.
- එක් එක් ළමයාට ඉදිරියට ඇවිත් තමා ගැන විස්තර කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.
  - තමාගේ නම
  - තමාගේ ගම
  - තමාගේ ඇඳුම
  - තමාගේ ගෙදර අය
  - තමා පාසලට එන ආකාරය
  - තමාගේ පවුලේ අය

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :
- ළමයින්ගේ ඉදිරිපත්වීම අගයන්න.
- කරුණු ප්‍රකාශ කිරීම අගයන්න.
- සියලුම ළමයින් සඳහා සුළු ත්‍යාගයක් පිරිනමන්න.

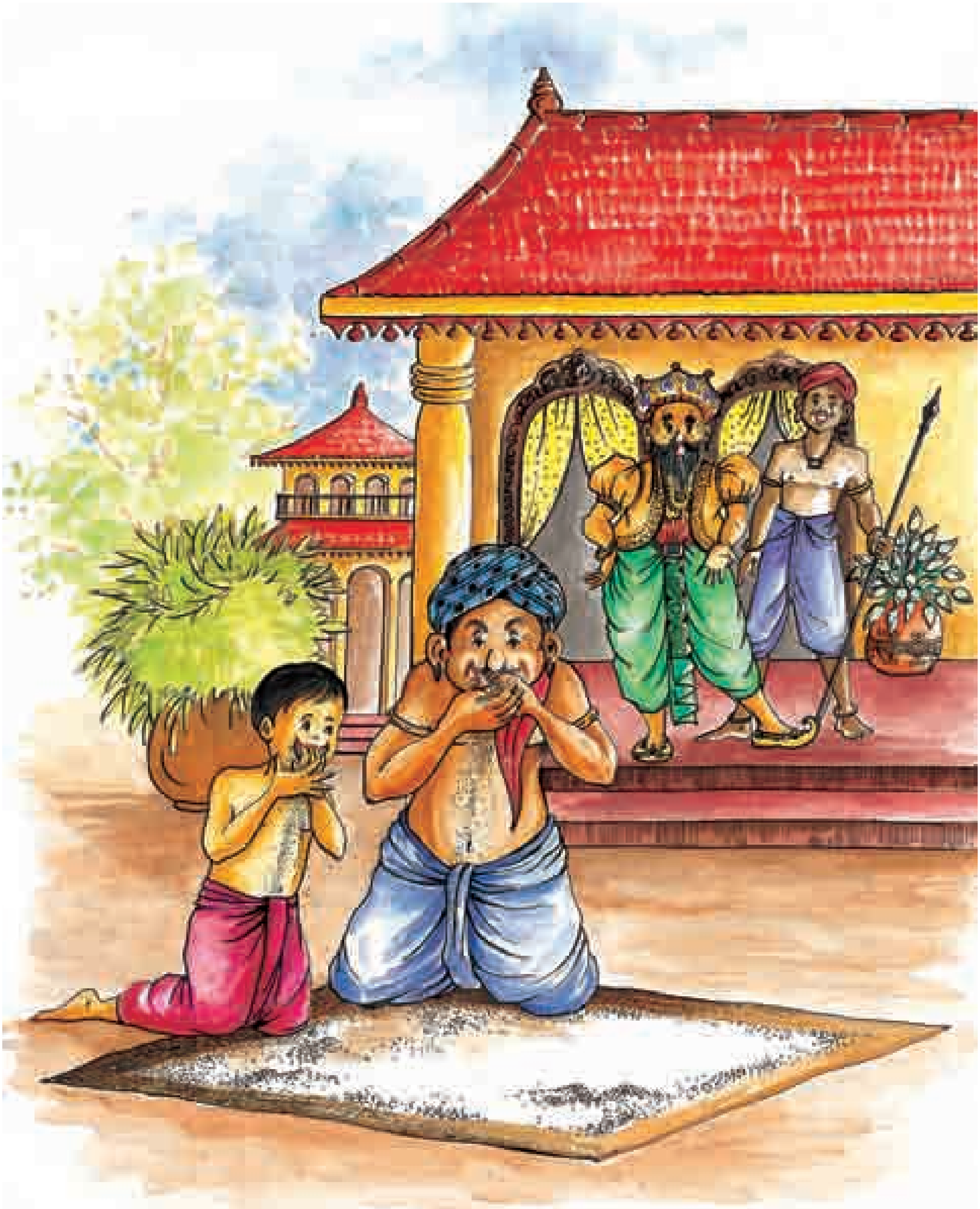
09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- පන්තියේ ළමයින්ගේ නම්
- ගම
- ඇඳුම
- ගෙදර
- අම්මා
- අයියා
- අක්කා
- නංගි
- පවුල, ඇඳුම්

10. වෙනත් කරුණු :

- මෙම ක්‍රියාකාරකම වසර ආරම්භයේදීම ක්‍රියාත්මක කළ හැක්කකි.

7.2
අන්දරේ සීනි කෑ හැටි



01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : අන්දරේ සීනි කෑ හැටි

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : කතන්දරයක් කීමේ හැකියාව ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- කතන්දරයක් ඉගෙන ගනියි.

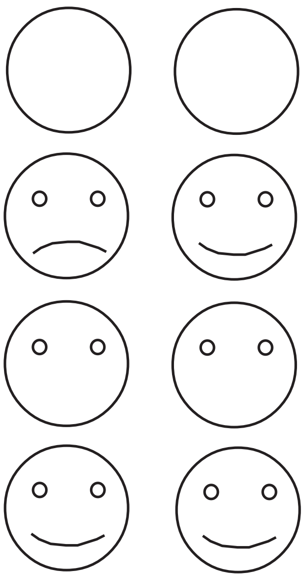
කුසලතා :
- සිත් ගන්නා ලෙස අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ හැකියාව ලබාගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- කතන්දර කීමට කැමැත්ත වර්ධනය වෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමේ ස්භාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම : **අන්දරේ සහ පුතා සෑදීම**
- පිංපොං බෝල 2 ක් / පිපිරුණු ටෙනිස් බෝල
- කළු රෙදි කැබැල්ලක්
- රවුම් හැඩයට කපා ගත් රෙදි කැබලි 2 ක්
- එවන් කුඩා හිල් 2 ක් කපා තිබිය යුතුයි.

- පහත දැක්වෙන පරිදි රූකඩ සකසා ගන්න.



- පිංපොං බෝල දෙකෙහි යට පැත්තේ මැදඟිල්ල දැමීමට හැකිවන පරිදි සිදුරු 2 ක් හදන්න.
- බෝලවල උඩ පැත්තේ කළු පාට රෙදි කැබැල්ලෙන් රවුම් කපා කොණ්ඩය සේ අලවන්න.
- බෝලවල ඉදිරි පැත්තේ ඇස් දෙක, කට, නහය කළු පාටින් ඇඳ ගන්න. එක් බෝලයක රැවුල අඳින්න.
- ඇඳුම් සඳහා රෙදිවලින් කැපූ රවුම් දෙක ගෙන පිංපොං බෝලවල සිදුරුවලට ඇතුළු කර අලවන්න. මැදඟිල්ල භාවිත කරන්න.

- දැන් රූකඩ දෙකෙන් රැවුල තිබෙන රූකඩය අන්දරේ හැටියටත් අනෙක පුතා හැටියටත් භාවිත කරන්න.
- රූකඩ සකස් කර ගැනීම.
- වැඩිහිටියන්ගෙන් අන්දරේ පිළිබඳ කතා දැනගෙන ඒමට ළමයින්ට පැවරීම.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I

- මමයි කවට අන්දරේ රජ කාලේ අන්දරේ
  පෙරළි පෙරළි සීනි කාපු මමයි කවට අන්දරේ.....
  ලල්ලලා....... ලල්ලලා....... ලල්ල ලල්ල ලා...... කියා රඟපාමින් ගුරුවරිය පන්තියට පැමිණීම.

  රූකඩ දෙක මේසය මත තබන්න. පන්තිය ඉදිරියට ගොස් අද පුතාලට මම ලස්සන කතාවක් කියල දෙන්නයි යන්නේ. කතාවට ඕනෑ කරන දෙන්නෙක් මගේ මේසය උඩ ඉන්නවා රූකඩ දෙක පෙන්වන්න, රූකඩය මැදඟිල්ලේ දමා ගන්න.

පියවර II

- ඔන්න ඉස්සර අන්දරේ කියලා විහිළු කාරයෙක් හිටියා. එයා තමයි ඉස්සර රජ්ජුරුවන්ට විහිළු කතා කියන්නේ. (අන්දරේගේ රූකඩය පෙන්වන්න.) දවසක් මෙයා රජවාසලට යනකොට රජ මිදුලේ පැදුරක සුදු පාට කුඩු වගයක් වේලෙන්න දමා තිබුණා. අන්දරේ කෝ බලන්න මේ මොනවද පැදුරේ වේලෙන්න දමා තිබෙන්නේ කියා විපරම් කර බැලුවා. ඔන්න අන්දරේ කල්පනා කළා මේ මොනවද තියෙන්නේ කියලා රජතුමාගෙන් අහන්න. රජතුමනි අර පැදුරේ වේලෙන්න දාලා තියෙන්නේ මොනවද? කියා ඇසුවා. (රූකඩය ඇඟිල්ලේ දමාගෙන එහා මෙහා යන හැටි, අසන හැටි කර පෙන්වන්න.) ඒ පස් වගයක් කියලා රජතුමා කිව්වා. රජතුමා බොරු කියපු බව අන්දරේට තේරුණා. අන්දරේ ගෙදර ගියා. (රූකඩය ක්‍රියාකර පෙන්වන්න.) පුතේ...... පුතේ..... කියලා පුතාට කතා කළා. (අනික් රූකඩය අතට ගෙන) ඇයි තාත්තේ කියා කටහඬ මාරු කර කතා කරන්න. පුතා මම රජ මාළිගයට ගියාට පස්සේ අනේ තාත්තේ අපේ අම්මා මළා කියා කෑගහගෙන රජ වාසලට දුවගෙන එන්න කියා කිව්වා. හොඳයි තාත්තේ කියා පුතා උත්තර දුන්නා. ඔන්න අන්දරේ කී විදියට පුතා තාත්තේ අම්මා මළා කියා කෑ ගහගෙන දුවගෙන මාළිගාවට ආවා. එවිට අන්දරේ අනේ පුතේ උඹේ කටෙත් පස් මගේ කටෙත් පස් කියමින් දෙන්නාම සීනි පැදුරේ පෙරළිලා සීනි කෑවා.

  මෙය කරන විට රූකඩ දෙක අත්දෙකේ තබාගෙන ක්‍රියා කරවන්න. කටහඬ උස් පහත් කර දෙබස් කීමට සැලකිලිමත් වන්න.

- ළමයින් ලවා අන්දරේගේ කතාන්තරය කීමට සලස්වන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානනයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- කතාව කියන අයට ප්‍රශංසා කරන්න.
- දෙබස් කොටස් උච්චාරණය කරවන්න.
- කතාව රඟ දැක්වීමට ඉඩ දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- අන්දරේ
- සීනි
- රජ්ජුරුවෝ
- බිසව
- පුතා
- මිදුල
- පැදුර
- පස්
- ගොඩක්, වේලනවා, කවටයා, රජවාසල

10. වෙනත් කරුණු :

- රූකඩය සාදා ගැනීමේ ක්‍රමය ගුරුතුමියට අභිමත පරිදි වෙනස් කරගත හැකි ය.
- අන්දරේගේ කථාව ළමයින් කිහිප දෙනෙකු මඟින්ද රඟ පෑ හැකිය.
- මෙම කථාව හැරෙන්නට අන්දරේ හා සම්බන්ධ වෙනත් කතන්දරද කීමට සැලැස්විය හැකි ය.
- මෙම කථාවේ සිද්ධිය චිත්‍රයට නැගීමට යොමු කිරීම සුදුසු ය.

7.3
රූපවාහිනිය කතා කරයි

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : රූපවාහිනිය කතා කරයි.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : කතන්දර කීමේ හැකියාව ලබාදීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

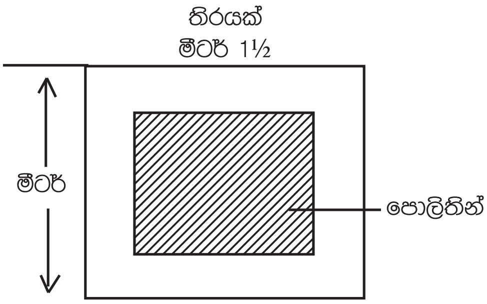
හැකියා :
- සිද්ධි අනුපිළිවෙළට කීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.

කුසලතා :
- නිවැරදි ව වචන උච්චාරණය කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කර ගනියි.

ගති ලක්ෂණ :
- කතන්දර කීමට කැමැත්තක් දක්වයි.

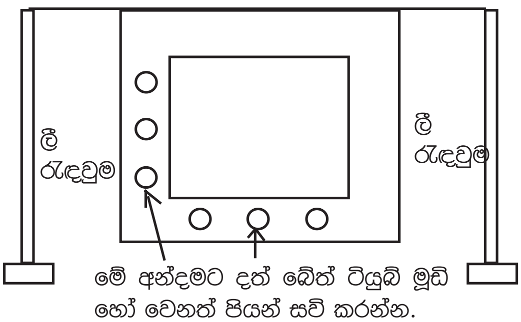
05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම:
- මීටර් 1 x 1 දිග පළල පොලිතින් කොළයක් (තිරය සඳහා)
- කළු කොළ හෝ පාට කොළ දාරය සඳහා
- තිරයට දැමීමට පටියක්
- ලීවලින් සාදාගත් ලී රැඳවුම් 2 ක්



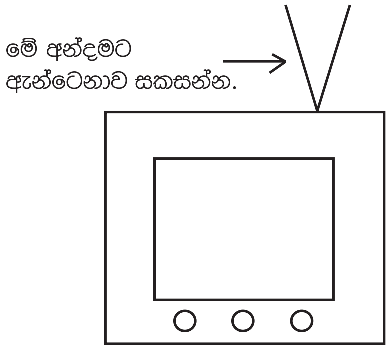
මීටර් 1½ පමණ දිග මීටර් 1 පළල පොලිතින් කැබැල්ලක් ගන්න.

පොලිතින් කොළය උඩින් පටිය දැමීමට වාටියක් සකසා ගන්න.



පාට වාර්නිෂ් කොළය ගෙන අඟල් 3 පමණ පළල තීරු කපා වටේට අලවන්න.

ඉදිරිපස වම් පැත්තේ දත් බෙහෙත් ටියුබ් මූඩි 3 සමාන ඉඩ ඇතිව අලවන්න.



ලී රැඳවුම් දෙක පන්තියේ ඉදිරියේ තබා පොලිතින් තිරය ගැට ගසන්න.

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I • ගුරුතුමිය තිරය පිටුපසට ගොස් සිට ගන්න. දැන් දූලා පුතාලට මාව රූපවාහිනියෙන් පෙනෙයි. ඔන්න මම දැන් ඉබ්බයි හාවයි තරගයට දුවපු කතන්දරය කියනවා කියා කතාව ඉදිරිපත් කරන්න. ගුරුතුමිය කතාව හෙමින් කියන්න. ඇසෙන්නෙ නෑ කියා ළමයින් කීවොත් ළමයකුට පැමිණ අලවා ඇති මූඩියක් කරකවනවා සේ අනුකරණය කරන්න කියන්න. එවිට ගුරුතුමිය ශබ්දය වැඩි කරන්න. කතාව කියන්න.

පියවර II • ළමයින්ට ඉදිරිපත් වීමට අවස්ථාව සැලසීම. එම කතන්දරය හෝ වෙනත් කතන්දරයක් කීමට යොමු කිරීම, සියලු ම ළමයින්ට ඉදිරිපත් වීමට හා කතන්දරය කීමට උපදෙස් ලබා දෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කිරීම කළ යුතු ආකාරය :

- ඉදිරිපත් වන ළමයින්ට ප්‍රශංසා කරන්න.
- ඉදිරිපත් වූ අයට අත්පොළසන් දෙන්න.
- කතන්දරය සිද්ධි අනුපිළිවෙළට කී අයට ප්‍රශංසා කරන්න.
- නොහැකි අයට උදව් කරන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- රූපවාහිනිය, තිරය, ස්විච්චිය, Television
- කතන්දර කීම.

10. වෙනත් කරුණු :

- රූපවාහිනිය පමණක් නොව ගුවන් විදුලියෙන් කතාකරන්නාක් මෙන් කතන්දර කීමටද ළමයින් යොමු කළ හැකි ය.

- එක් එක් කතන්දරයේ අනුපිළිවෙළ නිවැරදි ව දැක්වෙන චිත්‍ර කට්ටල පිළියෙල කර ගතහොත් ළමයින්ගේ කාර්යය පහසු වනු ඇත. එම රූප රාමු/ චිත්‍ර පාට කරන ලද ඒවා නම්, වඩාත් සුදුසු ය.

7.4
යාළුවෝ දෙන්නෙක් හමුවෙලා

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : යාළුවෝ දෙන්නෙක් හමුවෙලා

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : දෙබසක් ලෙසට අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා :
- 'දෙබස' යන සංකල්පය හඳුනාගනියි.

කුසලතා :
- නිවැරදි ව වචන හැසිරවීමේ කුසලතාව ලබයි.

ගති ලක්ෂණ :
- සතුටින් අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට පෙලඹවීමක් ඇතිවෙයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : යුගල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :
- ගුරුවරිය සමනලයකුගේ හා රෝස මලක චිත්‍ර 2 ක් අඳින්න. ඒවා කොටුවකට අලවා හෝ ගැටගසා ගන්න.
- මෙම පින්තූර 2 ක අත් දෙකට ගෙන ගුරුවරිය පන්තියට පැමිණීම. මෙම චරිත 2 ම ගුරුවරිය පන්ති කාමරයේ දෙබසක් මඟින් ඉදිරිපත් කිරීම.
- මං ඈත ඉඳලා පියාඹලා ආවෙ මොකටද දන්නවද රෝස මල. ඔයාගෙ දුක සැප හොයලා බලන්න. ඉතින් කොහොමද සැප සනීප?
- මාව බලන්න ආවට ගොඩාක් ස්තූතියි. මම හරිම සතුටින් ඉන්නවා. ඔයත් එහෙමද? ඔයාලා කැමතිද මේ විදියට දෙබසකින් අදහස් ප්‍රකාශ කරන්න. අපි එහෙනම් දෙබස් කියමුද?

07. ක්‍රියාකාරකමෙහි විවිධ පියවර :

පියවර I
- ළමයින් දෙදෙනා බැගින් වෙන්කර ඒ දෙදෙනා පන්තිය මැදට කැඳවා සමනලයා හා රෝස මල බෝඩ් එක අතට දීම.
- ළමයාට කැමති ආකාරයට, අතේ තිබෙන බෝඩ් එකට අදාළව දෙබසක් කිරීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
- මේ ආකාරයට පන්තියේ සියලුම ළමයින්ට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.

08. ළමයින් තුළ පෙලඹවීමක් වර්ධනය කිරීම හා ඔවුන් සම්මානයට භාජන කළ යුතු ආකාරය :

- ළමයින් සියලු දෙනාටම ප්‍රශංසා කරන්න.
- සාමූහික ව සියලු දෙනාම අත්පොළසන් දෙන්න.

09. ඉගෙන ගන්නා වචන, සංඛ්‍යා සහ සංකල්ප :

- සමනලයා, රෝස මල්, බෝඩ් එක, පියාඹලා, කෝටුව
- එක, දෙක
- දෙබස්

10. වෙනත් කරුණු :

- රූප රාමු වෙනුවට කල්තියා සූදානම් කරගත් වෙස් මුහුණු, ඇඳුම් පැළඳුම් වැනි දේ යොදාගෙන මෙම ක්‍රියාකාරකම කිරීම වඩාත් සුදුසුය.

- පෙර උගන්වන ලද කතන්දරයක් යොදාගෙනද මෙවැනි දෙබස් ගොඩ නැගීමක් කළ හැකි ය.

- මෙම දෙබස් ගොඩනැගීම සඳහා චරිත දෙකක් පමණක් නොව චරිත කිහිපයක් වුවද යොදා ගත හැකි ය.

- දෙබසට අදාළ පුස්තුතය/ සිද්ධිය සඳහා විවිධ අවස්ථා නිර්මාණය කරගත හැකි ය. (නිදසුන්: වැඩිහිටි දෙදෙනකුගේ හමුවක්, සතුන් කිහිප දෙනෙකුගේ හමුවක්, නිවසේ පිළිසදරක්) මෙහිදී ළමයින්ගේ අත්දැකීම්වලට ගැළපෙන ප්‍රීතිමත් ව අදහස් ප්‍රකාශ කළ හැකි සිද්ධි තෝරා ගත යුතු ය.

7.5
කතාන්තර ගොඩනගමු

01. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය : සන්නිවේදන කුසලතා සංවර්ධනය

02. තේමාව : කතන්දර ගොඩනගමු.

03. ප්‍රධාන ඉලක්කය : චිත්‍ර කිහිපයක් යොදාගෙන කතන්දරයක් ගොඩනැඟීම.

04. වර්ධනය කිරීමට අපේක්ෂිත

හැකියා : • සිද්ධි කිහිපයක් ගළපා කතන්දරයක් ගොඩ නගයි.

කුසලතා : • කණ්ඩායමක් ඉදිරියේ කතා කිරීමට හුරුවක් ලබා ගනියි.

ගති ලක්ෂණ : • කතන්දර කීමෙන් ආශ්වාදයක් ලබයි.

05. ක්‍රියාකාරකමෙහි ස්වභාවය : කේවල ක්‍රියාකාරකමකි.

06. පෙර සූදානම :

- ගුරුතුමිය පහත සඳහන් පරිදි චිත්‍ර ඇතුළත් ආදේශකයක් (පිටු පෙරලනයක්) සූදානම් කර ගැනීම.

- ළමයින්ටද චිත්‍ර බලා කතන්දර ගොඩනැඟීම සඳහා චිත්‍ර කිහිපයක් සූදානම් කර ගැනීම. (මෙය පිටු පෙරලනයක් වශයෙන් සකස් කර පුවරුවේ එල්ලා තැබිය හැකි පරිදි සකස් කර ගැනීම සිදුකළ යුතු ය.)

- ගුරුතුමිය සකස් කරගත් චිත්‍ර ඇතුළත් ආදේශකයක් පෙන්වා ළමයින් එළිමහනට රැගෙන ගොස් එම චිත්‍රවලින් හැඟවෙන කතන්දරය ළමයින්ට කියා දීම.

  පහත සඳහන් පරිදි ප්‍රශ්න ඇසීම මඟින් පාඩමට ප්‍රවේශයක් ගත හැකිය.

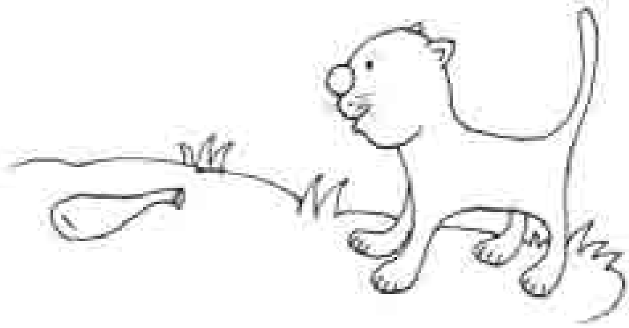
  * මොනවද මේ රූපේ තියෙන්නේ?
  * කවුද මේ පැනලා දුවන්නේ?
  * ඇයි මෙයා පැනලා දුවන්නේ?
  * ගඟ ළඟට දුවලා ඇවිල්ලා තියෙන්නේ කවුද?
  * හාවා ගඟ ළඟ මොනවා කර කර ඉන්න ඇද්ද?
  * හාවා බේරිලා කොහාට ද දුවලා ගියේ?

  යනාදි වශයෙන් කතන්දර ගොඩ නැඟීමට දරුවාට ගුරුතුමිය අත්වැලක් වීමෙන් කතන්දරය ළමයින්ට කියා දීම.

- ඔන්න හාවෙක් හිටියලු. මෙයා ගඟ ළඟ උළුපියලිය කකා හිටියා. බල්ලෙක් හාවා උළුපියලිය කකා ඉන්නවා දැක්කා. බුරාගෙන හාවා ළඟට බල්ලා ආවා. හාවා බයවුණා. එකපාරට ම ගඟෙන් එගොඩට පැන්න හාවා කැලේට දුවගෙන ගියා.

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

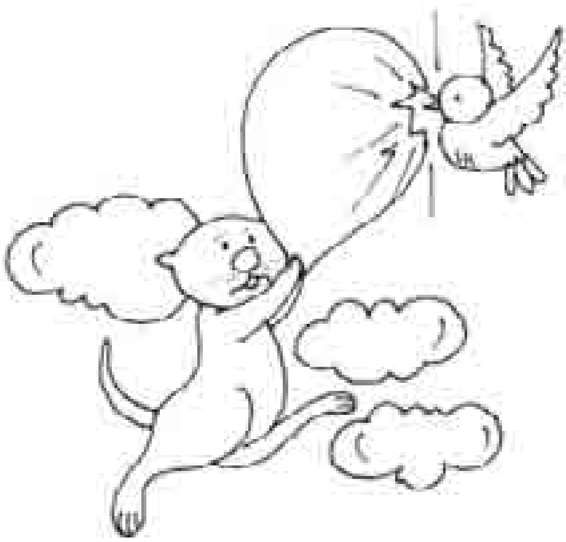
mhjr I ● oek .re;ñh l,k ili lr.; ldâm; <uhkg fmkjd oek Thd,; fï mk;r n,d l; korhl lhu fko hkk mejiu'



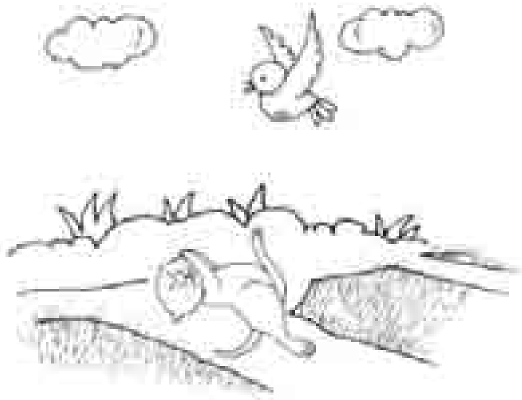
mid ne¨ï fnd,hl oel ld'

j;; my< fj, hdhg f.di neÆkh mïnjd'

tlmdrgu i<Õl yud mid Wv .hd'



fïl oell lre,,d neÆkhg fydfgk wekkd' neÆkh fvdx .d,d mmreKd'



wfk mis ìug jegKd'
lre,,d b.,,d .hd'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïnkaOkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- l;korh f.d;d lj <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; j whg w;fmd<ik fokk'
- l;korh bÈßm; lÍug wfmdfydi; j <uhkg Woõ fokk'
- jdlH lymhl fyd lug fhdu lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- .Õ" W÷mh,h" ydjd" n,,d" tf.dv" Wv" fvdx
- tl
- ÿl" i;g" ìh

10' fjk; lreK (

- fujek l;kor f.dv keÕh yel Ñ; lÜg, lymhl Ndú;lr f.k <uhk iuÕ tu l;kor f.dv kÕkk'
- l;korj,g lú wdÈho tl; lÍug yel kï jvd; iÿi h'
- l;korj, iuyr wjiA:d Ñ;hg keÕugo <uhk fhdul< yel h'

7.6
සතුන් කණ්ඩායමක් ඇවිල්ලා

01' mOdk fCl ;h (ikkfõok l i , ;d ixj¾Okh

02' f ; udj (i ; k lKvdhu l weú , , d'

03' mOdk b , l l h (i ; k wk l r Kh l rñk ixjdoh l f .dvke.u'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;

yel hd (● úúO i ; kf . Yío y÷kd. kh'

l i , ;d (● úúO Yío wk l r Kh lÍug yel hdj , nd . kh'

. ; , l lK (● i ; k m<n|j leue; ; l we; l r . k'

05' l hdldr l fuy i jNdjh (lKvdhï lhdldr l u l'

06' fmr iodku (● n , ,d" m id" l l <d" uhkd" .r jd" l mgd wd§ úúO i ; kf . meyeÈ , mk ; r

07' l hdldr l fuy úúO mhjr (

mhjr I ● <uhk iuÕ mdi , j ; ;g f .di wják wefi k Yíoj ,g i j k§ug ie,eiùu'

● <uhk iuÕ tu Yío i ïnkOj l ;d l Íu'

● . jk úÿ, y~" jdyk y~" i ; kf . y~ y÷kd .ekug Woõ fokk'

● <uhkg by ; rEmj , i ; kf . mx; r fmk jñk i ; k .ek l ;d l Íu'

● <uhk , jd Tj kf . y~j , Yío l Íu'

● . rejßho tu i ; k fuk Yío l Íu'

mhjr II ● <uhkg wj YH mßÈ h . , j ,g fyd lKvdhï j ,g fyd fn§ug i , i j k k'

● h . ,h l fyd lKvdhu l ;< i ; ; j NdIdfj k" wx. p ,khl o iy ; j woy i y judre l r .ekug uÕ fmk j k k'

● bÈßm ; lÍï m<u j t l t l lKvdhï jYfhk o fojkj iuyh jYfhk o lÍug i , i j k k'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- bÈßm; jk <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; fkdjk <uhk Èß.kjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- l l ,d" n, ,d" mid
- lmgd" uhkd" .rjd
- i;j Yío

10' fjk; lreK (

- tl tl <uhdg wdfrdmKh flfrk pß;h oelùu i|yd lvodi fjiuyK jek hul <uhkg me<o .ekug i, ijd" fuu mdKj; ixjdohg Tjk fhdu l< yel h'

- fuu ixjdo" wx.p,k" wNkhk yd i;j Yíoj,g muKl iudlr th m;u; w;oelul njg m; l< h; h'

7.7
ටක් ටුක් මාමා

01' mÙkj fC l ;h (ikkfõok l i , ;d ixj¾Okh

02' f ; udj (gl gl udud

03' mÙkj b , l l h (foni f .dvkeÕug uÕ fmkùu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;
yelhd (● foni l f .dvkÕd . ; yel wkou jgyd .kh'

l i , ;d (● l :k yelhdj j¾Okh lr .kh'

. ; ,l l K (● foni j , fhfoñk wdYjdoh l ,nh'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldr lul'

06' fmr iodku (● gl gl ududf. mx;rhl iodkï lr .kk'

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

mhjrI ● iik t<uykg f.k hkk' wyi foi ne,ug fhdu lrkk' ÿj, m;d,g wyi .ek fudkjo lhkk m¿jk' mßirh .ek l;d lrkk' Tkk oek uu ÿj, m;d,g lreKdjk; udud flfkl .ek lh, fokjd wyk bkkfld' fï udud yßu lreKdjk;h' Thd, jf. pá ¥, m;d,g yß wdofrh' thdf. mxÑ f. ;fhkfk t me;f; fmr mdi ,g hk mdfrh' b;k fmr mdi ,g hk <uhkg udud yß wdofrh' <uhk; ududg wdofrh' 'gl gl udud' lh,d kul; <uh od,d' wïu,dg t;kk <uhk f.khkk yß wudreh' b;k <uh udud n,kk tkjd' mYk wykjd' udud W; ;r fokjd' Tkk <uh wei mYkh udud ÿk W; ;rh uu lúfhk lhkkïfld' Thd, wyk bkkfld .rejßh udud f,i; <uhk f,i; lhkk' ^lgy~ udre lrñk lhkk'&

<uh (gl gl udfï $$
Bfh udud fudlo lf<

udud (Bfh uu ìu flgjd
mxÑ nfnd$$

<uh (gl gl udfï $$
wo udud fudlo lrkfk

udud (wo ux md; ; yokjd
mxÑ nfnd $$

<uh (gl gl udfï $$
fyg udud fudlo lrkfk

udud (fyg ux me< igjkjd
mxÑ nfnd $$

<uh (gl gl udfï $$
Wfog udud fudkjo lEfõ

udud (Wfog uu mÜg lEjd
mxÑ nfnd $$

<uh (gl gl udfï $$
oj ,g udud fudlo lf<

udud (Thd, tklï n, n, yáhd
mxÑ nfnd$$

<uh (gl gl udfï $$
yjig udud fudlo lrkfk

udud (md; ; j ,g ux j ; r odkjd
mxÑ nfnd $$

<uh (gl gl udfï $$
?g udud fudlo lrkfk

udud (?g ux fmd; lhjkjd
mxÑ nfnd$$

hkfjk udud f, i lhkk' mij ii lKvdhu <uh f, i ; .rejßh udud f, i ; lug Woõ § lhdldrlu lrjkk'

mhjr II

- <uhk mk; ldurh ;<g f.k hkk'
- oek lhkk" Thd, Bfh l< fohl'
- <uhkg lug wjii:dj § mYxid lrkk'

- m;d, ÿj, lhkk glgl udud wo lf< fudl lo ^wjYH ;eky§ lúfh flдgi iïnkO lrkk'&
- yd fyd|h Thd, lhkk wo lrm fohl'
- <uhkg lug wji:dj § mYxid lrkk'

- oek ÿj, m;d, lhkk glgl udud fyg lrkk y;k bkkfo'
- <uhk fyg lrk fo; l;dny lrkk'

- glgl udud Wfo l< fo .ek wikk'
- Wfo Thd, l< foj, lhkk lhd wji:dj fokk'
- fu;k§ Woh iÿjk fo .ek iik iu. mk;rh weifrk l;dny lÍu lrkk' ^br mdhkjd" u, mfmkjd" mdi, hkjd wd§ f,i&

- glgl udud oj,g l< fowikk'
- <uhkg; oj, lrk fo lug bv fokk'
- oj,g iÿjk fo áll l;d lrkk' ^br uÿkg hkjd" wõj ierh" mdi, wefrkjd& wd§ f,i

- glgl udud ijig lrk fowikk'
- <uhk ijig lrk fowikk'
- ijig iÿjk fowikk' ^br nykjd" lre,f,d lvj,g hkjd&

- glgl udud ?g lrk fowikk'
- <uh ? lrk fowikk'
- ? .ek <uhk iuÕ l;d lrkk'
- úúO wji:d rx.kh lrjkk'
- mdvu lrk w;r lúfh t t fldgi .rejßh lhkk' <uhkg u;l yàu fkdùug m¿jk' fï ih,, tl Èkl§ l< fkdyel kï Èk 2 l fhdod .kk'

08' <uhk ;< fm,öul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- bÈßm;jk whg w;fmd<ik fokk'
- ioê wkm<fj<g lhk whg mYxid lrkk'
- fkdyel whg Woõ fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- Bfh" wo" fyg" Wfo" oj," ?" wyi" br mdhkjd" nykjd" wõj

10' fjk; lreK (

- mx;fh <uhk lKvdhï lymhlg fnod fufi foni f.dv ke.ug bv i,ikk'
- mhjr Ihgf; olljd we; pß;h" foni" lhdldrlï" iÿi mßÈ fjki lr .kk'

7.8
සිඟිති නිවේදකයා

01' mOdk fCl;h (ikkfõok li,;d ixj¾Okh

02' f;udj (iÕ; kfõolhd

03' mOdk b,lh (kfõok uÕk woyi mldY lÍug yrelÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCls;

yelhd (● wjia:dkl, j wod< lreK mhjßk mhjr mldY lÍug yelhdj ,nd .kh'

li,;d (● kjerÈ j jpk WÉpdrKh lÍug yrej l ,nd .kh'

.; ,llK (● kfõolfhl f,i lgh; lÍug leue;a;l we;s fõ'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

● lvd W;ijfh kfõok lgh; i|yd iEu ii <uhlg u wjia:dj ,nd§u'

● mk;fh fii <uhk lKvdhï jYfhk lvd lgh;j, kr; ùu'

06' fmr iodku (● uhlf*dkh iE§u i|yd ì iÜ, fndâ" .ï" l;r" mdg mek i," yi fhd.Ü flmm fol l" gjhk k,$,K
fuh fjkjg Tng wNu; luhl fhdod .; yel h'

● ;r. biõ ;kl i|yd <uhk lKvdhï iodkï lÍu'
I biõj (fnd; ,hg j;r mrùu'
II biõj (ydjd mekfï ;r.h
III biõj (flda weg fmd, lgjlg mrùu' lKvdhï lvdj

● kfõok lgh; bÈßm; lÍu i|yd ì iÜ, fndâ tlk uhlf*dkhl iE§u'
   ✶ ìi, fndâ tlk Nd.hl lmd th f.dÜgl fi kjd w,jd .eku' ^fl;jl f,i&

   ✶ uhlf*dkh w,,k i:dkfh fhd.Ü flmmh fyd wod< fohl iÿre lr ty ;nd kf,k ne£u'

✶ th mdg mek i ,j ,k w,xldr lÍu'

● kfõok lgh; lÍug <uhk myK lÍu'

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

mhjr I ● .rejrhd úik iÕ; mdif, lvdW; ijhg meñfKk f,i <uhkg wdrdOkd lÍu'

● kfõok lgh; lÍu i|yd <uhkg Ndr §u'

mhjr II ● m<ujk kfõolhd
● uhlf*dkh wf; ;nd .kh'
● wdhfndjk iN WoEikl fõjd'
● wfm iÕ; mdif, lvd W; ijh wdrïN lru'
● m<ufjk u wm wd.u iy lru'
● lvd W; ijh i|yd meñK ih¨ fokdu wdorfhk m<.ku'
^<uhdg ijdëkj kfõok lgh; lÍug wji:dj fokk'&

mhjr III ● fojk kfõolhd
● wfm lvd W; ijfh m<ujk ;r.h'
fnd; ,hg j;r mrùfï ;r.hg iyNd. jk <uhkf.kï kfõokh lÍug <uhd fhdu lÍu'
● fï i|yd .rejrhd lvd i|yd <uhk fhoùu'

mhjr IV ● ;kjk kfõolhdg bÈßm; ùug wji:dj ,nd§u'
● ydjd mekfï ;r.h kfõokh lÍug; lvdj i|yd; <uhk fhdu lÍu'

mhjr V ● lvd W; ijfh úfõl ld,h kfõokh lÍug y;rjk kfõolhd fhdu lÍu'
^Yío úldYkfhk orejkf.u ixÿ oeóu&

mhjr VI ● kfõokh lÍu'
fldiweg wey ,fï ;r.h i|yd kfõokh lÍug fhdu lÍu'
<uhk lvdjg bÈßm; lÍug wji:dj ,nd§u'

- lvdj
- i:dk foll fldi weg f.dvl úirejd yeÍu'
- <uhk lKvdhï follg fjk lÍu'
- fmd,lg ieu <uhlg u ,nd§ thg fldiweg mrjd .eku'
- ih,, tl; l< lKvdhu ch.yKh lÍu'

mhjr VII
- kfõolhd

  lvd W;ijfh ;E. mßkeóug wdrdOkd lÍu i|yd kfõokh lÍug fhdu lÍu'

mhjr VIII
- kfõolhd

  lvd W;ijhg iyNd. j ih¨ u <uhkg ;E. ,nd .ekug kfõokh lÍu'

mhjr IX
- kfõolhd

  lvd W;ijhg meñK ih¨ fokdg u i;; lÍu'

mhjr X
- ih¨ fokdu tlù cd;l .h .dhkd lÍug wdrdOkd lÍu i|yd kfõokh lÍu'

  ih¨ fokdu tlù cd;l .h .dhkd lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- iEu úgu w; fmd<ik foñk <uhk Wofhd.u; lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- wdhfndjk
- iN WoEikl
- m<.ku
- cd;l .h
- lKvdhu
- ;r.h
- tl" fol" ;k
- lvd W;ijh" kfõok

10' fjk; lreK (

- .rejßhg wNu; mßÈ mfoYhg" wji :djg yd mj;kd iïm;j ,g .e<fmk mßÈ W;ijfh biõ ixúOdkh l< yel h'

7.9
රහස් කීම

01' mOdk fCI ; h (ikkfõok l i , ;d ixj¾Okh

02' f ; udj (ryi l u'

03' mOdk b , l l h (wid iá foh meyeÈ , j mIdY l Íu'

04' j¾Okh l Íug wfmCI ;
yel hd (● wei foh l u ; l ; nd .ekf ï yel hdj j¾Okh l r .kh'
● ; ud wei foh l ; j f l k l g mej i f ï yel hdj j¾Okh l r .kh'

l i , ;d (● meyeÈ , j l ;d l Íf ï l i , ;dj j¾Okh l r .kh'

. ; , l l K (● ry i l f ï wdYdj l we ; fjh'

05' l hd l dr l fuy i jNdj h (l K vdh ï l hd l dr l u l'

06' fmr iodku (● j<ydf . l :dj oel f j k Ñ ; h l'
● <ufh l ; j <uh l f . l kg ry i l l hk Ñ ; h l
● f i , , ï nv oeu Wrh l

07' l hd l dr l fuy úúO mhj r (
mhj r I ● <uhk t<uykg f . k hkk' wv l j h l g i i k ; nkk' ‘j<yd yd hy¿fjd fofokd’f . l ;dj <uhkg l hd § l hd l dr l u wrUkk'

● Tkk oj i l hy¿fjd fofofk l .uk l . hd' ál ÿr l hk úg j<fy l uK .ei Kd' t l hy¿fj l oä ìä .d .y l g ke. . ; ;d' wk l hy¿jd ìu kod . ; ;d' Ty <Õg f .di j<yd l k <Õg bj l r n ,d .hd' . i Wv Wk hd¿ jd ìug nei wk ; hy¿jdf .k j<yd ry i k l fõ fud l l oeh wei jd' túg ìu kod . ; hd¿ jd “úmf ; § ñ ; rk w; yßk Tn j f . wh weire l rkk tmd” hh j<yd ry i k l õ jd' l ;dj ku l rkk'

● by ; oel j Ñ ; h fmk j kk' ty we ; f ; l u l oeh wi kk' tfi woy i úuid t j f . ry i l hk f i , , u l l ru l hd l hd l dr l u mgk .kk'

mhj r II ● <uhk wv l j hg ; nkk' <uhk 5 fofk l bÈßhg .kk' ry i l l úg <uhkg kEf i k iudj l wv l j h bÈßfhk fm<hg ; nkk' <uhk fm<h bÈßfhk f i , , ï nv Wrh ; nkk'

- fm<fh iák <uhkf.k m<ujk <uhdg .re;ñh ryi lhkk' ^koik (fi,,ï nv ljrfhk ydfjl wrf.k fmkjkk'& m<ujekhd t ryi fojekhdgo" fojekhd ;kjekhdg o" ;kjekhd y;r jekhdg o" y;r jekhd mijekhdg o lug i,ikk' mijekhd bÈßhg ÿj f.di ryi yefudgu wefik fi lug yd lh fo fmkùuo fhdu lrkk' kjerÈ j ryi lhd kjerÈ j lrkfk kï w.h lr w;fmd<ik §u lrjkk'

mhjr III ● mk;fh wk; <uhk; mi fokd ne.k bÈßhg f.k" ryil lhd" th lKvdhu ;< f.k f.di" wk;ug iák <uhd ,jd lrùu' fuf,i iEu <uhlju lhdldrlu lÍug fhdu lrkk'

08' <uhk ;< fm,öul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (
- <uhk lKvdhï w.h lrkk'
- w;fmd<ik fokk'
- fkdyel j lKvdhï j,g kej; wjia:dj fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (
- j<yd" hd¿jd" .i" Wv
- m<ujekhd" fojekhd" ;kjekhd" y;rjekhd" mijekhd" fokkd
- ryi

10' fjk;a lreK (
- .re;ñhg wNu; mßÈ tl jpkhl" jpk fol l" jdlHhl" jdlH lymhl mKjvhl hk f,ig ryik lug;" u;l ;nd .ekug;" kej; mldY lÍug; <uhkg yelfjk fi lhdldrlu ixj¾Okh lr .eku iÿi h'

7.10
රබන් පද කියමු

01' mOdk fCI;h (ikkfõok li,;d ixj¾Okh

02' f;udj (rnk mo lhu'

03' mOdk b,lh (kjerÈ j jpk WÉpdrKhg yre lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCI;
yelhd (● jpk kjerÈ j WÉpdrKh lÍfï yelhdj ,nd .kh'

li,;d (● rnk mo ;d,hg wkj .dhkh lÍug yrej l ,nd .kh'

.; ,IK (● rnk mo .dhkhg leue;; j¾Okh fõ'

05' lhdlr lfuy i jNdjh (lKvdhï lhdlrlul'

06' fmr iodku (● nxl rndk l

● rnk ll, 03 l ^rndk ;eîu i|yd&
fï i|yd wdfoYl NdKvhl jjo Ndú; l< yelfõ'

● iEu <uhlgu ;u fvil tlgw;k ;Üg lÍfuk jjo jdok li,;dj i|yd oE; yre lrúh yel h'

● kjfi jeäyáhkf.k rnk mo widoekf.k tkkg <uhkg mej iu'

● .re;ñh úik ir, rnk mo f.dkjl ili lr .eku'

koikl(

^1& mÉp u,h u, jvuh fodx; ;lg ;d fodx; ;lg $$ fodx; ;lg ;d	^2& flldm .il u, tl fol rdx rEx rdx rEx	^3& Tkk Tkk u, fukk fukk u, neì, neì, u, iuk mÉp u,

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

mhjr I
- rnkmohl ;d,hg lhñk <uhk w;rg múiu'
  rnkmo .ek idlÉPdjl f.dvke.u'
  nxl rndk jdokh lrk wjia:d m<n| oekj; lsÍu'
  wjreÿ W;ij h" kjfi meje;fjk W;ij wjia:d wdÈh m<n| j úuid ne,u'

mhjr II
- <uhk okkd rnkmo bÈßm; lsÍug wjia:dj ,nd §u' fuy§ jeäyáhkf.k bf.k f.k wd rnkmo Tjk bÈßm; lrk úg wk; <uhkg wjOdkfhk h; j ijk§ug fhdu lrjkk'

- tu rnkmo mx;fh ih¨ fokd iu. tlj .ehu' rnkmo ;d,hg wkj .dhkd lsÍu' f;drd.; rnkmo .re;ñh ;d,hg lhk úg <uhkgo mhjfrk mhjr .dhkd lsÍug wjia:dj ,nd§u'

mhjr III
- rndk l$ wdfoYl NdKvhl weifrk rnkmo jdokh lsÍu'

- m<ufjk .rejßho fojk j <uhk ih,,o fuhg yj,lr.; h;h'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lsÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lsÍu l<h; wdldrh (
- fkdmel, bÈßm; jk <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; fkdjk wh bÈßm; ùug Wkkÿ lrjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (
- mÉp u," neì, u," iukmÉp u,"u, jvu" fldm .i"Tkk" fukk" fodx;" ;lg" rndk wd§ rnkmoj, fhfok jpk ud,dj'
- rnkmo

10' fjk;a lreK (
- rnkmo jehug fyd¢k okkd jeäyáhl jjo fuu ld¾hhg yj,lr.; yel h'

7.11
අපේ රූපවාහිනී වැඩසටහන

01' mOdk fCl;h (ikkfõok li,;d ixj¾Okh

02' f;udj (wfm rEmjdyk jevigyk

03' mOdk b,Ilh (lihï lhdldrlul ixúOdkd;ul j bÈßm; lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl;

yelhd (● kjerÈ j yd úi;rd;ul j lreK oelùfï yelhdj ,nd .kh'

li,;d (● .dhk li,;d j¾Okh lr .kh'
● rx.kh li,;d j¾Okh lr .kh'

.; ,IK (● úi;r bÈßm; lÍfuk i;gl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku(● rEmjdyk jevigyk m<n| <uhk iuÕ idlÉPd lÍu' we÷ï me<÷ï iodkï lÍu'
● <uhk lKvdhï lÍu'
● tl tl lKvdhï i|yd lhdldrlï ie,iï lr Tjkg Wmfoi ,nd§u'
^tl tl lKvdhï kï lÍu jvd; iÿih'&

I. .rd mj, ijNdúl mßirfhk ,nd.; øjH weißk Ñ;hl bÈßm; lÍu'
II. fudKr mj, rx.khl bÈßm; lÍu'
III. fldl, mj, iuy .dhkhl bÈßm; lÍu'
IV. yxi mj, ueá j,k k¾udK bÈßm; lÍu'

● jev igyfk mOdk kfõok lgh; .re;ñh bÈßm; lrk w;r" tl lKvdhulk tl <uhl ne.k f;drdf.k iydh kfõolhk f,i lgh; lÍug wjYH Wmfoi ,nd §u'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● t<uyk i:dkhlg <uhk /f.k hkk'
● jevigyk m<n| flá úi;rhl .re;ñh úik bÈßm; lÍu'
● jevigykg kul bÈßm; lÍu' koik (lre¨ .ïudkh" lre¨ mj, y÷kjd §u'
● ;ukg khñ; yi m<|kd me<|.; <uhk khñ; lhdldrlïy kr; lrùu'
● lhdldrlïy kr;jk w;r;r" tl tl lKvdhu m<n| úi;r bÈßm; lÍu'

1' .rd mj, (Ñ;hl bÈßm; lÍu'

i. jou," odiu," lgfrdv u," le,K;ii u, wd§ u,j, fm; lvodifh we;,,u'

ii. foy hl ;jrk ,o brgjlk koyfi Ñ; we£ug ie,eiùu fyd

iii. foy hl ;jrk ,o ynr, m;" w, m;" nKvlld lr, wdÈ øjH" weißk k¾udKhl bÈßm; lÍuo l< yel fõ'

2' fudKr mj, (rx.khl bÈßm; lÍu" .eñ kegul

,fl<$ l<f.ä jek .eñ kegul iduyl j bÈßm; lÍu'

✶ tl m÷ßk ,ihl	lmdf.k
tl Wi we; ih fofkl	fidhdf.k
.rek w;g§ ,	fnojdf.k
wm; .iu , fom,	ie§f.k

3' fldl, mj, (^fï i|yd .e<fmk .;hl f;drd .eku lrkk'&

fldfyd fldfyd .y uÿfk

ljo y~kfk $$

lÑ îÑ .y uÿfk

ljo y~kfk $$

ná; u,; ?kl t .; .hkfk

4' yxi mj, (ueáj,k k¾udKhl bÈßm; lÍu'

l,k moï lr" ilí lr.; ueá orejkg ,nd§" koyfi úúO k¾udK bÈßm; lÍug wjii:dj ,nd fokk' Tjk lrk ,o k¾udK m<n| woyi bÈßm; lÍug o wjii:dj ,nd fokk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- bÈßm; jk <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; fkdjk <uhkg Wkkÿj we; lrkk'
- iduyl j koyfi rÕmEfuk úkokhl ,ndfokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- mj," .rd" fudKrd" yxi" .ïudkh" yi m<|kd" we÷ï me<÷ï
- 1" 4 oljd .Kk lÍug bf.ku'
- rEmjdyk jev igyk

10' fjk; lreK (

- Tng wNu; mßÈ fï jevigykj,g we;<; flfrk wh;u fjklr .; yelh' <uhkf. woyi mldY lÍfï yelhd j¾Okh jk f,ig Tjk fhdu lÍu wjYH h'

7.12
වෙද මාමා ඇවිල්ලා

01' mOdk fCl ;h (ikkfõok li, ;d ixj¾Okh

02' f;udj (fjo udud weú, ,d

03' mOdk b, llh (f,vl fuk ;u woyi bÈßm; lÍug ie,eiùu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;

yelhd (● úúO frd. , llK y÷kd .kh'

li, ;d (● kjerÈ jpk WÉpdrKh bf.k .kh'

.; , llK (● ohdj" lreKdj" wdorh hk .; , llK j¾Okh fõ'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldr lul'

06' fmr iodku(● f,vk f,i rÕmdk <uhk l, ;hd iodkï lr .eku'

● fnfy; f; ," lidh" l, l" fnfy; .," ¨K le|" fld< le|" ;fnk nj fmkùug yel wkoug f,n, we,j Ndck lymhl' ienEjg u fuu øjH ;îu o iÿi h'

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

mhjr I ● fjo ududf. pß;h .re;ñh úik bÈßm; lÍu l< h; jk w;r" ty§ <uhkf. uÜgug .e<fmk whßk rx.k wji :dj ie, iï lr .kk' fuy§ foYh fnfy; j¾.j, jákdlu u; lrñk f,v frd. j,k wdrlld ùfï jeo.; lu; wjOdrKh lrkk'

ÿfõ mf; fï wykk

fyd| kE f,v fj,d bkk

fmdä fmdä f,v ;fhkj kï

tkk uf.k fnfy; .kk

hk .;h .dhkd lrñk .re;ñh <uhk w;rg meñKu' fjo ududf.k fnfy; .ekug <uhk bÈßm; lrjkk'

● mdofh wikmhl ;d; ;d iuÕ meñfKk m;d $ ÿj

● nfâ lel lul wïud iuÕ meñfKk m;d $ ÿj

● fiïm; YHdj l

● W.r ß§u'

- wd§ jYfhka frda. bÈßm; lrñka <uhka tla tlfklq ne.k bÈßhg le|jkak'. frda.hdf.a jeäyáfhka f,i tl wfhl yd frda.hd f,i tl <uhl=g ne.k fonia bÈßm; lsÍug wjia:dj fokak'

- fjo udfï" fjo udfï" uf.a lsl=, wudrehi lhñka <uhd bÈßhg meñfKk w;r" jeäyáfhka f,i meñfKk <ughdg o frda.h .ek lsÍug wjia:dj fokak'

- fjo udud (fnfy; f;,a áll .d,d w;a .dufld n,kak" wd§ jYfhka mjiñka mdofha f;,a .Eu wkqlrKh lr oelaùu'

- fï wdldrhg tla tla frda. i|yd fnfy;a lrñka tu m<n| <uhka oekqj;a lsÍug lghq;= lrkak'

08' <uhka ;< fm,Uùul j¾Okh lsÍu yd Tjqka iïudkhg Ndcka lsÍu l< hels wdldrh (

- fyd¢ka ixjdo bÈßm;a lrk <uhskag mYxid lrkak'
- bÈßm;a jk whg w;a fmd<ia fokak'
- bÈßm;a fkdjk whg Wkkÿj we;s lrkak'
- woyia mldY lsÍfï ÿ¾j, ;d fmkajk whg Woõ lrkak'

09' bf.kqï .kqd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- f;,," lidh" l,l" fnfy;a .=,s" ¨K le|" nfâ leliqu" fiïm;YHdj
- f,v" fnfy;"

10' fjk;a lreKq (

- fjo udud fyd ngyr ffjoHjrhl yd fnfy; øjH mßirhg .e<fmk whßka fhdod .kak'

- ¨K le|" fld< le| mdkh lsÍug yd hym; fi!LH mreÿ we;s lrùug;a lghq; lrkak'

- fjo udud fuku ngyr ffjoHjrhlf.a fijh iemhu i|yd jk lhdldrlulo ixúOdkh l< yels h'

- .rejßhf.a wNu;h mßÈ fuu idhk folu Èk fol l§ meje;ùug lghq;= l< yels h'

7.13
කැලයේ ඇවිදිමු

01' mOdk fCI ;h (ikkfõok li,;d ixj¾Okh

02' f;udj (le,fh weúÈu'

03' mOdk b,lAh (woyi mldY lÍfï§ jpk fuku ;u bßhõo fhdod .eku'

04' j¾Okh lÍug wfmCI ;

yelhd (● wjia:djg iÿi mßÈ jpk fh§ug bf.k .kh'

li,;d (● woyi bÈßm; lÍfï§ Bg .e<fmk mßÈ YÍr wÕmiÕo yirejd .kh'

.; ,lIK (● kYÑ; lhdldrlul fh§fuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (j<yl f,i <uhl iodkï lr.kk'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● wo wm le,fh md.ukl hk nj yÕjkk' le,hl úi;r b;d i;.kkd i¿ f,i <uhk iuÕ idlÉPd lrkk'

● le,fh im;; ke;j weúÈkflg wmg úúO lror j,g uyK fokkg fjkjd' tjek wjia:d wm wkl whg fmkju'

● le,fh weúÈk nj wÕjñk rjul weú§ug <uhkg uÕ fmkjkk' "wfk ´k f,dl lgjl weKkd'" oek Thd,df. llf, f,dl lgjl wek,d fõokd fokjd''''''' yh'''''' fyd|h wm ìu jdäfj,d lgj wrk odu'

mhjr II ● fj,d hk kid wm blukg hu' ^rjfï hh& wr n,kk j<fyl tkjd' ^j<yd f,i ierik iijd& mx;h foig th' <uh Nhk mifjk nj uyfKk irefrk olj;'

mhjr III ● "j<yd ´k hkjd' ''''''" <uh i;fgk .uk lr;'
"ri ó wU fï ;fhkfk' wm ri ó wUhl lu'" <uh wêl i;g mldY lr;'

mhjr IV ● “m;d,g fudll yß .|l tkjdo''''' if;l ueß,o okfk kE'''''” orejk kdih jid .kñk m<l, mo¾Ykh lrh'

mhjr V ● leue;f;k bÈßm;jk lm fofkl rju ueog le|jd by; oljk ,o wNkh jek wNkh oelùug wjia:dj i,ijkk' fii whf.k tu wNkfhk oelùug n,dfmdfrd;; jfh lul oeh úuiñk wNkh oelùu iy f;reï .eku i|yd <uhk fhdu lrkk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- wjYH wjia:dj ,§ <uhkg fjk fjku Wmldr ,nd fokk'
- wjYH wjia:dj , w;fmd< ik fokk; i;; lÍu jek lhdud¾. uÕk <uhk we.hu lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- le,h" lgj" j<yd" ó wU
- meKri" ;;; ri" fõokdj" Nh
- mi÷rk uÕk f;dr;re .yKh lr m;pdr oelùu'

10' fjk; lreK (

- tl tl mhjr yd iïnkOfhk wjia:djg .e<fmk f,i" .eyek" mßñ" fomlhg .e<fmk f,ig ixjdo" wx. p,k" bßhõ wdÈh i|yd u. fmkjñk fuu mhjr jvd; Tmj; lr .kk'

- .rejßhg wNu; mßÈ úúO lhdldrlï$ mhjr tl; lrkk'

- le,fh .uk w;r;r§ f; mdkhl i|yd wjia:dj §u" le,fh ., ;,djlu; jdäù .;hl .ehu" le,fh .ilg ke.u" fyfk§ me, lúhl lu" jek wjia:d .ek o Tnf. wjOdkh fhdu l< yel h' <uhk w;r foni f.dv keÕu flfry o wjOdkh fhdu lrkk'

7.14
සෙල්ලම් ගෙදර සෙනඟ ගොඩයි

01' mOdk fCl ;h (ikkfõok li, ;d ixj¾Okh

02' f;udj (fi,,ï f.or fik. f.dvh'

03' mOdk b,llh (tl tl pß;hg .e<fmk foni yre lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmClI ;

yelhd (● pß; fjki jk úg l;d ny lÍfï wdldrho fjki nj oek .kh'

li,;d (● pß;j,g .e<fmk f,i l;d ny fjki lr .ekfï yelhdj ,nh'

.; ,llK (● mel<ulk f;dr j l;d lÍug bÈßm; fjh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (iduyl lhdldrlul'

06' fmr iodku (● fndklfld" lvd we÷ï" f;dmm" nE." ák" yi mjv¾ fmÜá" j<x" fmd, lg" ueá" meÿre" fldÜghl" j;r" fíiï" fhd.Ü fldmm" mk," ye¢" TkÑ, ,dj l" brg" fldi fld<" u," je, wd§ úúO foj,'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjrI ● mk; ldurh fi,,ï f.hl njg fmr<d .kk' <uhk iuÕ fi,,ï f.org hkk' th kÍllKhg bv yßkk'

● fï fi,,ï f.org ÿj,"m;d, leu;oeh wikk' Tõ l úg fuy fi,,ï lrkk leu; o@ leu; kï fi,,ï f.or ljre fjkko leu; hh wikk'

● <uhk n,dfmfrd;; jk wdldrhg fhdu fkdfõ kï ljo fi,,ï f.or wïud" ;d;;d" whhd" wlld" kx."u,," ihd" wdÉÑ jYfhk wikk' pß; <uhkg mjrkk'

● Tng wNu; mßÈ fi,,ï f.h lhdldrlï fldgi lymhlg fn§u lrkk' t wkj wjYH NdKv fnod§ tl tl lKvdhu lhdldrlfuy fhfoñk l;dny lrñk úkokhl ,efnk wdldrhg jev lÍug yre lrjkk'

mhjrII ● wjYH kï lKvdhï yd NdKv fjkilr wdfrdmKh lrk ,nk pß; yd wklrK fjkilr ;j kj ixjdo$ fonij,g yreùug <uhkg wji:dj ,nd fokk'

- fi,,ï n; bùu" nnd ke<ùu" ke<ú," ." u, brgj, wuKd fi,,ï f.h w,xldr lÍu'

  .; .dhkh" fldi fld<j,k f;dmm we÷ï k¾udKh lr me<£u jekj úúO lhdldrlï ie,iï lr.; yel h'

mhjr III
- lhdldrlï lr wjik jmi tu i:dkh kej; mßiÿ lÍu' .; nv fidod ;eîu yd wimi lÍu lrk <uhk mYxidjg ,llÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- lKvdhï fj;g f.di jerÈ kjerÈ lrkk' foni jvd fyd¢k lug .; .dhkd jek lhd j¾Okh lr.ekug Woõ lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- fndkl ld" lß" f;dá,,
- ke<ú, .
- fi,,ï f.h

10' fjk; lreK (

- mx;fh iák <uhk ixLHdjg .e<fmk mßÈ úúO lhdldrlï ie,iï lÍu;'<uhk ldKv lÍu;" tyÈ úúO yelhd wkj Tjk fjk lÍu; .rejrhd i; j.lul'

- lhdldrlu Ñ;hg ke.ug <uhk fhdu lÍu iÿi h'

7.15
අපේ චිත්‍ර ඔබ දැක්ක ද?

01' mOdk fCI ; h (ikkfõok l i , ;d ixj¾Okh

02' f ; udj (wfm Ñ; Tn oel l o@

03' mOdk b , l l h (o l k fo úi ; r l Íug we ; ye l hdj j¾Okh'

04' j¾Okh l Íug wfmCl ;
yel hd (● mk ; rh l úi ; r l Íf ï yel hdj , nd . kh'

l i , ;d (● k r j , j woy i bÈßm ; l Íf ï yel hdj , nd . kh'

. ; , l l K (● l : kfhk wdY jdoh l , nh'

05' l hd l dr l fuy i jNdjh (f l j , l hd l dr l u l'

06' fmr iodku (● mk ; l durh ; < Ñ ; mo¾Ykh l i l i l r .eku'
● mk ; l durfh fõÈ l dj l i l i l r ; îu'

07' l hd l dr l fuy úúO mhj r (

mhjr I ● woy i u ; jk wd l dr hg i r , j we| we ; Ñ ; l mh l kerÒug wj i :dj §u'
^Ñ ; mo¾Ykh l f , i&

● ; ud kerU Ñ ; m<n| woy i m l dY l Íug" i ; . ; fo .ek m l dY l Íug
bv ie , i u'

mhjr II ● <uhkg l vodi yd meig , fnod § ; udg l eu ; tjek woy i l Ñ ; hg
keÕug wj i :dj §u'

● l d , iudj l ; < w¢k ,o Ñ ; hg mYxid l Íu'

● i l i l rk ,o mxÑ fõÈ l dj l u ; g t l t l <uhd ne . k l eoùu'

● ; ud w¢k ,o Ñ ; h .ek woy i m l dY l Íug wj i :dj §u'
koik (uu u , l wekod'
iuk , fhl tkjd''''

● iEu <uh l gu wj i :dj §u' w ; fmd< i k , nd§u'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu ys§ Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh(

- bÈßm; jk <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; j úg w; fmd<i k fokk'
- bÈßm; fkdjk wh Wkkÿ lrjkk'
- woyi mldY lÍfï ÿ¾j, whg Woõ fokk'
- kjerÈj jpk yeirùu ys§ Yío k.d lhk ,o <uhkg mYxid lrkk'

09' bf.k .kkd jpk (

- fõÈldj
- Ñ; mo¾Ykh

10' fjk; lreK (

- lhdldrlu w.È <uhkf. Ñ; o mo¾Ykhg tl; lrkk'
- u, mo¾Ykh i|ys Ñ; fuku úúO mx;ro fhdod .; yel h'
- yeu úgu <uhk bÈßm; lrk úi;r ;j;fmdlKh lrñk tu ld¾hh id¾:l lr .ekug .rejßho yj,lrej l úh h; h'

7.16
වැස්සක් ඇවිල්ලා

01' mOdk fCl;h (ikkfõok li,;d ixj¾Okh

02' f;udj (jeiil weú,,d

03' mOdk b,llh (ld¾h noO .dhkhlg iik yrelÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl;
li,;d (● kjerÈ j jpk Yío lÍug yelhdj ,nd.kh'

.; ,llK (● mldYhl we; Yíofhk úkokhl ,nd.kh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (iduyl lhdldrlul'

06' fmr iodku (● ;d, ;eìh yel ;d, jdoH NdKvhl

● l,k ili lr.; lvd .;" lú" rnk mo jek ;d,hlg .dhkh l< yel foj, tl;jl'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● jeiÈkl m<n| mxÑ idlÉPdjl' jeiil jykk fmr mßirfh we;jk fjkil ï y÷kjd foñk fuu idlÉPdj <uhk iuÕ f.dvkÕkk'

● ÑÉ Ñß Ñß Ñß ÑÉß ÑÑß Ñß $$$
jeii jykjd $$$ hk . moh .rejßh m<ufjk .hkk' B<Õg <uhkg tu . moh .ehug wji:dj fokk' kej;; .rejßh tu . moh .hkk' fuf,i <uhkg . moh yrejk f;l .hkk'

mhjr II ● y<x yukjd" .i weUfrkjd $$$
jeii jykjd $$$
fyd''''''' .d''''''' ,d'''''''' hk . moh .hkk' <uhk iuÕ kej; kej; .hkk'
kej;; ÑÉ Ñß Ñß Ñß ÑÑß ÑÑß Ñß'''''' . moh
^fuu .;fh fii mo .dhkh .rejßhg wNu; mßÈ ;rKh lrkk'&

mhjr III ● .;h .hk w;r iÈu <uhlg u meki, w;g f.k fyñk fvil tlg ;d,dkl, j ;Üg lÍug Wmfoi fokk'

oek jei i wdrïN jkjd b;du fyñk''''''
oek jei i jykjd fõ.fhk'''''' ;Üg lÍu fõ.j;j'
oek jei i ;r, fõ.k tkjd'''''' ;Üg lÍu fyñk'
kej;; jeifi fõ.h jeäfjkjd' fï wdldrhg .;h .hñk
lhdldr lfuy fhdojkk'

- .;h lgg yrejk f; lu .ehug wji :dj fokk' lKvdhï lr ÑÉÑß''''''' hk moh fldgi lgo" jei i jykjd hk moh ;j; lKvdhu lg o fokk' fï whßk Yío k.d .dhkhg wji :dj ,nd fokk'

mhjr II
- .re;ñh f;drd.; fjk; .dhkd lymh lo fufi wNHdi lÍug <uhk fhdojkk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk i ïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (
- fyd¢k Yíoh yirejk <uhk Wmi:ïNkh lrkk'
- bÈßhg f.k tl <uhl ,jd .hjkk'
- fii whg; m;pdr oelùug wji:dj § Wmi:ïNkh lrkk'
- lhdldr lu wjidkfh i;g i;k lKvdhu úirejkk'

09' bf.k .kkd jpk (
- le;;" j;;" fm;;d" jykjd" lko
- jei i" i<Õ" ,ko" i;;

10' fjk; lreK (
- by; oljd we;f; tl .;hlg Wodyrkhl muK' .rejßhf. wNu;h mßÈ fjk; rpkhl o fhdod .; yel h'

koik(

^i& yd yd yß ydjd
lef< ueÈk wdjd''''''' jek <ud .;

^ii& le;;l wrf.k
j;;g hkfldg
fm;f;l b|f.k
lc lkjd''''''''''''' jek rnk mo

^iii& lkfo lld ,kfo hk fndi;;
w; ñK neo mh ñK neo ch .;;''''''' jek lú

7.17

අණ බෙරකරුවෙක් ඇවිල්ලා

01' mOdk fCI ;h (ikkfõok lsi, ;d ixj¾Okh

02' f;udj (wK fnr lrefjl weú, s,d

03' mOdk b, lIh (mKsjvhl kjerÈ j .yKh lr .ekug yre lsÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCI ;

yelhd (● hulf. mKsjvhl wjfndO lr .ekug yelshdj ,nd .kh'

lsi, ;d (● wjOdkfhka h; j ijk§fï lsi, ;d j¾Okh lr .kh'

.; , llK (● mKsjv kjerÈ j .yKh lr .ekfuk i;gla ,nh'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● wKfnrh i|yd oj, k¾udKh lr .eku' ^mdi, lk fyd mki, lk oj, l f.kú; fmkjkfk kï jvd fyd|h'&

● wKfnrlre i|yd we÷ï me<÷ï iliiï lr .eku'

yig cgdjg r;mdg frÈ máhl

bKg r;mdg frÈ máhl

iÿ irul" iÿ froo l

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

mhjrI ● iodkï lr.; <uhd oj, jdokh lrñk

^vx vx vx vx vx vx&

fcx fcx fcx fcx fcx fcx

oj, jdokh lrñk ih¨ u <uhkf. wjOdkh ,nd .eku'

wiõ !wiõ !wiõ !
fukk mxÑ Tng lÈu wji :dj l
nl udfi 14 od
.fï mÜgkfh oji mrd meje;fjk
iÕ; nluy Wf<,g iyNd. fjkk

● wid iák <uhk j t m<n| mYk weiug Wkkÿ lrjkk'

mhjrII ● by; wkoug úúO mKjv ie,iïlr bÈßm; lrjkk' t mKjvj, wk;¾.;h .ek <uhk iuÕ idlÉPd lrkk'

08' <uhk ;< fm,öul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (
- fyd¢k lhdldrlï l< <uhkg w;fmd<ik fokk'
- bÈßm; fkdjk <uhk Èßu; lrkk'
- ÿ¾j, ;d fmkjk <uhkg Woõ fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (
- wKfnrh" oj," lämmj" wiõ" nluj" iÕ;" Wf<,
- mKjvh

10' fjk; lreK (
- wKfnr lrejk lym fokl fhdojd úúO mKjv bÈßm; lÍu jjo iÿi h'

7.18
අන්දරේ බිරිය සහ රජ බිසව

01' mOdk fCl ;h (ikkfõok li, ;d ixj¾Okh

02' f;udj (wkof¾ ìßh iy rc ìij

3' mOdk b,llh (foni f.dvke.fï yelhdj j¾Okh lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;
yelhd (● l;kor k¾udKh lÍfï yelhdj j¾Okh lr .kh'

li, ;d (● meyeÈ, j jpk WÉpdrKh lÍfï yelhdj j¾Okh lr .kh'

.; ,llK (● foni bÈßm; lÍfuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● fmd,lg ye¢ foll k idod.; rEl v foll
● fmd,lg yekfo uyK ;g ye¢ yryg fldgjl ne| lñihl wkojkk' fï wdldrfh rEl v foll wjYH fõ'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● rEl v fol f.k <uhkg fmkjd tu rEl v fol kï lrkk' ^wkof¾f. ìß| yd rc ìij&

● ìijg lk wefikfk ke; nj" wkof¾f. ìß|g lk kEfik nj l,k l;dfõ§ myod fokk' <uhdg Yío k.d ixjdo bÈßm; lÍug wjia:dj fokk' .re;ñh úik wkof¾f. ìß|; rc ìij; w;r j ixjdoh l;djl wdldrfhk bÈßm; lrkk' wkof¾ ìij yuùug wkof¾f. ìß| ud<.hg f.k .h wdldrh ir,j bÈßm; lrkk'

mhjr II ● <uhk fookl bÈßhg le|jd wkof¾f. ìß| f,i tl rEl vhl ;" rc ìij f,i wfkl rEl vh; fokk'

● ir, j.k;j,k foni ixjdo lÍug <uhkg uÕ fmkjkk' rEl v w;k lhd;ul lrñk l;d lrjkk'

mhjr III ● fï wdldrhg iEu <uhdg u foni bÈßm; lÍug wjia:dj fokk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- fonii ixjdo <uhkg f.dvkeÕug wjii:dj fokk'
- bÈßm; jk <uhk Èß.kjkk'
- ming <uhkg jeä wjii:d ,nd fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

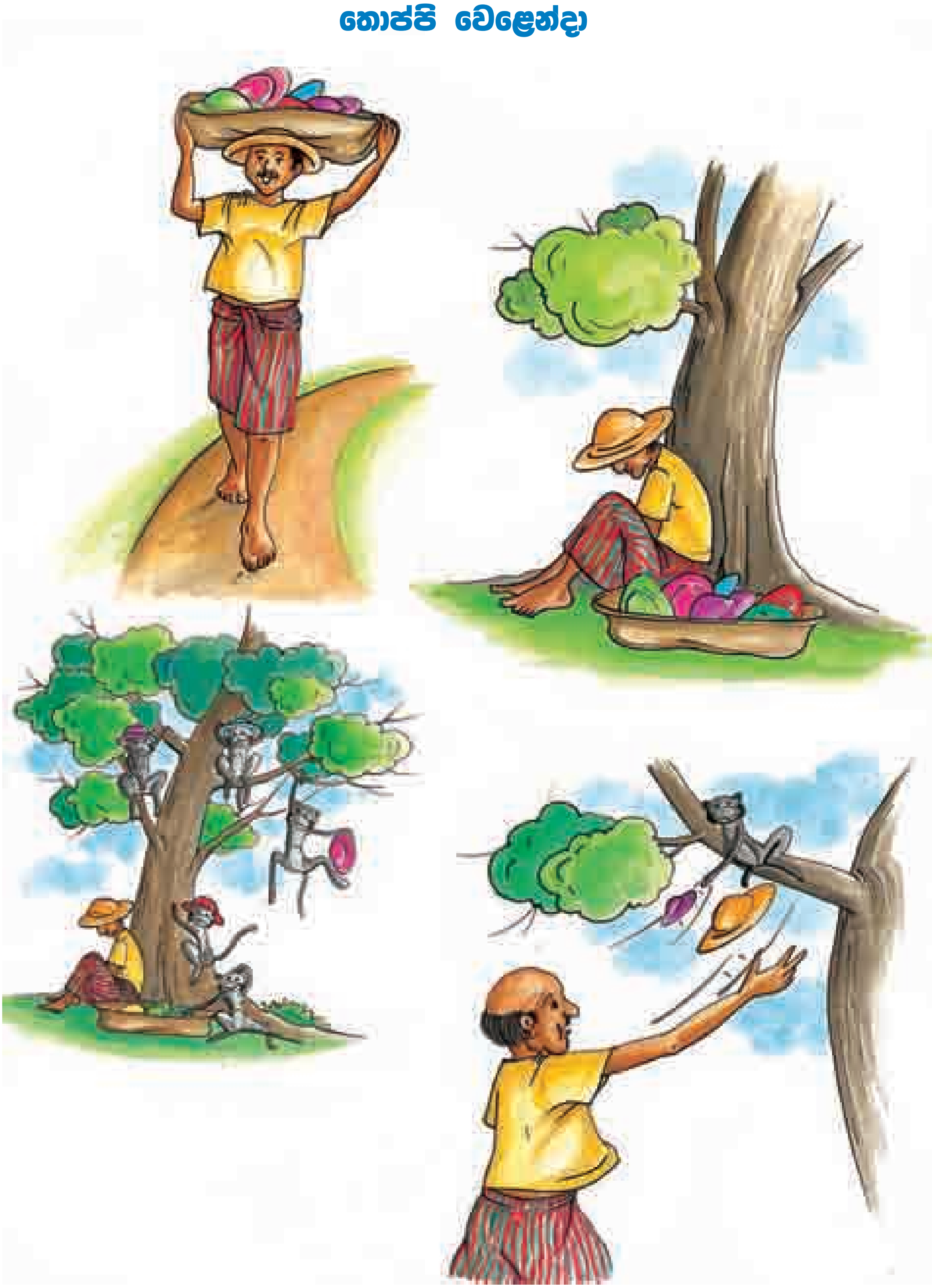
- rc ìij" wkof¾" ìß|
- ì yß nj

10' fjk; lreK (

- .re;ñhg wNu; mßÈ fonig we;<; flfrk jpk ldKv ie,iï lrkk'

7.19

තොප්පි වෙළෙන්දා



01' mOdk fCI ;h (ikkfõok li,;d ixj¾Okh

02' f;udj (f;dmm fjf<kod

03' mOdk b,llh (l;kor YjKhlr wjfndO lr .eku'

04' j¾Okh lÍug wfmCI ;

yelhd (● wefik foh lu; lfh ;nd .ekfï yelhdj j¾Okh lr.kh'

li,;d (● meyeÈ,j l;d lÍfï li,;dj ,nd.kh'

.;=,lK (● kjerÈ j lreK wjfndOlr .ekfuk i;gl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● f;dmm fjf<kodf. l;dfõ wjia:d oelfjk Ñ; lymhl

● f;dmm oeu fmÜáhl

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● .rejßh f;dmm oeu fmÜáhl yfi ;hdf.k <uhk bÈßhg meñK" f;dmm" f;dmm $ f;dmm" f;dmm ljo .kfk f;dmm lhd tyd fuyd hdu' ál fõ,dj lg mi f;dmm fmÜáh ìu ;hd ÿj, m;d, bÈßhg wdfõ ljo lh, lhkk m¿jk o@ wikk' iuyr úg <uhk f;dmm fjf<kfol hh lhdú' fkdyel jjfyd; .rejßh th y÷kjd fokk' I mk;rh fmkjkk

mhjr II ● wo tjf. f;dmm fjf<kfol .ek lhefjk l;dj l wykk leu;o@ wid l;dj lug mgk .kk' Tkk tl f;dmm fjf<kfol yáhd' mk;rh fmkjkk' Ty fukk fufyuh fjf<|dfu .fh'^.rejßh f;dmm fmÜáh yfi ;hdf.k f.di fmkjkk& mdg mdg f;dmm fmÜáfh odf.k f;dmm f;dmm" ljo .kfk f;dmm" yß ,dnh f;dmm ljo .kfk f;dmm lhñkh'

● fufyu hkfldg fjf<kodg uyki oekKd' "oek kï ug yß uykih' b|.kk ´kE" lhd .il hg b|.;;d' tfyu bkk fldg .¾'''' .¾ lhñk f.drj f.drj kko .hd' II mk;rh fmkjkk'

- III mk ;rh fmkjkk'
  .i Wv j÷rk rxpjl yáhd' f;dmm fjf<kod foi n,d yáhd' fjf<kodf. yfi f;dmmh ;fhkjd oel, thd,g; wdid y;Kd f;dmm od.kk' j÷rk tl tlflkd fyñk .fyk neye, f;dmmh ne.k oudf.k .yg ke..d'

- f;dmm fjf<kodg weyereKd' "wfk ug kko .hdfk' blukk oek hkk ´kE b;ß f;dmm ál úlKkk" lh,d f;dmm fmÜáh .kk ,Ei; jKd' "wfmdh wfmdh fld fï fmÜáfh ;nK f;dmm ál' ljo fïjd .;f;" lhd jgmg ne¨jd' Wv ne¨jd' ydfk fï bkfk uf. f;dmm .; wh' fldfyduo fï f;dmm ál .kfk lhd l,mkd l<d' fjf<kod yfi ;nK f;dmmh .,jdúi l<d' j÷frd; f;dmm úi l<d' IV jk mk;rh fmkjkk'

- fjf<kod f;dmm wey|df.k kej; fj<|dfï .hd' l;dj wjik lrkk'

mhjr III

- <uhkf.k l;dj .ek mYk wikk'
- leu; whg l;dj lug fokk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- bÈßm; jk <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; j whg w;fmd<ik fokk'
- l;korfh ioê wkm<fj<g l whg mYxid lrkk'
- fkdyel whg Woõ lrkk'
- rx.khg leu; whg wjiï:dj §Èßu; lrkk'
- lg y~ Wi my; lrñk l;d lrk wh w.hkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- f;dmm" fmÜáh" ,dnh ljo .kfk" .i" hg" kod.; ;d
- uykih" fjf<kod

10' fjk; lreK (

- f;dmm fjf<kodf. l;dfjy i;.; ioêhlÑ;hg keÕug <uhk fufyh jkk'

7.20

මම කියන දේ අහනවද?

01' mOdk fCl ;h (ikkfõok li, ;d ixj¾Okh

02' f;udj (uu lhk fo wykj o@

03' mOdk b,llh (Wmfoi m<me§ug yre lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmClaI;

yelhd (● Wmfoi wkj lgh; lÍug yrej l ,nd .kh'

li, ;d (● woyi Ñ;hg keÕug li, ;dj l ,nd .kh'

.; , llK (● Ñ; we§fuk úkokhl ,nh'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (fl j, lhdldr lul'

06' fmr iodku (● mdg lre" Ñ; we£u i|yd iÿi lvodi

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

mhjr I ● uu lhk fo wykj o@
tjd lrkjd o@
● <uhkg fld< fnod §u'
● uu lhk fo wyf.k tjd , iikg w¢kk'

mhjr II ● lkol w¢kk' <uhk lko w¢k whre kÍllKh lÍu'
<uhkg mYxid lÍu'

● lko Wäk br mdhkjd'
br mdhk fldg fudk mdg o@
t mdáku w¢kk'
kÍllKh lr mYxid lÍu'

● br mdhk fldg u, mfmkjd'
, iikg u, .i w¢kk'
mdg lrkk'
kÍllKh yd mYxidj

● u, ij|g mdg mdg iuk,hk tkjd w¢kk'
kÍllKh yd mYxidj

- oek mdg lr,d bjrh kid uu tkjd n,kk'
  iik w¢k ,o tjd kÍllKh lr mYxid lÍu'
  ;re i,lKl ,nd §u'

mhjr III • fujeku Wmfoi ,nd foñk ;j; Ñ;hl k¾udKh lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- mYxid lrkk'
- w;fmd<ik fokk'
- ;re i,lK ,nd fokk'

09' bf.k .kkd jpk (

- lko" br" u," iuk,hd" mdg
- Wmfoi" m<me§u'

10' fjk; lreK (

- Ñ; k¾udKh muKl fkdj <uhk YdÍßl jHdhduhl fhoùu" lihï ir, NdKvhl iel iug fhdu lÍu" ßouhdkl, p,khl fhoùu jek ld¾h lymhl o fuu lhdldr lug tl;lr .; yel h'

7.21
දරු නැළවිලි ගී ගයමු

01' mOdk fCI;h (ikkfõok li,;d ixj¾Okh

02' f;udj (ore ke<ú, . .hu'

03' mOdk b,llh (.;fhk lhfjk woyi wjfndO lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCI; (

yelhd (● ore ke<ú, . lymhl bf.k .kh'

li,;d (● ore ke<ú, .hl ;d,hg .ehfï li,;dj ,nd.kh'

.; ,llK (● ore ke<ú, .; .ehfuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (● ;d,ïmgl

● yeu <uhlgu tl fndk lfll ne.k imhd .eku'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjrI ● Tnj lvd ld,fh wïud ke<j wdldrh iy.kjñk u;lh wjÈ lrùu' Tn ke<ùug wïud .eh . fudkjdoeh wid lhdldrlug múiu'

● .rejrhd .dhkh lrk úg wid iàug wjia:dj ie,iu'

fodh fodh fodhh	nnd	mf; kfò f,dl	wïud
nh nh nhh	nnd	wf; j<,,l	oeïud
kfU wïud lrg	.hd	kef; w.h ty	kïud
lßwrf.k tkk	.hd	mf; kd~ fodh	hïud
w;g fjr¿ wey|	f.fk	uk ißmd	iôñkfk
bkg m,d fk<d	f.fk	iufkd,.ß	irikfk
nrgu or lvd	f.fk	u| i<Õh fï	tkfk
th wïud	ú.ilfk	uf. m;d	kÈhkfk

● fuu .;j,k leu; .;hl f;drd .ekug fyd fjk; .; lymhl f;drd .ekug .rejrhdg koyi we;'

- fndk l lk wf; ;ndf.k .;h mofhk moh .dhkh lÍug <uhk fm,Uùu'

mhjr II

- fndk l lk fome; ;g k<jñk .;h mofhk moh .dhkh lÍug u. fmkùu'
- u; lfhk .dhkh lÍug wjia:dj ie,fik f; l .;h .dhkh lÍu'

mhjr III

- . moj , w¾:h meyeÈ, jkfia <uhkf.k mYk k.ñk w¾:h meyeÈ, lr §u'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu y Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- lKvdhï j,g fyd|h""""" b;d fyd|h"""" .â""""" jek jpk Ndú; lrñk w.hkk'
- fndk l ld k<jk wdldrh rÕoelùug mYxid lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- fndk l ld" fjr¿" j<, ," bK" mgj
- ore ke<ú, ." f,dl wïud" m,d" iri

10' fjk; lreK (

- ‘f;dá, , ieu ij mÍ
  meofoh ;df,g iÍ’ jek .;hl'

  tfi; ke;kï
  ‘wkk nfnd we;kkhd
  ., wrfò iákkhd’ jek .;hl fhdod .; yel h'

08

k¾udKd ;=u l yd fi!ko¾hd ;=u l ye l=hd ixj¾Okh

8.1
ඔරුවක් හදලා - පාකර යවමු

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f ; udj (Trej l yo,d mdlr hju

03' mOdk b, l lh (l vodi Trej l k¾udKh l Íu'

04' j¾Okh l Íug wfmCI ;
yelhd (● <ud . ;h l bf.k .kh'

l i, ;d (● l vodi j ,k Trej l iE§ug yrej l ,nh'
● ;d,h ;eîu m<n| l i , ;dj ,nh'
● jpkj ,k mldY jk woyig wkj rx.kfh fhfoh'

. ; , l lK (● wkHhk iu. iyo j lgh; l Íug fm,fUh'

05' l hdldr l fuy i jNdjh (l Kvdhï l hdldr l ul'

06' fmr iodku (● fnrh l" ;d,ïmg l" ´.kh l fyd i¾mkdj l imhd .eku'

07' l hdldr l fuy úúO mhj r (
mhj r I ● .rej rhd . ;h .dhkh l rk úg <uhk thg i j k§u'

i <x yukjd
.i weUfrkjd
fyd fyd .d,d
jeii jykjd
Trej l yo,d
mdlr hju
hk yeá n, ,d
Wv mek kgu

● .rej rhd fuu . ;h l ym jdrh l .dhkh l Íu'

mhj r II ● .;fhk l hefjk fuu wj i :dj m<n| <uhk iuÕ idlÉPd l Íu'

mhj r III ● <uhkg .;fh fm< mdvï j mi t wkj ;d, ;eîug <uhkg yre l Íu'

- .rejrhd fuu .;h <uhkg .dhkd lÍug yelsjkf;a . mdo ih,,u b.ekùu'

- .;fhka lshefjk fo m<n| rx.kh lrñka fmkùug <uhkg wjia:dj ,nd§u yd lvd lKvdhï jYfhka rx.kh lÍug wjia:dj ,nd§u'

mhjr IV
- fuu .;fhka bf.k .; jpk tl tl <uhdg mldY lÍug wjia:dj ,nd§u'

mhjr V
- .rjrhd lvodi Trejl idod j;r fíiuìg oud mdfjk wdldrh Èyd n,ñka kej;; w;mä .iñka .;h .dhkh lÍug wjia:dj ,nd§u'

- <uhkg lvodi Tre ye§ug yre lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (
- .;h mdvï l< <uhkg" rx.kh l< <uhkg ;d, ;en <uhkg i:ïNkhl fokk'
- lKvdhï jYfhka .rejßh ÿg úfYl ;d m<n| we.hul lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (
- i<x" Trej" jeii
- jykjd" yukjd" mdlrkjd

10' fjk; lreK (
- yeu <uhlgu Tre iE§ug mreÿ jk f,ig tl tl mudKfh Tre iEoùu'
- j;r fííï lymhl fhdodf.k Tre mdlr heùug wjia:dj §u'
- .;h .rejßhg wNu; mßÈ ;j; ixj¾Okh lr fuh úfkdockl lvdjl njg m;lr .ekug uÕmE§u'

8.2
රන්වන් සමනලයෝ

01' mOdk fCI;h (k¾udKd;ul yd fi!kao¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (rkjk iuk,fhd

03' mOdk b,lla (iuk,hl k¾udKh lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCI;
yelhd (● úúO j¾K y÷kd .k'

li,;d (● fgd* fld<j,k iuk,hl ielifï li,;dj ,nd.kh'

.;s,lK (● i;g i;k lhdldrlïj, fh§ug fm,Uùul we;lr .kh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (;k ;kj lrk lhdldrlul'

06' fmr iodku (● úúO j¾Kj,k h; fgd* fld< /ilr .eku'

● iuk,hk we£u i|yd m;frdï ilia lr .eku'

● úúO j¾Kj,k fgd* fld< iuk,hk lymhl .rejrhd ilia lr f.keú; Wv úilr fïih Wvg jeàug ie,eiùu' <uhkg meñK mÍlld lr n,d y÷kd .ekug wjia:dj §u'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● <uhk f.k tk ,o fgd* fld< fïih Wv ;eîug .rejrhd Wmfoia §u'

● fgd* fld<hl f.k th fmdä ù we;kï w;k mßueo ilia lÍug fmkùu' t wdldrhg <uhk lhd lÍu'

mhjr II ● fgd* fld<h yß ueÈk w,,d w;k weUÍug u. fmkùu'

● fome; ;g we; fldgi fol úyÿjd w;k ilia lr fmkùu'

● t wdldrhg ili l< iuk,hdf. yev n,d i;g ùug wjia:dj ,nd §u'

mhjr III ● wjYH kï tla iuk,hla Ñ;% ^fvdúk& fmdf;a w,jd frdka bÍug we;s wjhjh we£ug wjia:dj i,id fokak'

● Ñ;% lvodisfha mrdu iuk,hka we,ùu'

● fgd*s fld< fkdue;s j lvodisfha m;frdï fhdodf.k iuk,hka we| mdg lÍug <uhka fhdun lÍu'

08' <uhka ;< fm,Uùu ioyd j¾Okh lÍu yd Tjka iïnkaOhg Ndjs;d lÍu i<ia; wdldrh (

● yeu <uhl=u ilia lrk ,o iuk,hka fmkajñka yßu , iiikg yo,d"""" n,kak fï mhdm;j , ,iik"""""" ÿj fyd|h"""" m;d fyd|h"""" wd§ jYfhka we.hula lrkak' wm fï iuk,hka b.f<k wdldrh rÕ oelaùu lruo@ <uh rÕmd;' fï .;h o .dhkhg fhdod .kak'

, iik ,iik iuk,hd
mhUd mhUd hkak .hd
Tn hk ;ekl g mfÜ ;hd
b,,ñ f.k hkkgh lhd

09' bf.kqï .kqï jpk" ixLHd iy ixl,m (

● iuk,hd" fgd*s fld<" fïih" j¾K ^mdg&" weUÍu
● frdka bÍu" mhdUd hEu

10' fjk;a lreK (

8.3
විවිධ නිර්මාණ

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!kHo¾hd;ul yelshd ixj¾Okh

02' f;udj (úúO k¾udK

03' mOdk b,lalh (ueá fhdodf.k k¾udK lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;
yelshd (● ueáj,k úúO k¾udK l< yel nj oek .kh'

li,;d (● ueáj,k úúO k¾udK lrh'

.; ,llK (● bjiifuk lgh; lÍfï yrejl ,nd .kh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (● moï l< ueá
● c,h
● ueá wekug ,E,, l
● w; mikdjl
● m;;r mgjl jek fo imhd .eku'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● .rejrhd ueáfhk ilI lrk ,o i;;j rEmhl fyd lre¨ rEmhl fmkjñk t m<n| úuiñk fï rEmh k¾udKh lr we;f; luk øjHhl Wmfhd. lrf.koeh <uhkf.k widwo wm Thd,d leu; foj, ueáj,k you''''''' lhd lhdldrlug iodkï ùu'

● lKvdhï jYfhk f.k tk ,o ueá ,E,, lg oud j;r fhdoñk wekug .re;ud uÕ fmkùu'

mhjr II ● moug ili lr.; ueáj,k <uhkg leu; k¾udK ili lÍug wjia:dj §u'

mhjr III ● ili l< k¾udK m;;r mgfõ ;nd mjfk fõ<d .eku'

mhjr IV ● fõ¨K mi lKvdhï ili lr we; tu k¾udK fjk fjk j ;nd mo¾Ykh lrùu' lKvdhï ili l< k¾udKj, kï wk; lKvdhïj,g y÷kjd §u'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- lKvdhï j, k¾udK mÍlId lr" tjd ili lr we;s wdldrh b;d fydo|h'''''' yß , iikh'''''' fndfydu fyd|h'''''' wd§ fo lhñk we.hul g ,l lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

- ueá" weku" úúO" w;mi kdj" c,h" ,E,, ,
- tl" fol" ;k" y;r" my
- k¾udK

10' fjk;a lreK (

- k¾udKh l< rEm u; idhï .d w,xldr lÍu'
- wei ;eîu i|yd T<| weg Ndú;h jekj wjiH :dfjdÑ; ld¾h .rejßhg wNu; mßÈ ie,iï l< yel h'

8.4
පිනුම් ගහන හා පැංචා

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (mkï .yk yd mexpd

03' mOdk b,llh (yd megjl f,i rÕmEug ie,eiùu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;

yelhd (● lvd <ud .;hl bf.k .kh'

li,;d (● .; .dhkhg yd rx.khg yrejl ,nd .kh'

.; ,llK (● .dhkfhka yd rx.kfhka wdYjdohla ,nh'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iQodku (● iÿ ydjl fuk ierñK lvd <ufhl

07' lhdldr lfuy úúOmhjr (

mhjr I ● iQdkï lr.; .;h leiÜ máhlk fyd .rejßh úik <hdkú; j .ehu'

.;h È. lkfol Wii Wii
fmdä j,.h .ii .ii
wr me;;g" fï me;;g
mkï .yk yd mexpd

yßu wyxi l mdgh
m¿k f.dvl jf. iÿh
wkkg lror fkdlrh
,iik uf. yd mexpd

● m<ufjka .;h mofhka moh <uhka iu. .ehu' jßkjr .rejßh yd udre lrñka mdvï jk f;l .ehu'

mhjr II ● <uhka lKvdhï ;klg fn§u'

● tl lKvdhulg l,ka iQdkï lr.; wdfoYl ;d, jdoH NdKv ,nd§u'

● fojk lKvdhu .dhkh i|yd fhoùu'

- ;kjk lKvdhug yd mexpk f, i koyi p,k lÍug wjia:dj i,id §u'

- jßkjr lKvdhï udre lrñk lhdldr lfuy fhoùu' .rejßh ;d, jdokh .dhkhg iydh ùu'

mhjr III
- .;fh tk yd mexpd m<n| j <uhk iuÕ idlÉPd lÍu' i;df. wyxi l nj" ñkik yd iuÕ ,eÈhdfjk Ôj; jk nj" iDcnj yd meáhl w; .d Wf. YÍrfh uDÿ nj"wyxi l nj jgyd §u' lreKdj"ohdj i;kg oelùu m<n| fyd¢k wjfndO lrùu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (
- .;h ix.;h iu. ;d, jdokh iu. bÈßm; lrkk'
- ñyß f,i .rejßh .hd fmkjkk'
- iEu <uhl g u fyd¢k mdvï jk fi mhjfrk mhjr ;nkk' ^l,k .;h § fuu yel hdj ;fí'&
- fyd¢k .dhkd lrk <uhk iu. fii <uhk iyNd. lrjkk'
- fyd¢k p,k bÈßm; lrk <uhk bÈßhg f.k fii <uhkg wklrKhg wjia:dj ,ndfokk'
- ;k ;kj <uhkf. li,;d w.hkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (
- j,.h" lkfol" m¿k
- mkï .eiu" wyxil nj" .eiiu

10' fjk; lreK (
- yd megjdf. Ñ;hl we£ug <uhk fhdu lrkk'

8.5
බස් රථයක් ඇවිල්ලා

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (ni r:hl weú,,d'

03' mOdk b,llh (.uk .kkd ni r:hl k¾udKh lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCI;
yelhd (
- ni r:fh fldkfodi ;rf. ld¾hh krEmKh lÍfï yelhdj ,nd .kh'
- ni r:fh ßheÿre f,i lrk ld¾hfh kr; fjh'
- jpk WÉpdrKh lÍfï yelhdj ,nh'
- .uk ud¾.fh i:dk kï lÍug yelhdj ,nh'

li,;d (
- ni r:hl wdldrhlg iik tlù iduyl lhdldrlul fh§ug yelhdj ,nh'
- ni r:h .uk lrk wdldrhg Yío kÕñk .uk lÍug yelhdj ,nh'
- .K;uh ixl,m jgyd .kh'
- ldi yjudre lÍfï yelhdj ,nh'
- ni r:h kj;jk i:dk y÷kd .kh'

.; ,llK (
- iduylj tlùfuk ld¾hhl lÍug bf.k .kh'
- iyo;jh we;lr .kh'
- ni r:fh .uk lÍfï§ uo,§ álÜm;l ,nd.; h; nj f;reï .kh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (
- wjYH Wmlrk <uhk iu. iodkï lÍu'
- ni r:fh ßheÿre i|yd frdohl'
- lvodi j,k álÜm; ili lÍu'
- uo, fkdÜg f,i lvodi j,k ili lÍu'
- ldi f,i ìiÜ, fndâ j,k ili lÍu'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI
- tkk"""" tkk""""" k.kk"""" k.kk" fldgj" fldgj" mgfldgjg hkk m¿jk heh .re uy;ñh mjiñk ni r:fh .uk .ek <uhk iuÕ idlÉPd lÍu'

mhjr II ● mk ;fh <uhk fookl ni r:fh ßheÿre yd f lÍdkfodi ;r f, i f;drd .eku'

● fi i <uhk lKvdhï lr tl <Õ iák fi ni r:hl f, i È.g iàug Woõ lÍu'

● ni r:fh bÈßfhk ßheÿre frdoh wf; we; j r:h t<ùug <uhl fhoùu'

● fÍdkfodi ;r álÜ m; iy uo, wf; ;nd .ekug <uhl iodkï lÍu'

● ni r:h fi ig.; <uhk yer fi i <uhk ni r:fh ke.ug ;ekk ;ek ni kej ;ï fmd<j , iàug Woõ lÍu'

mhjr III ● ni r:h k<dj Yío lrñk .uk lÍug werôu' m mm''''''

fÍdkfodi ;r(fÍdkfodi ;rjrhd ni r:h .uk lrk ud¾.h Yío kÕd lu'
fÍdÜgd'''''' fydud.u'''''' óf.dv''''''''
k.kk" k.kk' bi iryg hkk

u.hd (fukk i,, ug fydud.ug ál l tl l fokk'

fÍdkfodi ;r(fydud.ug remh, 7 h' fukk álÜ tl' b;re uo, fukk .kk'

ßhÿre (ni kej ;ïmf< r:h kj ;jh'
l i''''''

fÍdkfodi ;r(fydud.u''''''''' óf.dv''''''' k.kk''''''' k.kk''''''

ßhÿre (ni r:h kej ; .uk wdrïN lrh'

u.hd (àx àx fn, tl kdo lrh' uu nykjd''''' u.hd lE .ih'
ßhÿre (ni r:h kj ;jh'

fÍdkfodi ;r(fÍdkfodi ;r kej ; lE .id u.k kxjd .kh'

fï wdldrhg <uh ni r:fh .uk kud lr;'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- <uhk ih¨ fokdu i ;ák lhdldrlï lrùug Tjk Èß.ekùu i|yd ni r:fh .uk yßu fyd|h lhñk w.h lrkk'
- .uk ud¾.h fjki lrñk kej ; ni r:fh .uk wdrïN lruh Èß.kjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- ßheÿre" fldkfodi ; r" álÜm ;
- remh, tlh" folh" ;kh" y ; rh" myh" yhh" y ; h" wgh" kjhh" oyhh
- ni r:h" uo," .uk ud¾.h

10' fjk; lreK (

- fldÉÑfh .uk .kkd wdldrh oelùu i|yd jjo fujeku lhdldrlul ixúOdkh l< yel h'
- ni r:fh $ fldÉÑfh o¾Ykh Ñ;hg keÕug <uhk fhdu lrkk'
- uo, fkdÜg" ldi" álÜm; jek fo i|yd wdfoYl fjkjg ienE tjd jjo fhdod. ; yel h'
- nir:h .uk .kkd i:dk ;u mfoYhg .e<fmk mßÈ fjki lr .eku wjYH jk we;'
- ni r:fh .uk lrk úg lrk foj, iy foni .e<fmk f,ig fjki lr. ; yel h'

8.6

අපේ යාළු - ඉබිහාමි

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f ;udj (wfm hd¿ bì ydñ

03' mOdk b, I Ih (Idâfndâj ,k bínI k¾udKh I Íu'

04' j¾Okh I Íug wfmCI ;

yelhd (● bíndf. yevh yd wÕmiÕ y÷kd .kh'

I i , ;d (● Iemfï iy we,ùfï I i , ;d j¾Okh I r .kh'

. ; , I IK (● i ;k f I fry wk I ïmdj oeIùug fm, fò'

05' Ihd Idr I fuy i jNdjh (f I j , Ihd Idr I u I'

06' fmr iodku (● tI tI <uhdg fnod§u i |yd

● ì ; ; rh I yevhg Iem Idâfndâ Iene, , I

● nhkv¾ .ï

● yi i |yd weÕ , , I yevfh wdIdrhg Iem Idâfndâ Iene, , I

● tu yevhg I I , fi Iem IE, 4 I

● .ï i j ,mh I

● Ivd Ien, j ,g brk ,o mdg mdg jd¾k I f I d<

● wei fo I i |yd I¿mdg I vd r j ï 2 I

● idok ,o bínI f. wdID;h I

07' Ihd Idr I fuy úúO mh j r (

mhjr I ● <uhk tI fk Idg Iem f Idgi yd .ï fnod fokk'

● bíndf. wdID;h .re;ñh mk ;hg fmkkd fï i ;d y÷kk jdoeh wikk' tjek tI I wm youh fhdckd I rkk' ì ; ; r yevfh Idâfndâ Iene, f, wxI 3 igyk mßÈ ì ; ; r yevfh Idâfndâ IE, , ÈI w;g folg kud my< me; f ; wÕ, ½ I ;fIdKhI Imkk' ^.rejßh Woõ I rkk'&

mhjr II ● rEm igyfk we; mßÈ nhkv¾ .ï .d w<jkk' túg f.dg i jNdjhI .kh' ^Igj& .rejßh w<jk wdIdrh fmkjkk'

mhjr III ● brd. ; mdg mdg jd¾kI fId< Ien, ;ud Ieu; wdIdrhIg f.dg i jNdjh .; Idâfndâ fIdgfi w, jkk'

mhjr IV ● yi f,i lmd.; fldgi" ll, f,i lmd .; fldgi f.k tlu mdglk tu; fld< w<jkk' by< ueo fldgfi yi w<jkk lhkk' fome;f; ll, 4 w<jkk' lhkk' k¾udK foi n,d l;d lÍug i,ijkk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- <uhkf. k¾udK w.h lrkk'
- w;fmd<ik § i;g lrkk'
- wk whf. k¾udK kÍllKhg fhdu lrkk'
- ÿ¾j, whg Woõ fokk'

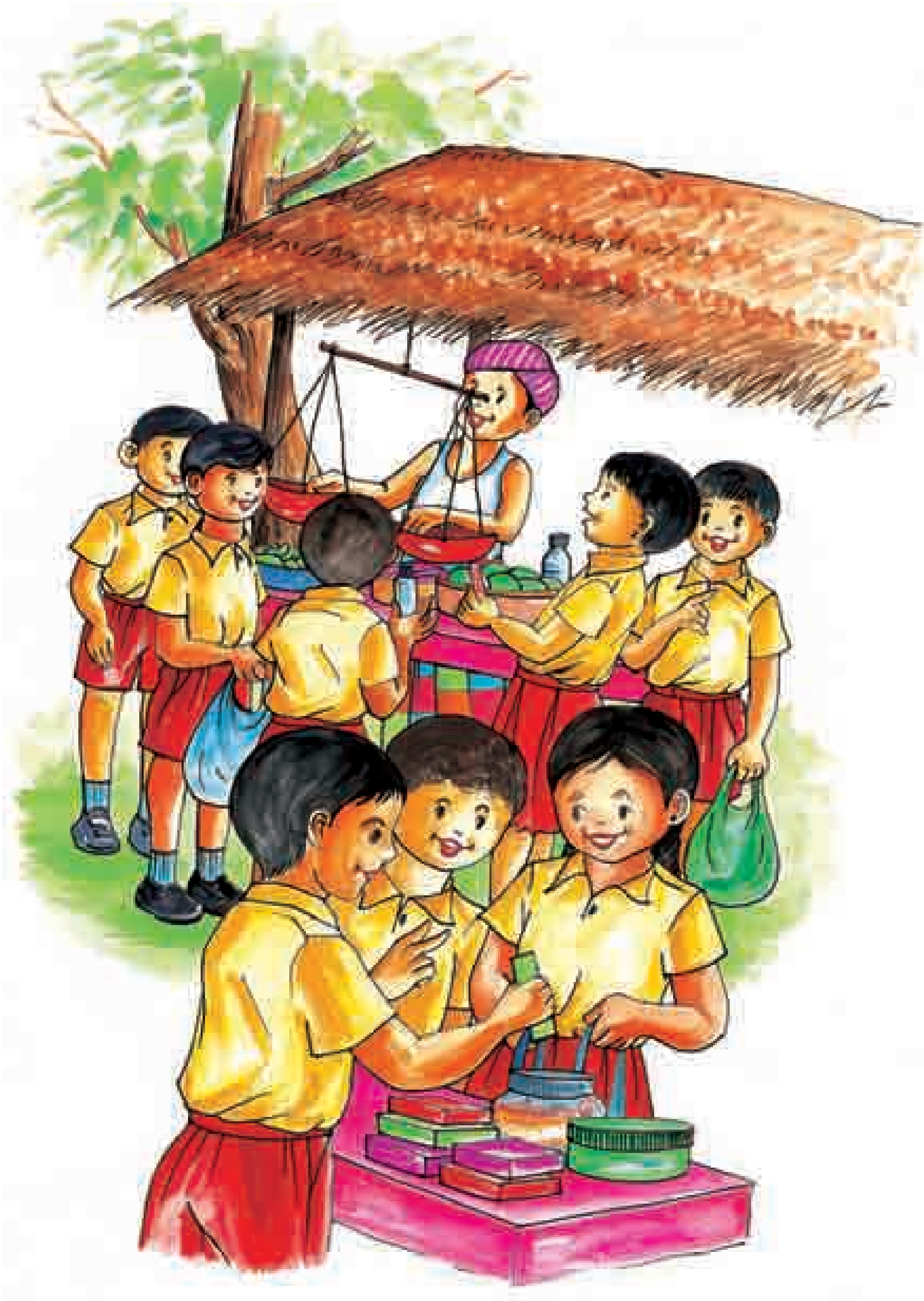
09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- bíndï" yi" ll,
- tl" fol" y;r
- k¾udK lÍu'

10' fjk; lreK (

- bíndf. Ñ;hl we£uo l< yel h'
- fuu lhdldrlu ;k ;kj l< fkdyel whg wk; whf. Woõ iy;j th kulÍug fhdu lÍu iÿi h'

8.7
හරිම සරුයි - අපේ කඩේ



01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (yßu ireh wfm lfâ

03' mOdk b,lal (lvhl .kfok lÍu .ek wjfndOh,nd§u'

04' j¾Okh lÍug wfmCI;

yelhd (
- uo, .kfok m<n| oekqu,nd.kh'
- fj<|du m<n| idudkH oekqu,nd.kh'

lis,;d (
- lvd f.hla iE§fï lis,;dj ,nd.kh'

.;s,laK (
- fj<| .kfokj,§ ixjrY,j lghq;= lÍug fm<fUh'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iQodku (
- yQ lß fmÜá
- yQ .kfmÜá
- je,
- .fvd, lv
- fgd* flda<j, t;= ., leg
- fmd,lg ;rdÈh
- lvd yQ fnd;,
- flda<j, wÉp .eyQ uo, yd flda<j, ,h fkdÜg
- , lK" lvodis f.dg
- by; WmlrKj,k ;ukg yelss oE kfjis j,k ilid tjk fuk foudmhkg oekqï §u'
- ink flda<j, t;= ,E, lE,
- ál flda< Èhlr idod.; Èhr
- báfrÈ
- mrK nE.

- <uhk iu. nv lvhlg f.dis nv .kkd wkou yd fj<|du; nv lvhl ijrEmh; kÍllKh lr f.k tu'
- <uhkf. iydh we;j lvh i|yd fi,,ï f.hla k¾udKh lÍu'

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (

mhjrI
- <uhk f.k wd wdfoYl NdKv <uhkf. Woõ we;j mo¾Ykh i|yd lvfh weiÍu yd ;rdÈh t,,d fj<|dug iodkï lÍu' ^<uhkf. iydh we;j&

- leue;s f;k bÈßm;a jk <uhl fjf<kod jYfhk fhdu lÍu'

- mrK nE. yd wdfoYl uo, /f.k lvfhk nv .ekug <uhk fm< .eiùu'
- <uhk ;ukg wjYH NdKv yd WmlrK ñ,§ .ekug fhdu lÍu yd b, ,k whf.k wjYH mudK úuid wjYH fo ,nd§ug uo,d, fhdu lÍu'
- b;re uo, heh nv .kkd whg wdmi uo, lmhl ,ndfok whre yd Èhr j¾. ñ,§ .eku i|yd fnd; ," ák jek fo f.k tug nv ñ,§ .kkkg oek ï fok whre; mfil ig .rejßh n,d iáh h;h'
- ixjr j nv b, ,u yd ñ,§ .kkkg lreKdfjk l ;d lÍug <uhk oekj ; lÍu'
- nv ñ,§ .; mi t wh lKvdhul t l ; ù kej ; lvhg tu nv úlKd uo, ,nd .ekug fhdu lÍu'
- nv ñ,§f.k hdfï§ Ndú; lrk WmlrK m<n| <uhkf.k úuid oek.eku'

  koik(f;, yd îu j¾. i|yd fnd;, yd ák
  ik" f; fld< i|yd f.dg
  ink" lßfmÜá" .kfmÜá i|yd nE.

- fjf<kod jYfhk yd ñ,§ .kkk yjudre lrùu'
- uo,d, f.k nv .kkd úg nv ñ,§f.k i ; ; lÍug lu'
- wjidkfh§ NdKv yd WmlrK u,§ ;n ;n ;ekj ,u wird wjg mßiÿ lr lhdldrlu wjik lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- <uhk ;< lhdldrlï we.hu yd <uhkf. ol l ;d w.hñk w; fmd<ik § <uhk Èß.kjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

- fjf<kod" fkdÜg" nv ñ,g .eku" f.dg" Èhr" weiÍu" fi, ,ï lvh" uo,
- lvh" fjf<kod" ñ,§ .kkd

10' fjk; lreK (

.rej ßhf. wNu ;h mßÈ

- iÿi mßÈ lvd fi ,,ï lv lymhl újD; l< yelh'
- tl tl lvfhy ku oel fjk oekùï mjrej l iúlÍuo l< yell l'
- f; lvhl oeóuo l< yel h'
- <uhk ixLHdj úYd, kï lvd lvuKähl ixúOdkh lrkk'
- lvuKäh újD; lÍu i|yd W; ijhlo ixúOdkh l< yel h'

8.8
පොල්කටු නැටුම

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!kou¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (fmd, lg kegu

03' mOdk b,lh (<uhkg úúO rx. ú,dY yrelÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCI ;
yelhd (● .;hl $ lúhl bf.k .kh'

li,;d (● ;d, ;eîfï li,;dj ,nh'

.; ,lK (● iduyl j" i;ák lhdldrlïj, fhfoh'

05' lhdldrl fuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● tl iudk fmd, lg 2 l YoO lr úúO j¾Kfhk h; ,el¾ fmd, lg
fofl u wdf,m lr ili lr tùug fouõmhkg mejÍu'
● .egfnrhl
● ;d, ïmgl

07' lhdldrl fuy úúO mhjr (

mhjr I ● mdg lrk ,o fmd, lg fol l w;g f.k ;d,hlg mdo ;nñk .rejrhd
lihï ;d,hlg mx;hg múiu' tfi lÍug leu;oeh <uhkf.k wid
lhdldrlu lÍug <uhkg wji:dj ,nd Su'

● <uhk ih¨ fokdu t<uykg f.k hdu' ;uk f.k tk ,o fmd, lg fol
o /f.k hdug Wmfoi Su'

mhjr II ● lKvdhï lymhlg <uhk fnod rjulg ;eîu'

● fmd, lg fol" .rejrhd .eg fnrh fyd ;d, ïmg jdokh lrk úg jdokh
lÍug wjn:dj ie,iu'

● fyd¢k myK j mi ll, fol o ßouhg ;nñk lihï rx.khl fhfok
wdlrh .rejrhd fmkjd Su'

● rjug rx.kfh fhfoñk lhdldrlu lrùug .rejrhd u. fmkùu'

mhjr III ● t l l Kvdhulg .dhkh myK l rkk'

. ; h

fmd, lg fol w;g wrk

;d, h lg md ;nñk

gl gl gl y~ k .ñk

kegï kgkjd fmd, lg kegï kgkjd

● l Kvdhï" t l l mgmi t l l iáñk fmd, lg k¾;kfh fhfoñk bÈßhg .uk lrùu' .rejrhd ;d, jdok NdKvh jehu lrk ,nh'

● yeu l Kvdhulu .dhkhg yd k¾;khg iyNd. jk fi ie,iï l r .kk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wd ldrh (

● <uhk ih¨ u fokd i ;ák lhd ldrlu lrk úg Tjk Èß .ekùu i|yd <uhkf. kï lhñk yßu yevh''''''' yß , i i kh''''' wm fmryer lg fmd, lg kegu kgu''''''' wd§ jYfhk fm,Uùul we; lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

● fmd, lg" kegu" j¾K" ;d, h" rju" fm<h" .egfnrh" ;d, ïmg
● t l" fol
● rx.kh

10' fjk; lreK (

● .rejßhg wNu; mßÈ . ;h l" lúh l fhdod .eku l< yel h' th ;ud k¾udKh l< t l l fyd i ïmodh l j mej ; tkkl úh yel h' thg .e<fmk rx.k ú,dY myK l< yel h'

8.9

සරුංගල් යවමු

01' mOdk fCI ; h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f ; udj (irex. , hju'

03' mOdk b , l l h (irex. , hl heùug yrejl , nd§u'

04' j¾Okh lÍug wfmCI ;

yelhd (● 'wNrEmKh' hk ixl ,mh y÷kd . kh'

l i , ;d (● wNrEmK rx. khg yrejl , nd . kh'

. ; , l l K (● wNrEmK rx. khg wdYdjl j¾Okh lr . kh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (● <uhk iuyhl irex. , hjk mk ; rhl

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● <uhk t<uykg f. k hkk' irex. , wßk <uhk iák mk ; rhl iikg fmkjkk' t . ek l ;d lrkk' bkmi fï . ;h . re ; ñh bÈßm ; lrkk' ^. dhkd lrkk'&

irex. f, irex. f,
fï n, kkfld
irex. f, irex. f,
fï wykkfld

Thdj wyfi wßkk
ux yß wdih
mxÑ udj od, hkk
tmd yß nhh

<uhkgo fï . ;h . ehug i , ijkk'

mhjr II ● oek ÿj , m ;d, wyi foi n, kk hh <uhkg lhkk' j ,dl¿ mdfjk yeá" lre, f ,d b . f , k yeá ne, ug <uhk fhdu lÍu'

- <uhkg ál fõ,dj lgmi Tkk ÿj, m;d, oek wei jykk lh,d .rejßh lhkk' oek Thd,f. wf; irex.,hl ;fhkjd lh, y;kk' tl yß ,iikh fko@ Thd, tl wyfi wßkk wdih fko@ <uhk Tõ lhk we;'

- tfykï th oek Wv wßu' oek wei wßkk' k, mkÿj yhfhk w,, .kk' irex.,h by<g od,d k, my<g wÈkk' .ii .iid wÈkk' oek áll biiryg miig hñk wÈkk' oek áll ÿjkk lhñk wNrEmK uÕk irex.,h heùug wji:dj ,nd fokk'

- oek ÿj, m;d,f. irex., Wv .yko@ wyfi yeu ;ek irex.,' yß ,iikh fko@ Tkk Tkk uyd y<Õl tkk jf.h' jeiil; tkjd' wm blukk irex., ál ndu' k, mkÿfõ irex.f, k, T;kk lhd wNrEmKfhk th fmkùug fhdu lrkk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- <uhkf. lhdldrlï w.h lrkk'
- w;fmd<ik § mYxid lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- irex.,h" k, mkÿj" i<Õ" jeii
- wyi" mdfjkjd" Wv hkjd" T;kjd

10' fjk; lreK (

- <uhkg fjfyi jk f;l fuu lhdldrlfuy fhdojkk'
- .rejßhg wNu; mßÈ .;h j¾Okh lr .eku fyd fjki lr .ekug bvlv we;'

8.10

සෙල්ලම් ටෙලිෆෝනය

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!kao¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (fi,,ï fg,f*dkh

03' mOdk b,llh (fi,,ï fg,f*dkhl ielliug yrejl ,nd§u'

04' j¾Okh lÍug wfmCI;

yelhd (● mKúv yjudrej mKi fg,f*dkhl Ndú; lrk wdldrh oek .kh'

li,;d (● .rejrhdf. Woõfjk fg,f*dkhl ili lÍfï li,;dj ,nh'

.; ,llK (● l;d lÍfuk yd ijk§fuk i;gl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● lhdldrlu lÍug fmr <uhk lKvdhï lr wjYH WmlrK f.k tug mej Íu'
● lKvdhulg fhd.Ü fldmm fol ne.k ^Tn m<d;g .e<fmk øjH fhdod .; yelh'
koik(.kfmÜá" fmd,lg" fnf,l ák
● óg¾ 7 l muK È. k,l
● iÿre ú§ug weKhl

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● yf,d"""" yf,d"""" fldfydu o iem ikm@ uu Thdf. àp¾""""
w; ñg fud,jd lkg ;ndf.k l;d lÍu' fï wdldrhg l;d lrk WmlrK m<n|j <uhk iu. idlÉPd lr mdvug múiu'

● fhd.Ü fldmm fofl y, úÈkk' ^.rejrhd l< h; fõ'&

● óg¾ 7 l muK È. k, y, úÈk ,o fhd.Ü fldmmfh we;<g oud .eghl oukk' wk; fhd.Ü fldmmh o f.k" k, oud .eghl oukk' lKvdhfï <uhk fofoklg fuu fg,f*dkh § l;d lÍug i,ijkk'

mhjr II ● fï wdldrhg lKvdhfï ih¨ u <uhkg fuu lhdldrlfï khe<ug wji:dj ,nd fokk'

08' <uhk ;< fm,Uùu i j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- lKvdhï jYfhk lhdldrlfï fhÿK úg .rejrhd fyd| m;d" fyd| ÿj" yßu fyd|h hkdÈ jYfhk fg,f*dkfhk l;d l< wdldrh w.hkk'
- Good" k,,ï jek jpk Ndú; lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- fg,f*dkh" fhd.Ü fldmm" weKh
- fol
- fg,f*dkh" weu;u

10' fjk; lreK (

- mfoYhg .e<fmk f,ig fï i|yd úúO wuøjH fhdod .eku iÿi h'

8.11

පුංචි ඉත්තෑවා

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelshd ixj¾Okh

02' f;udj (mxÑ b;;Ejd

03' mOdk b,llh (b;;Ejl k¾udKh lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl;
yelshd (● b;;Ejl hkk y÷kd .kh'

li,;d (● b;;Ejl k¾udKh lrh'

.;,llK (● ;u k¾udKh ;<k i;gl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (● .ï oud wkd.; ueá fyd y,df.k nhkv¾ .ï oud wkd.; ,lv
● ldâfndâ lene,,l
● fmd,lg 2 l
● .kfmÜáhl lre
● ueáfhk iE¥ b;;Ejlf. wdlD;hl
● uoáh weg foll

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● <uhk t<uyklg le|jd f.k hkk' b;;Ejdf. wdlD;h <uhkg fmkjkk'wm wo fï jdf.,iik b;;Efjl you heh lhkk'.re;ñho <uhk iuÕ tlj b;;Ejl iE§u lrf.k hkk'

● wkd.; ueáj,g fmd,f;,ij,mhl oud wf; fkd.Efjk fi yod .kk' ^Èh .;h wvfjk& th fmd, lgjg oud ldâfndâ lene,,u; ukk yrjd ;nkk lhkk' wk; fmd, lgfjk thg ;Üg lrkk' ^tl" fol" ;k lhñk&
✶ ,lv .kfk kï fmd,lgjg je,áll bi thg .ï iy;,lv oeóu l< úg fmd,lgfõ we,u iÿ fkdfõ'

● oek fmd,lgj bj; lrkk' fldïmÜgjl jf. we; ueá f.dv w;k È.á yevhl lrkk'

- .klre tl tl f.k ueá f.dv Wv wek ;nkk' uoáhd weg fol yi fome;f; wei fol f,ig ;nkk'

- b; ;Ejd fõf,kk ;nkk'

mhjr II
- b; ;Ejd iE¥mi b; ;Ejdm<n| lúhl fyd l;dj l lhd <uhkg úkokhl ,nd §ug yel'

  lre f.dvh
  yßu yevh
  nh; yf;h
  yeÿfj uuh
  b; ;E mexpd $$

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk i ïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (
- k¾udKh w.h lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (
- ueá" .klre" fmd,lg" wei" f ldïmÜgj
- tl" fol" ;k
- b; ;Ejd

10' fjk; lreK (
- ueá fjkjg m,m fhdodf.ko fuu k¾udKh lÍug W; idy l< yelh'

- b; ;Ejd Ñ;hg k.d mx; fh mo¾Ykh lrkk'

- b; ;Ejk ueÈk ;hd jfÜg rjul ye§ .;hl .hñk rx.khl fh§ug i,ijkk'

8.12
අපි පුංචි සතුන් වෙමු

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!kos¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (wm mxÑ i;k fju'

03' mOdk b,lal h (i;k wklrKhg yrej l ,nd§u'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;
yelhd (● úúO i;k y÷kd .kh'

li,;d (● i;k wklrKh lÍfï li,;dj ,nd .kh'

.;s,lK (● i;k wklrKfhka wdYjdoh l ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● i;kf. mk;r" ldâfnda ì;aiÜ, fndâ" m,m jek fohlska ili lrk ,o i;;j fjiuyK
● wjYH WmlrK" fjiuyK foudmh wdOdr we;s j ili lr .kk' iEu <uhlg u tl uyKl ne.ak ;îu jeo.;a fõ'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● fukk fu;k i;; iák jd
mxÑ ß,j ál mkï .ykjd $$
yd meáhd W÷mh ,h lkjd
j÷re megõ yi li li hkjd $$
uhk megõ ñÿf, weúÈkjd
.rõ ?k wyfi b.f,kjd $$
mid fyñyg tfy fufy hkjd
n¨ megjd b| flç ß .dkjd $$
w, mexpd fyd~ Wiik tkjd
wm Tlfldu Wk n,kk hkjd $$

● fuu .;h .hñk .re;ñh mdvug múiu lrk w;r" <uhkgo tu .;h .dhkhg yd rx.khg wjia:dj ,nd fokk'

● úúO i;kf. mk;r mo¾Ykh lrñk idlÉPdjl fufyh ùu' <uhkg woyi bÈßm; lÍug wjia:dj ,nd fokk'

mhjr II
- f;dard.; i;k lm fokl f, ig rx.khg <uhk fhdu lÍu'
- tl tl lKvdhu i|yd ilia lr we; fjia uyK me<£ug wjia:dj fokk'
- koyi p,k lhdlr ï i|yd <uhkg wjia:dj ,nd fokk'
- .; .hñk rx.kh i|yd <uhk fhdu lrjkk'

WodyrK (

I lKvdhu j÷rd	.ik .ig	mkñkfk
	È. j, .h	fid, jkfk
	k;ru yi	liñkfk
	jg mg n, ñk	hkfk
II lKvdhu w, hd	f,dl lkfol	fid, jkfk
	È. fyd~ je,	mookfk
	fyñk fyñk	weúÈkfk
	w, ydñ ,d fï	tkfk
III lKvdhu iuk<hd	mdg mdg yev	fj ,d
	w; ;g fol	fid, j ,d
	u,k u,g	mhU ,d
	u, meK fnd; ;g	i ,d

08' <uhk ;< fm,Uùu l j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- fyd¢k rx.kh bÈßm; lrk <uhkg mYxid lrkk'
- fyd¢k .dhkh lrk <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; fkdjk <uhk Wkkÿ lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- i;;" ß, j" w, hd" j÷rd" iuk, hd" ydjd" j, .h" fyd~ je," lkfol" w; ;g
- fyd~ je," fl¢ß .dkjd

10' fjk; lreK (

- by; ol jdwe; f; koikl muK' .rejßhg wNu; mßÈ fuu pß;" .; yd rx.k k¾udKh lr.; yel h'
- rx.khg wod< Ñ; we£u <uhk lÍu iÿi h'

8.13
කුකුළු පැටවු එකතුවෙලා

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (l l¿ megj tl ;fj ,d'

03' mOdk b,llh (l l¿ megjk f,i rÕmEug yre lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;

yelhd (● 1 ig 5 ol jd .Kk lÍug bf.k .kh'

li, ;d (● f làu" fm,u" ye,u lhd wklrKh lÍfï li, ;dj ,nd.kh'
● lvodi lemu" bÍu" we,ùu jek li, ;d ,nd.kh'

.; ,llK (● i;k fuk rÕmEfuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● lhdldrlug wjYH mßÈ >k lvodi j,k lmd.; ll, uyK" lvodi l¿" lvodi fmfkr" fud,.i i|yd fldg wdÈh ili lr.kk'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● <uhl ll, yi oud fldlfldl y~ kÕñk bÈßhg meñKu'

● l l¿ ydñ fldfyo fï""""" ,iik llf<l' wo wm ll, mj,l .ek l;korhl wyu $ lhdldrlul fhfou'

● l l<d jf. hkk leu;o@ ^.uk lÍu&" lE.ykk m¿jko@ ^lE .eiu&" .uk lrk .uk lE .eiu'

mhjr II ● wdo¾Y l;korh wdrïN lÍu' ll, mjf, iáhd wïuh" ;d;;h" mxÑ megj álh' ljo wïud fjkfk" ljo ;d;;d fjkfk' yd fyd|h fï ;uh ll, megj'

● l l¿ mj,'r; ll<f.r; ll< yßu ,iikh' t jfÜg .ufk hk megj ,iikh'

● fï megj b;d i;ák Ôj; jKd' wïudgh ;d;;dgh yßu wdofrh' lEu fidhdf.k .h fï ll, mj,g ù weg álll ìu ;fnkjdoel ld' fï firu tl; fj,d ù wey¢kk .;;d' ll<d ù wey¢kfk fydfgk Yío k.ñk wm tl tl ù weg w;k wey¢u'

fl d l fl d l fl d l t l
fl d l fl d l fl d l fo l
fl d l fl d l fl d l ; k
fl d l fl d l fl d l y ; r
fl d l fl d l fl d l my

fuh lhk .uk weú§u' Èùu'

- oek wf; ù weg lhl wey koo@ my l

mhjr III
- oek m;d,d ll¿ megjfk' jxf.ähg ù od,d ù fldgkk mgk .; ;d' ^l , , .; ;d&

ù fldgkjd ù fldgkjd r; ll<d ù fldgkjd
ù fldgkjd ù fldgkjd r; ll< ù fldgkjd
ù fldgkjd ù fldgkjd ll¿ megj ù fldgkjd

- B<Õg ll , mj ,u tl ; fj ,d ù fmd, kk .; ;d'
ù fmd, kjd ù fmd, kjd r; ll<d ù fmd, kjd
ù fmd, kjd ù fmd, kjd r; ll< ù fmd, kjd
ù fmd, kjd ù fmd, kj ll¿ megj ù fmd, kjd

mhjr IV
- oek má fldgkkh yokfk
má fldgkjd má fldgkjd r; ll<d má fldgkjd
má fldgkjd má fldgkjd r; ll< má fldgkjd
má fldgkjd má fldgkjd ll¿ megj má fldgkjd

mhjr V
- má y, kjd má y, kjd r; ll<d má y, kjd
má y, kjd má y, kjd r; ll< má y, kjd
má y, kjd má y, kjd ll, megj má y, kjd

mhjr VI
- oek má ., lr,d frdà yokkh hkfk'

má ., lr,d frdà yokjd' má wf; .Efjk úg wm wf; f; , áll .du' oek frdà you'

- frdà yok w; f¾ l l , megj frdà lkk onr lrkk jKd' fïl ugh fïl ugh''''' onr lrk fldg frdà ál ìug jegKd' frdà mÕdk ìug jegKu megj ál w~kk . ; ;d' wm; t jf. we~uo@''''''

mhjr VII Tkk fï iÿùu n,df.k yáh ll¿ wdÉÑg fyd|gu ;ryd .hd' ^lgy~ fjki lr .rejßh& yd yd ljo Th onr lrkfk' lEu lk fj,djg wm fmdr lkk fyd| keyefk' ;fhk fo fnod yodf.k kYYíoj lEu lkk ´fk f; reKdo@ oek n,kk fmdr lEu kid lEu ál ìu jegKd fko@ fï frdà yokk fldh;rï uyki jKdo@ oek ìu jegK fo lkk fyd| keyefk'b; re fj,d ;fhk ál fnodf.k lu' ll¿ wdÉÑ ;fhk fo yeu fokdg u fnod ÿkkd' wm; wfm ujmhk uykifhk yok lEu úi fkdlr lu fko@ lkfldg onr fkdlru' wm fyd| <uh fju'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- lrk ,o k¾udK we.hug ,llrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- wïud" ;d; ;d" ll<d" ll<" frdà
- tl" fol" ;k" y;r" my
- fldgkjd" fmd,kjd" y,kjd"

10' fjk; lreK (

- mk; ldurhg f.di .re;ñh úik w¢k ,o ll¿ wïud" ;d; ;d megj hk whf. rEm lvodi u; fld,dÊ luhg we,ùug fhdu lÍu' ^l ;frk lmd fyd w;k brd&
- fld< Ñ; mx; ldurfh mo¾Ykh lrkk'

8.14
අපි ගිරා පැටව් වෙමු

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f ; udj (wm .rd megõ fju'

03' mOdk b, I I h (.rd mj , I f , i rÕmEug fhdu I Íu'

04' j¾Okh I Íug wfmCI ; (

yeI hd (● .r jd m<n| úúO I reK oek .kh'

I i , ;d (● ixy , yd bx.i jpk kjerÈj WÉpdr Kh I rh'

. ; , I I K (● kdh I ; jhg .re I rh'
● wkkg ix.yY , j Igh ; I rh'

05' I hdIdr I fuy i jNdjh (I Kvdhï I hdIdr I u I'

06' fmr iodku (● .rd fydg iy ; T¿
● meÿre
● .rd mk ; rh I
● úúO ; rfï .rd mf ;drï

07' I hdIdr I fuy úúO mhjr (

mhjr I ● .rejßh .rj I f , i ier i
weÕ f I d< mdgh fydg r ; mdgh
I jo ux $$

● <uh m ; rdj o I j ;' .r jdf . w`.miÕ" wdydrmdk" , .k i :dk" f .orj , we ; I Íu" mhdi r I rk wkou" úúO .rd j¾. wdÈh .ek idI ÉPd I Íu'

mhjr II ● <uhkgo .rd megõ fuk ier iug wj i :dj §u'

● .rd megõ fuk .rej rhd iuÕ w; ;g . iñk mhd ie, u'

● .rd megõ Ie| jd . ; h I Im úg I u .dhkd I rùu'
w; ;g wfm f I d< mdgh
j I g fydg ; r ; mdgh
r i m, ; re fi ru I h
? k ? k mhdi , h $$

- We are parrots //
  Our feathers are green
  Beaks are red
  We are parrots //
  We eat fruits
  We fly together
  We are parrots //

- .rd megõ fuk .;h .dhkd lrñk rx.kfhy fh§ug wji:dj ,nd§u'

mhjr III
- lKvdhï lrñk u,;" ná;" ud, .rd f,i kï lÍu'

- <uhk leu; whßk ;d; ;d" wïud" whhd" wlld f,i .rdmjf, idudð lhk y÷kjd §u' mhdi ,ñk bÈßhg meñK
  .rd ;d; ;d ux $$
  fuf,i mjf, ih¨ fokd y÷kjd §u'

- tl tl .rd lKvdhïj, iák .Kk .Kk lÍug fhdu lrùu' ;ud tl f,i ;g i,ñk mjf, wh .Kk lrùu' fuf,i ih,,ku .Kk l< úg w;fmd<ik § mYxid lÍu'

- .rd kdhlhd ^.rejrh& ;u lvj,g tk úg ie,lh h; wdldrh" ix.y lrk whre'
  m<.eku" ix.yh" iN me;u'
  f.org wd úg" wdhfndjk } f.orl we; lrk .rjk fuk l;d lÍug ie,eiùu
  b|.kk
  ix.y lÍu
  kej; tkk

mhjr III
- .rdmj,l we£ug fhdu lrùu' ili lr.; úúO mudKfh mf;drï ,nd §u' tjgd we£u yd mdg lÍug fhdu lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh(
- bÈßm;j <uhkg mYxid lrkk'
- kjerÈ bx.i jpk WÉpdrKh lÍug Woõ fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

- .rjd" f ld<" r ;" m, ;re" wdhfndj k" i ; ;h" Beaks, Parrots, green
- tl" fol" ;k" y ;r" my
- lre¨ ?k

10' fjk; lreK (

- .rejßhg wNu ; f, i fuu lhdldrlï ijrEmh yd mhjr ixj¾Okh lr .eku jvd; iÿi h'
- .;"wx.p, k" Ñ; we£u" mdg lÍu wdÈh flfry úfYl wjOdkh fhdu lÍu wjYH fõ'

8.15
අපි මාලයක් හදමු

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;u l yd fi!ko¾hd;u l yelhd ixj¾Okh

02' f ;udj (wm ud,h l you'

03' mOdk b,l l h (fi,,ï ud,h l iE§ug yre l Íu'

04' j¾Okh l Íug wfmCl ;

yelhd (● wmf; hk fohk úúO k¾udK l< yel nj y÷kd . kh'

l i, ;d (● f ld< lemu" f ld< we<ùu jek l i, ;d j¾Okh l r . kh'

. ; , l l K (● úúO k¾udK l Ífuk i ;g l ,nh'

05' l hd l dr l fuy i jNdjh (f l j , l hd l dr l u l'

06' fmr iodku (● brg len,

● jD; ;h l" w¢k ,o l vodi

● k," l y j¾K l vodi ^úúO mdg fhdod. ; yel&

● jD; ; we£u i|yd m ; frdï

● l ; re

● ue,hï jek øjH / i l r . eku'

07' l hd l dr l fuy úúO mhj r (

mhjr l ● mdi, j ; f ; we ; . i je, kÍl l Kh l rùu' úYd, . i f ld<" yk . i f ld< kÍl l Khg fhdu l rùu'

● ;ud ÿg f ld< j¾.h l k ud,h l iE§ug idl ÉPd l Íu'

● f ldi f ld<" wU f ld< jek f ld< j¾.h l k brg len, Wmfhd. l r . kñk ud,h l iEoùu'

● idok ,o ud,h l f¾ oudf.k . ;h l . hñk keàug fhdu l Íu'

f ld<h f ld<h t l ; l r,
f ldi f ld< ud,h yeÿjd $$
l f¾ oud yev n, n,
mdo ;nd wm kegjd $$

mhjr II

- mßir wOHhkh l<mi fld< tl; lr,d ud,h yeÿjd jf.mk;hg f.di ,iikg mdg tl; lr,d ud,hl iE§ug <uhk fhdu lÍu'
- k," ly mdg fol lk j¾K lvodi lene,, ne.k <uhkg ,nd §u'
- .rejrhd lhk ,o mdg f.k tu; fok ,o jD;; fhm;frdu ;nd we£ug fhdu lÍu'
- w¢k ,o jD;;h lemug fhdu lÍu'
- mdg fol lku jD;; lemug fhdu lÍu'
- fjk; lvodihl úYd, jD;;hl we| <uhkg §u'
- k, mdg jD;;h mgmi .ï wdf,m lr jD;;h we,ùu'
- k, mdg jD;;h <Õ ly mdg jD;;h we,ùu'
- fï wdldrhg udrefjk udrejg fo;k úgl ;hd we,j mi tu rgdj .ek <uhk iuÕ idlÉPd lÍu' k," ly k," ly
- bÈßhg f,dl jD;;h kujk f;l mdg fol rgdjg wkj w,jd ku lrùu'
- w,jd we; ud,h .ek rgdj .ek woyi úuid .hl .dhkd lrjñk úkokh ,eîu'

  rjul wekod rju jgd l;frk lemjd
  k, ly k, ly rjï w,j,d
  ,iik fi,,ï ud,h yeÿjd $$

08' <uhk ;< fmUùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- ijk§ m;pdr oelj <uhkg mYxid lrkk'
- fiñk lgh; lrk <uhk Èß .kjkk'
- w;fmd<ik § mYxid lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- rju" fld<h" ud,h
- yev;,

8.16
අතුරු මිතුරු දඹදිවතුරු

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (w;re ñ;re oUÈj ;re

03' mOdk b,lh (<ud lvdjl kr; lrùu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;
yelhd (● <ud .;hl bf.k .kh'

li,;d (● .; .dhkhg yrejl ,nd .kh'

.; ,llK (● <ud lvdjl fh§fuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● 'w;re ñ;re' .;h b.ekùu'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● w;re ñ;re oUÈj ;re
rdc lmre fiÜáhd
jrd .yg .fhx fnd,x
my l,áh fkÆ fnd,x
w¨; f.kd ukud,g
yd,m; l .rd,d
by< f.g; fnod,d
my< f.g; fnod,d

● lKvdhï my lg <uhk fnod tl tl lKvdhu fjk fjku jdä lrùu'

mhjr II ● iEu <uhlu fow; ìu ;nd.; h; w;r tl flklg muKl tl w;l muKl ìu ;nd .ekug Wmfoi §u'

● w;re ñ;re .;h <uhk yd .dhkh lrñk lvdj weröu'

● tl w;l muKl ìu ;ndf.k iák <uhk mifokd Ti jdf.k iák wf; weÕ,, lk wfkl whf. w;j ,g weÕ,, ;nñk .h .dhkh lÍug fhdu lÍu'

- .;fh tl jpkhl lhk úg hy¿jkf. tl w;lg weÕ,, ;nk f,i <uhk mi fokdg Wmfoi §u'
- fufi tl lKvdhul k tl w;l muKl ìu ;ndf.k iák <uhdwfkl wf; on/Õ,f,k hy¿jkf. w; u; weÕ,, ;nñk f.di .;h lhd wjik jk úg ;u weÕ,, ;ndf.k iá <uhdg l;d lÍu'
- .h lhd wjik jk úg weÕ,, ;ndf.k iá w; Tijd tl w;l nfâo wfkl w; k<f,o ;nd .ekug Wmfoi §u'
- tfi lKvdhfï ih¨ u fokdf. w; bj;g .kkd f;l .;h .dhkd lr wjik “k<, weh” lhd wik úg “whhd .y,d” hkfjko “weh nv” heh l úg “nfâ lßn;” heho mji;' túg “wmg; lßn; wmg; lßn;” heh wfkl <uhk mgmi fmr lmi fokd Èùug mgk .k;' ^lKvdhï fjk fjk jYfhk&
- tfi ÿjk úg u,ku yijk orejd lKvdhfï wfkl whf. w; u; weÕ,, ;nd .h .dhkd lÍug fhdu lÍu'
- tfi <uhkg ijdëkj lvdj lÍug bv§ n,d ig <uhk we; ;rï úfkdo jK mi lvdj wjik lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- <uhkf. tu lvdj jvd; ,iik heho Thd, yefudu th ,iikg l<d heho lhñk w;fmd<ik fokk" i;g mldY lrug w;fmd<ik fokk" w.h mldY lrñk Wmfoi fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

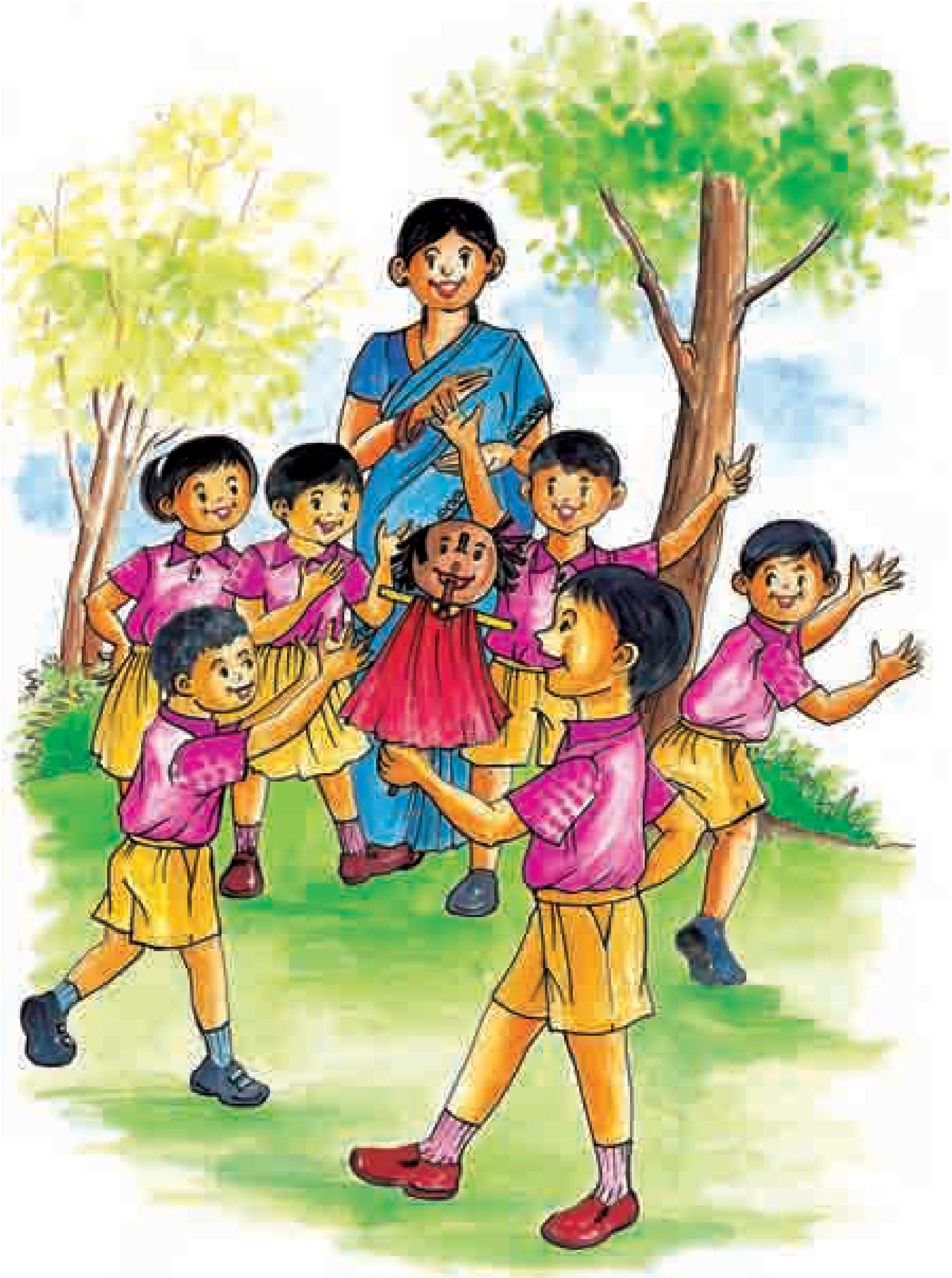
- w;re ñ;re
- on/Õ,,
- rdc lmre
- n,; ;Ügj
- lßn;
- 1-5 oljd
- nv
- fiÜáhd
- oUÈj;re
- nv
- l¿ ll<k
- iÿ ll<k
- ukud,
- k<,

10' fjk; lreK (

- lvdj wjidkfh th Ñ;hg keÕh yelh'

8.17

හැඳි බබා



01' mOdk fCI ;h (k¾udKd ;ul yd fi!ko¾hd ;ul ye,hd ixj¾Okh

02' f ; udj (ye¢ nnd

03' mOdk b, I Ih (fmd, Ig yeko, fhdodf.k fi, ,ï nfnl k¾udKh l Íu'

04' j¾Okh l Íug wfmCI ;
yel hd (● ir, øjH fhdodf.k úúO k¾udK l< yel nj oek .kh'

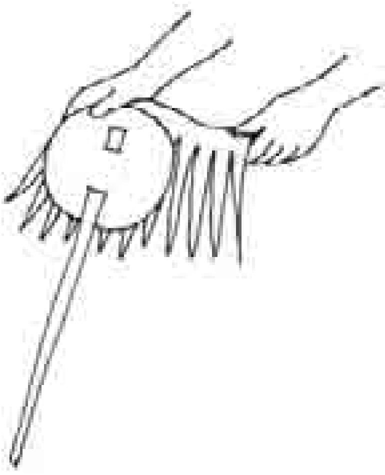
l i, ;d (● l ihï ld¾hhl§ oEf; weÕ, y irejd .ekug yrej l ,nd.kh'

. ; ,l IK (● ijhx k¾udKh l Ífuk wdY jdoh l ,nh'

05' l hd l dr l fuy i jNdjh (fl j, l hd l dr l u l'

06' fmr iodku (● wjYH øjH imhd .eku'
f ,dl fmd, Ig ye¢ 1 h'
wähl È. f l dg lE, 1 h'
l y mdg jd¾k l f l d<h l
frÈ lene, , l
Üjhk k,
ue,hï ál l
l¿ f l d< lE, , l
wei fol" kyh" l g wdÈh l md .ekug f l d< len,
^. re; ñh úik f l d< l md§ we, ùug <uhk fhdu l< yel h'&

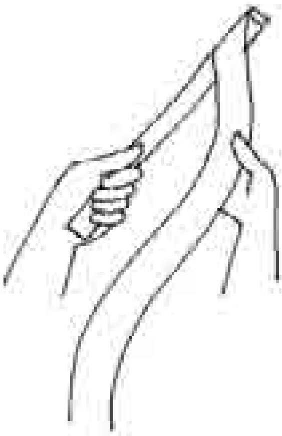
07' l hd l dr l fuy úúO mhj r (



mhj r I
fmd, Ig yeko f.k fuy oel fjk mßÈ l¿ f l d<h W, iák
f, i l md fyd brd .kk' th yekfo uyKg f l dKvh fi
w, jkk'

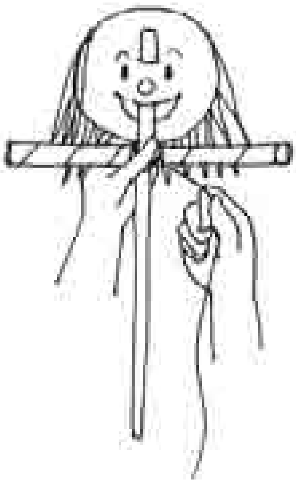
mhjr II

Bg mi wei fol" lg" kyh w,jkk'



mhjr III

ly jd¾kl fld<h f.k wÕ, 16 l muK È. yd wÕ, 3 l m<, máhl lmd .kk' ty fl<jrj, fol fuy fmfkk wdldrhg lmd .kk' fldg lene,, f.k lymdg fld<fh T;d .kk lhkk'

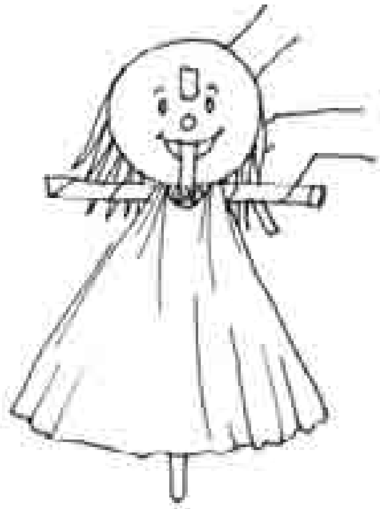


mhjr IV

ye¢ ñfÜ fld< T;d.; fldg lene,, ;nd Üjhk kf,k n¢kk' w; fol f,i th .kk'

mhjr V

frÈ lene,, f.k má fol l iy;j iák fi rEm igyfk mßÈ .ju lmd .kk'



mhjr VI
.ju f.k ye¢ nndf. fn,,g ;nd mgmig .eg .ikk' flds<hlk ^mdg& ;fldKhl f,i lmdowe<úh yel h'^.ju f,i&

mhjr VII
<uhk t<uykg f.khkk' ;u wf; we; ye¢ nnd kegùu" ixjdo meje;ùu jek lhdldrlul fhdod .kk fï lj Ndú; l< yel h'

fmd,lg yekfok
yeÿj nfnd
wïud fydh,d w~kfkfmd
Thdj yeÿfõ mxÑ uuh
kgu kgu oek Thh uuh

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- ih¨ fokdf. u k¾udK w.h lrkk'
- fyd¢k lr we; <uhkg mYxid lrkk'
- fkdlrk <uhkg Wkkÿj we; lÍu yd Woõ ,nd fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- fmd,lg yeko" , fldgj" nnd" uyK" w;" fn,," .ju" w,jkk" fldKvh
- tl" fol
- Wi" ñá" f,dl" fmdä

10' fjk; lreK (

- .rejßhg wNu; mßÈ foni" .; yd rx.k ie,iï lr.; yel h'

8.18
චිත්‍රයක් අඳිමු

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (Ñ;h l w¢u'

03' mOdk b,lIh (ir, Ñ;h l we£ug yre lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCI;
yelhd (● mßirfh we; øjH fhdodf.k úúO k¾udK l< yel nj oek.kh'

li,;d (● k¾udK lÍfï§ oEf; weÕ, yeirùug yrefjh'

.; ,IK (● Ñ; we£fuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (● miÈkg lÍug n,dfmdfrd;; jk lhdldrlug wod< øjH <uhkg f.k tug Wmfoi §u' fï i|yd foudmhk o iyh lr .; yelh'
● jou, lymhl ^10 l muK&
● foy f.ähl
● brg lene,,l
● w, fm;" flfy, fm;" nKvlld rjï" úúO yev;, lem lerÜ fm; hkdÈh

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● mßirfh .i" fld<j, hlj,k" u,j,k Ñ; mdg lr mYxid ,en <uhl m<n| l;dkorhl f.dv keÕu'
^l;dkor lfï § Tjkf. reÑl;jh wkj i:dkh f;drd .eku .re;ñh úik iÿ l< h; h'&

● m<ufjk <uhk w;r Ñ; lvodi fnod foñk jou, w;k w,,d" fld<h mrd u we;,,ug Wmfoi fokk'

mhjr II ● foy hl wf; ;jrdf.k jou, we;,Æ lvodifh w; ;o lr w; i, ;eîu" foy weU, weÕ,,l ;jrd thk leu; fohl we£ug; bv yßkk' fuy§ w,fm;" flfy,m;" nKvlldrjï" úúO yev;, lem lerÜ fm; wdÈh o" foy weU, ;jrd wÉp .eiug fhdod .kk'

mhjr III ● mi j" .re;ñh úik we| we; Ñ; ^.re wdfoYl& fmkjd Tjkg o" brg" mki, hkdÈh Ndú; lrñk jou, hl ;ejrE lvodifh Ñ; k¾udKh lÍug fhdu lrjkk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

● yeu k¾udKhlu w.h lrkk'
● ÿ¾j, whg Woõ fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

● foy" jou," brg" nKvl ld" lerÜ

10' fjk; lreK (

● idod .kkd Èhr j¾. mdkh lÍu" weÕ, ; ,d .eku jek wk;rej ,k <uhk wdrlIld lr .eku b;d jeo.;'
● <uhkf. k¾udK mx; ldurh ;< mo¾Ykh lrkk'

8.19
පුංචි කුකුළු පැටව් රොත්ත

01' mOdk fCI ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (mxÑ ll¿ megõ frd;a;

03' mOdk b,lal h (ll¿ megj lf.a úúO lhdldrlï krEmKh lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCIs;
yelhd (● ;udg úúO pß; fldgi krEmKh l< yel nj wjfndO lr.kh'

lI, ;d (● úúO woyi mldYhg iÿi mßÈ YÍr wjhj yirejh'

.; ,llK (● iduyl j lhdldrlul fh§fuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● .re;ñh rij;a l;korhl bÈßm;a lrk w;r <uhk lKvdhu l;korhg ijk fok .uk ty oelfjk hï hï fldgi lhdldrlï uÕk bÈßm;a lrùu'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● .re(Tkk ÿfõ mf; f.or l ,iik mxÑ ll¿ lvjl ;nKd' ty jdih l< ll< wïud tfl we;f< mxÑ mxÑ ì;;r f.dvl ;hdf.k wdorfhk n,d .;;d'

● b;k fï ¥,d m;d,d ;uh t mxÑ mxÑ ì;;r' oek b;k yefudu mxÑ ì;;r jdf. fjkk'm¿jk ;rï yel,,d .,fj,d ì;;rhl jf. yefâ yod.kk'

● <uh(<uhk ìu jdäù oKyi nodf.k b;du lvd ù yi o iÕjdf.k ì;;rhl fuk ià'

mhjr II ● .re(b;k fï ì;;r we;f< mxÑ megõ bkkd nj fï ll< wïud okkjd' thdojil fï ì;;r j,g fydfgk wekf.k wekf.k .hd' fudlo okkjdo ioO jfK' ì;;r lgj lvdf.k mxÑ mxÑ ll¿ megõ áll t<hg wdjd'

- <uh (l ;dj i j k foñk iá <uh w;mh È . yßñk ì ; ; r lgfjk t<hg t ; ' ^<uhkg l ;dj i j k foñk fuu l hd l dr l ï l Íug Wmfoi m : ufhk , ndfok k'&

mhjr III

- b ; k fï mxÑ l l< megõ" l l¿ megõ ì ; ; r jdf . ioo ke ; j . , ù yáfh kE' thd ,d lEu b , ,d" lÑ îÑ" lÑ îÑ l h ,d w~k k mgk . ; ;d' ^iefjdu lÑ îÑ y~ kÕh& l l< wïud fud l o l f< fï yeu fokdgu f l d l " f l d l " f l d l l h ,d l ;d l rñk l v f j k t<hg wrf . k . h l l< megõ wïud mimifiu weúood' ^. re ; ñh l l< wïud fõ'&

mhjr IV

- fukk fu ; k lEu f . dvh' l l< wïud l l , j , k wj i i ,d pá megõg lEu fidhd foh' megõ yefudu fmdr l ñk lEu l ; ' ^fï wj i :dfõ§ b ;d i k i k j lEu . ekug" fmdr fkd l Eug" wïud l hk fo wy k k jek wd l , m j¾Okh l Íug wj i :dj fhdod . k k'&

- oek b ; k yefudu wr mxÑ yÜáfh mr jd ; fhk j ; r fndkk' megõ fydák j ; r f . k Wv w; n ,d j ; r fnd;' Tkk oek fyd|gu nv mß ,d' t k id wm yefudu i ; ák kgu'

- l l< wïud . ; h l . hh' megõ wïud j fÜ kg ; ' ^<uhkg koyfi p , k l Íug wj i :dj fokk' . re ; ñh my ; i | yk . h . hñk <uhk mimiu weúÈk k'&

  l l< j fÜ l l¿ megõ
  fnd, fnd, jdf . megõ
  iÿ mdgh l l¿ megõ
  l¿ mdgh l l< megõ

  wïud j fÜ kgh megõ
  fnd, fnd, jdf . megõ
  l l< megõ yßu yevh
  l l¿ megõ yßu oÕh ^;d, jdokh l rñk fï . ; h È . gu . hñk mo udre l rñk wjYH ; rï fõ ,dj l l d ,h . ; l< ye l h'&

mhjr V ● oek mxÑ megjkg yßu uykih' fyd|gu l¿jr fõ.k tkjd' wm yefudu wdmi lvjg hu' wïud tl lu tkk' ^megõ yefudu mimi .uk lr;'&
oek b;k fyd|gu kÈu;h' wm yefudu kod .ku'

● mxÑ megõ wïud jglr ^.re;ñh& f.k .,ù kod .k;' ál fõ,dj lk ix{djl § wjÈ lrjkk'

● lhdldrluwj idkfh§ <uhk iuÕ idlÉPdjl fhfokk' <uhkf. woyi ,nd .kk' YÍrh ,y, j koyfi weúÈkkg wji :dj ,nd fokk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

● koyi p,k" koyi .uk" woyi mldY lÍu" hy¿jk iuÕ l;dny yjudre wdÈhg bv fokk'
● ;uk lrk ,o lhdldrlï j,k ;Dm;u; ù weooeh úuid oek.kk'
● p,k lhd fyd¢k l< whg; iyNd. j ieug; mYxid lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

● megõ" ì;; r" fnd,

10' fjk; lreK (

● .re;ñhg wNu; mßÈ lhdldrlï" .;h iy fjk; i;j úfYlhk jjo ixúOdkh lr.; yel h'

8.20

අපේ වෙළෙඳ පොළ

01' mOdk fCl;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (wfm fjf<| fmd<

03' mOdk b,lal h (fjf<| fmd<l ujdmEu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl;

yelhd (● NdKv iemhu iy úlKu m<n| j lreK oek .kh'

li,;d (● ;d,hg .dhkh lÍfï li,;d j¾Okh lr.kh'

.; ,llK (● fjf<kol f,i lgh; lÍfuk wdYjdoh l ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● mdvu bÈßm; lÍug fmr Èkl§ my; i|yk øjH iodkï lr.; h; jk w;r t i|yd foudmh wdOdrh o ,nd .ekug yelfõ' we÷ï me,÷ï / f.k tug <uhkg mejßh yelh'
● jÜá fyd ldâfndâ fmÜá
● f,dl" lvd mudKj ,g ili lr.; ud¿ ^ldâfndâj ,k fyd ì iÜ, fndâj ,k&
● f;dmm" irï" nekhï" Ö;; frÈ" yeÜg

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjrI ● <uhkg koyfi lhdldrlfuy kr; ùug yel mßirhl we; t<uykl fï i|yd jvd; WÑ; fõ' tjek i:dkhlg <uhk le|jdf.k hkk'

● uyÿ fjr<g Tre tk wji:dj l m<n|j <uhk iuÕ idlÉPd lÍu' tu mßirhg ióm j iák <uhk mx;fh we;kï Tjkf.k fï m<n| úi;r ,nd .eku myi fõ' <uhkf. uÜgug wkj fuy§ lreK idlÉPd lÍu jeo.; fõ'

● <uhk lvd lKvdhïj ,g fnod" Tjk f.keú; we; f;dmm" ifrdï" nekhï" frÈ" yeÜg we| .ekug wji:dj ,nd§u' ^foudmh iydh ,nd .kk'&

mhjr II ● Tre me§u lKvdhï jYfhk bÈßm; lÍug wjia:dj i,id §u'
mÈu mÈu Trej mÈu fy, fyf,h fyf,h fyf,h $$

● . mo ;d,hg lhñk p,k oelùug wjia:dj ,nd §u' .rejßh o .h .hñk <uhk lKvdhï w;rg hdu yd wjYH Wmfoi ,nd§u'

● Trej f.dvg tu krEmKh lÍu'

mhjr III ● l,k iodkï lr.; úúO mudKj, uik iy; fmÜá tl tl lKvdhfïj,g ,nd§ ty we; ud¿ f.dvj, fol lg fjk lÍugwjia:dj ,nd §u'
1' f,dl ud¿
2' fmdä ud¿

mhjr IV ● ud¿ fj<|dï lÍfï wjia:dj'

● fuy§ ud¿ fjf<kok f,i lm fokl o ñ, § .eku i|yd lKvdhfï b;ß <uhko fhdu lrùu .rejßh úik iÿ l< h;fõ'
ud¿ ud¿ ud¿ yß ,dNh ud¿
tkk tkk hd¿ yß ,dNh ud¿

● fuu . fm< fol ;d,hg lhñk koyfi p,k bÈßm; lÍug tl <uhk lKvdhulg wjia:dj ,nd fokk'

● wfkl lKvdhug ;d,hg .dhkh lrñk w;mä .eiug wjia:dj ,nd fokk'

mhjr V ● lhdldrlu lrk wjia:dfõ § Tjk iïudkhg Ndckh lÍu;" wjYH <uhk i|yd ldreKl u. fmkùu; .rejrhdf.k bgùu b;d jeo.; fõ'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

● fyd¢k .; .dhkh yd wx. p,kh lrk <uhkg mYxid lrkk'
● tu lKvdhï mk;h bÈßmig le|jd wk whg fmfkk fi rÕoelùug wjia:d ,nd fokk' mYxid lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- uyo" uyÿ fjr<" Tre" ud¿" Tre me§u" ,dnh
- f,dl" fmdä

10' fjk; lreK (

- wjYH øjH l,fõ,d we;j iodkï lr .kk'
- mhjfrk mhjr mudKj; f,i ld,h ,nd foñk lhdldrlï i|yd <uhk fhdu lrjkk'
- .dhk" rx.k wji:d i|yd .rejßhf. iyNd.s;ajh ,nd fokk'
- Tfí mßirhg .e<fmk f,i t<j¿ $ m,; re fj<|fmd< l meje;ùug ie,iï l< yelsh'

8.21

මහදැනමුත්තා

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!kaora¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (uyoeku;;d

03' mOdk b,lh (uyoeku;;df.a l;djl bÈßm;a lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCl;
yelhd (● uyoeku;;d m<n| l;djl oek.kh'

li,;d (● rx.k li,;d ÈhK lr.kh'

.;a ,lK (● l;djl rÕoelaùfuka wdYajdoh l,nh'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (lKavdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● uyoeku;;d yd f.d,fhd mia fokd i|yd wjYH we÷ï
● fuu yhfokdf.a ijNdjh oelfjk úYd, mudKfh Ñ;%

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● .re;ñh “uuh uyoeku;;d” lhñka mka;h bÈßhg .dïNr ú,dYfhka meñfKkk' lm jghl hkk' meñK “oek ÿj, m;d, lhkk wo mk;hg wdfõ ljo lh,d""""""" <uhka m<;re ÿka mia Thd, wdio uyoeku;;d .ek wykk' tfykï uu uyoek u;;d iy f.d,fhd mia fokd .ek l;djl lhkjd' Tkk wyk bkk” hh mjikk'

mhjr II ● kej; “uuh uyoeku;;d$$ rfÜ W.;;d ug f.d,fhd mia fokh$$” lhñka rjul hkk'

mhjr III ● “fld uf. rínv whhd” lhñka wikk' .re;ñh rínv whhdf.a .uk ú,dYh f.dia fmkjkk' ^“uuh rínv whhd$$$$”& lhñka hkk'

● kej; “fld uf. fmd,nEuKd” hh wikk' B<Õg “uuh fmd,nEuKd$$$” lhñka .rejßh f.dia fmkjkk'

● “fld uf. mjl nä,,d” lhdwikk' “uuh mjl nä,,d” lhñka ;d,hlg wä ;nñka hkk'

- "f l d uf . f l dg l ; hh d" hh l hkk'
  "uuh f l dg l ; hh d" l hñk jgh l hkk'
  "f l d uf . bc¢ l g mexpd" f , i w i kk' túg . rej ßh "uuh bc¢ l g mexpd l hñk jgh l hkk'

mhjr IV
- uyoeku ; ; d bÈßhg f . d , fhd mi fokd iák nj ; . rej r hdg wdpdr l< nj ; l hd l r fmkjkk'

f . d , fhd ("wdh fndj k''''''' wdh fndj k . re ; fud wfm"
. re ; ud ("wdh fndj k''''''' wdh fndj k f . d , hk uf ."
f . d , fhd (". re ; fud wo wm fudl o l rkfk"
. re ; ud (". uk l hkk ; fhkfk"

- bkmi . uk hkk mg ; jK nj ; ál ÿr l hk úg .Õ l yufjk nj ; l hkk'

. re ; ud (". Õ l j f . h" l hd . uk k ; r l Íu'
  . Õ kÈhk f ; l ty k ; r ù iàu'
  úák úg f . d , hkg . Õ kÈo ne , ug l u'
  koi k(1' r í n v whhd . Õ kÈ oeh n , , j f r k' "keye"
  2' fmd , nE uKd . Õ kÈ oeh n , , j f r k' "keye"
  3' mj l nä , , d . Õ kÈ oeh n , , j f r k' "keye"
  4' bc¢ l g mexpd . Õ kÈ oeh n , , j f r k' "keye"
  5' f l dg l ; hhd . Õ kÈ oeh n , , j f r k' "keye"
  fï ; ekj , § . uk ; d , wk l r Kh l r fmkúh h ; h'

mhjr V
- kej ; uyoeku ; ; d iy f . d , fhd . fÕ nei t f . dv ù . uk wdr ïN l Íu' Tj kf . k l j rej ; wvo hkk f i dhd ne , u'

- i h , , ku fm<hg ; nd m<ufjk uyoek u ; ; d my ; oe l fjk wd l d r hg . Kk ne , u' "uuh" t l h" fo l h" ; kh" y ; rh" myh' wd''''''' wfm t f l l . fÕ . yk"

f . d , fhd (r í n v whhd "f l d uu . Kk k' uuh t l h" fo l h" ; kh" y ; rh" myh wfmdh wfm t f l l . fÕ . yk'"

- fï wd l d r hg mi fokdu . Kk l Íu' bkmi i h , , ku wfm t f l l . fÕ . yk l hd mejeiu' fuh wei yr l n , k ñkfy l weú ; "

ñkyd (“weh Tn,d w~kfk@”
f.d,fhd (“wfm tfll .fÕ .yk”
ñkyd (“l fofkl wdjdo@”
f.d,fhd (“wm yhfokh'”
ñkyd (ryik .ek n,h' yhfokd fmkkfjd; fokfk fudkjdo@ ;E. fokjd' Tjkg fm<hg iák f,i lhh' fldgfjk tl tlfl kdg myrl .ik úg b,llu lhk f,i b,,h' myrl .ih' tlh" folh" ;kh" y;rh" myh" yhh'
f.d,fhd (“fldfyduo wm yh fokdj .;f;” “fldgfõ uk; n,hl ;fhkjd” wf; ;nK uo, ;E. jYfhk§ .uk wdrïN lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- <uhkg l;dj rÕmEug wjia:dj imhd fokk'
- foni lug fhdu lrkk'
- tjd w.h lrkk'
- .uk ú,dY úúO wdldrhg lrjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- uyoeku;;d" f.d,fhd" fmd,nv uKd" ríng whhd" fldg l;hhd" b¢lg mexpd" mjl nä,,d
- tl" fol" ;k" y;r" my" yh
- uyoeku;;d

10' fjk; lreK (

- .re;ñhf. wNu;h mßÈ uyoeku;;d yd iïnkO luk l;korhl jjo fufi rÕoelùu iÿi h'

8.22
සිඟිති වාදක කණ්ඩායම

01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!kosh¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (iÕ; jdol lKvdhu

03' mOdk b,lls (wdfoYl NdKv fhdodf.k jdol lKvdhul ;eku'

04' j¾Okh lÍug wfmCl ;
yelhd (● ud;d fofl ^1" 2& ßou rgdj y÷kd .kh'
● úúO mudKj ,g wh; NdKv y÷kd .kh'

li,;d (● kjerÈj ;d, ;nh'
● iduyl j jdokh lÍug yrefjh'

.;s,lK (● jdokfhy fh§fuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (iduyl lhdldrlul'

06' fmr iodku (● <uhkf. foudmhk le|jd wdo¾Y NdKv ili lr .ekug Tjkf. Woõ ,nd .eku' ili lrk wdldrh m<n| foudmhk oekj; lÍu'
kjfi§ tu NdKv ili lr fmr mdi,g f.k tug Wmfoi §u yd u.fmkùu' fï i|yd my; i|yk fo fhdod.; yel h'
● fnf, l ák" whilï ák ^lvd" uOHu" úYd,&
● yi mjv¾ ák ^ihU,d" uoáhd" ., leg f,dl" lvd mudKj, je,&
● fnd;," fmd,lg" , len," fgdkl uä" ne¨ï mg,

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● <uhk ili lrk ,o wdfoYl NdKv lymhl mk; ldurhg f.keú; .rejrhd jdokh lr fmkùu'

● <uhk ili lrf.k meñK NdKv m<fj<g ;ndf.k rjulg jdä lrùu'

● ;Üg lÍu" fi,ùu" .eiu wd§ jYfhk jdokh l< yel NdKv j¾. lr tjd jdokh lrk wdldrh y÷kjd §u'

mhjr II ● tu NdKvj ,g , fldg 2 lk .eiug" fi ,ùug" fm ,ug" ;Üg lÍug wjia:dj ,nd§u' <uhkg leu ; wdldrhg jdokh lÍug wjia:dj ,nd§u'

● tl fol $ tl fol wd§ jYfhk WÉpdrKh lrk úg NdKv jdokh lÍug uÕ fmkùu' fuu ßou rgdjg lym jdrhl yel jk f; l jdokh lrùu'

● t t NdKv j ,k kl ; jk Yío y÷kjd §u yd ir, ßou rgd wkj jdokh lÍug u. fmkùu'

mhjr III ● .; .dhkhg yrej mi .; .hñk jdokh lÍu'
.rejrhd fuu .; .dhkh lÍu'

ly iÿ r ; u ,
.y hg we ; u ,
wdih ißu ,
wy , kkg u ,

08' <uhk ;< fm ,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk i ïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh(

● jdokh l< ih¨ u <uhkf. kï lhñk b ;d fyd|h" Good wd§ jYfhk i : ïNkhl ,nd fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

● ly" iÿ" r ;

10' fjk ; lreK (

● Tnf. m<d;g .e<fmk f, ig o~ fnr" lvd rnk" lvd fnr" WKng k<d jek úúO NdKv jjo fuu ld¾hhfhy§ fhdod. ; yel h'

● .dhkh i|yd iÿi úúO .;" rnkmo wdÈh .rejßh úik f;drd. ; h; h'
Wod (● Wvrg ueKflg mg lv fol fol
● ; ; ; lelß folh folh

● fuu lhdldrlu .rejßhf. wNu;h wkj fjki lr. ; yel h'
Wodyr Kh (
mhjr I ● <uhk i; WmlrK wkj Tjk lKvdhï lrkk'

● tl tl lKvdhï j ,g wkj WmlrKj , y~ weiug fhdu lÍu'
Wod (fmd, lg fol l" ye¢ fol l" fíiï tll

- tl" fol" ;k f,i y~ kl; lrùu'^jrlg tl WmlrKh ne.k&

mhjr II

- lmúglu l< mi ih, ,u tljr .;hl .hñk y~ keÕu'^.;h lmúglu .ehfuk mi&

frdi mÉp u, ij| yuk u,
.fy mfmk u, f.k hu mki, $$$
k, udfk, u, ´¨ fk¿ï u,
Èfh mfmk u, f.k hu mki, $$$

- .ij, mfmk u, fudkjd o@ Èfh mfmk u, fudkjd o@ u,j, ijNdjh $ f.k hkfk fldfy o@ fï wdldrhg mßirhg wod< mYk u;lr,u'

- fmd, lg fm<hg y;rh''''''' fuf,i fm< lmhl idod ;¾h jdol lKvdhul ilil lÍu'

mhjr III

- y~ kl; lrñk mdi, Nñh jgd weú§ug fhdu lÍu'

- nEkâ lKvdhu ;j; ,iik lÍug yig f;dmmhl iE§ug fhdu lÍu' >klu lvodi ;rejl wÕ, 23 l mudKhl ty yevh we| §u' t u; mkp¾ lrk ,o j¾K fnd, we,ùug fhdu lÍu' tu máh rjï lr lg úo T¿jg oeñh yel rjul fi ili lr ku lÍu'

8.23

කඩදාසි බල්ලා

01' mOdk fCIl;h (k¾udKd;ul yd fi!kaora¾hd;ul yelshd ixj¾Okh

02' f;udj (lvodis n,,d

03' mOdk b,lal (lvodis fhdodf.k n,,l k¾udKh lsÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmCIs;

yelshd (● lvodis fhdodf.k i;;j rEm k¾udKh l< yel nj oek .kS'

lsi,;d (● lemu" keóu" we,ùu jek ls%hd i|yd oE; yrelr .kS'

.; ,lIK (● k¾udKhl lÍfuka wdYajdoh ,nhs'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (fllj, lhdldrlul'

06' fmr iQodku (● tl tl <uhd i|yd my; i|yk fo imhd .eku'
● jd¾kl flda<hlk lmk ,o wÕ, 6 lÈ. m<, iup;ri hl
● yd*lÜ 1 l
● ue,hï ij ,mhl
● lmk ,o l¿ rjï 2 l ^weis i|yd&

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● keùï lufhka iE¥ n,,lf. rEmhl <uhkg fmkjd ty bkkd i;df. ku wiñk t i;df. yeá l;d lrñk idlÉPdjl f.dvkeÕu'

mhjr II ● <uhkg lvd iup;rih fnod § th u,f,k u,,g keóu'

● Bg mis lk fol kuk wdldrh fmkjd tfi lÍug <uhk fhdu lsÍu'

● kjd.; uyKg weis fol we,ùu' lgl yd kyh l¿ mdg lE,f,k i,lK lsÍu'

● yd*lÜ fld<hl fnod §u' uyK fld<h by<k w,jkk' my<k n,,df. weÕ fldgi we| j,.hl yd ll,oeóu'

mhjr III ● k¾udKh mdg lsÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùu l j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- ih¨ fokdf.a u k¾udK mo¾Ykh lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

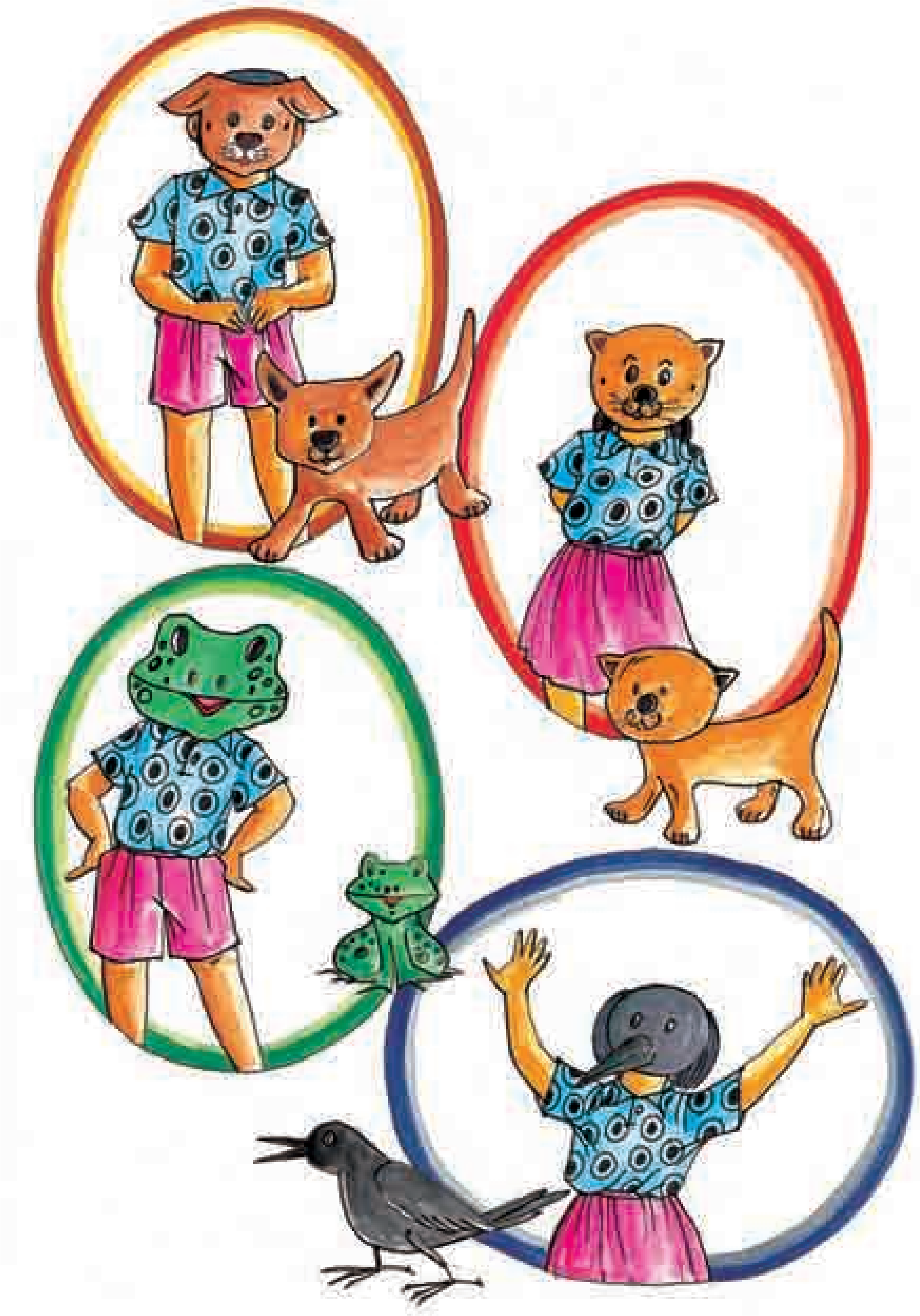
- n,,d" kukjd" w,jkjd" lg" kyh" uK" j,.h" ll," weÕ fldgi" mdg
- tl" fol
- lvd" f,dl

10' fjk; lreK (

- .rej ßhg wNu; mßÈ fujek fjk; lhdldr lul jjo ie,ii l< yel h'
  Wod (fk¿ï u,l iE§u" wyi hdkhl iE§u" fndÜgj l iE§u" ydjl iE§u" mil iE§u'

8.24

සුරතල් සතුන්



01' mOdk fCl ;h (k¾udKd;ul yd fi!ko¾hd;ul yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (ir;, i;k

03' mOdk b,llh (i;kf. Yío wklrKh lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmClI ;

yelhd (● i;k lym foklf. kdo $ Yío y÷kd .kh'

li,;d (● i;;j kdo $ Yío wklrKh lÍfï li,;dj ,nd .kh'

.;,llK (● i;kf. pß; wklrKh lÍfuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● <uhkg k;r wei .efgk yd y~ wid mreoool we; i;k y;r foklf. kï <uhkf.k wid oek .eku'
● twkj n<,d" n,,d" f.ïnd" lmgd hk i;kf. Yío f.or§ <uhkg wefikkg i,ijd tjk fuk fmr Èkfh§ foudmhkg okjd heùu'
● fjiuyK ilii lr .eku'
● n,,d" n<,d" f.ïnd" lmgd hk i;kf. fjiuyK
● ;d,ïmg
● fnrh wd§ Wmlrk imhd .eku'

07' lhdldrlfuy úúOmhjr (

mhjrI ● .re;ñh idod.; n,,lf. fjiuyKl me<|f.k n,,lf. y~ kxjñk mk;h bÈßhg tu'

● tu y~ wklrKh lrñk <uhko tfi lÍug fm<Uùu'

● .re;ñh tu fjiuyK me<e|f.ku <uhk bÈßhg f.di my; .h .dhkd lÍu'

nõ nõ nõ $$ ux n¨ meáfhl
uf. ku fgdñhd $$
nõ nõ nõ ny ny ny
ux n¨ meáfhl

- yel ;rï ÿrg <uhk o yj, lrf.k .h .ehu'
- kej; kej;; n,,lf. y~ <uhkg yre lrùu'

mhjr II

- n<,lf. uyK me<e| n<,l fi y~ kxjñk <uhk bÈßhg meñKu'
- tu y~ wklrKh lrñk <uhko tfi lÍug fhdu lÍu'
- .rejßh fji uyK me<|f.ku <uhk bÈßhg f.di my; .;h .dhkd lÍu'

  [dõ $$$$ mi ydñ ux
  n<, ydñ ux <uhk mi ydñ ux

- <uhk fofokd ne.k w;je, ne|f.k .; folu .dhkd lÍu'

mhjr III

- .rejßh f.ïnlf. fji uyK me<e| f.ô Yíoh lÍu yd <uhko tfi lÍug fhdu lÍu'
- f.ô fji uyK me<e| .rejßh úik my; .;h .dhkd lÍu'

  nl nl nl $$ ux f.ô mexpd
  <| we;f<h j;r jf,h ux f.ô mexpd
  nl nl nl $$ ux f.ô mexpd

- <uhk w;je, ne|f.k .rejßh iuÕ .; ;ku .dhkd lÍu'
- kej; kej;; tu Yío ;ku y~ kexùug fhdu lÍu'

mhjr IV

- lmgdf. fji uyK me<e| f.k lmgdf. y~ kxjñk orejk bÈßhg tu' <uhko tfi y~ kexùug fhdu lÍu'
- .rejßh fji uyK me<e|f.k u .; LKvh .dhkd lÍu'

  ldl $$$$ lmgydñ ux
  Wfo /hk lEu fidhk
  lmgydñ ux
  l¿ lmgydñ ux

- <uhk iuÕ kej; kej;; fuu .;h .dhkd lÍu'

- . ; y ;r u .dhkd lrñk keàu'

- <uhk iuÕ . ; .dhkd lrñk tu .uk ú,dY wklrKh lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- w;fmd<ik § <uhk Èßu; lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- n,,d
- n<,d
- lmgd
- nl
- Wfo /hk
- <|
- j;r j,
- [dõ
- fjiuyK
- nõ nõ
- ny ny
- f.ïnd
- ldl ldl

10' fjk; lreK (

- rx.k k¾udKh yd .; k¾udKh .rejßhf. wNu;h mßÈ l< yel h'

09

úYf,IK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

9.1
දිග කොට තෝරමු

01' mOdk fCl ;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (È. fldg f;dru'

03' mOdk b,llh (È. fldg ixl,m wjfndO lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmlI ;

yelhd (● È." fldg hk ixl,m wjfndO lr .kh'

li,;d (● rEm mdg lÍfï li,;dj ,nd .kh'

.;,llK (● lhdldrlfuk mi tu i:dkh mßiÿ lÍug fm<fUh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh(flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (● iEu <uhl i|yd u lvodij, my; i|yk rEm igyk we| ;îu'

koik(È. l,iu yd fldg l,iul

È. kfhl yd fldg kfhl

È. nKvlld lr,l yd fldg nKvlld lr,l

● fldi fld< yd brg /f.k tug <uhkg Wmfoi §u'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● <uhk iuÕ t<uykg meñKu'

● lx lx nre lvdj lÍu'

● lhdldr lug wod< jk mßÈ .re;ñh úik lvdj ie,iï lr.; h;h'

● lx lx nre lvdj uÕk <uhk ,jd fldg lE," .ij, fld< j¾. hkdÈh f.kjd .eku'

● mij tjd È. fldg jYfhk fjk lrùu'

koik(È. fldg" fldg fldg

È. fld<" fldg fld< hkd§ jYfhk

mhjr II ● oek <uhk kjik f.kd fldi fld<j,k È. tjd fjku o fldg tjd fjku o brg .id wuKkk'

● lvodij, we| ;fnk rEmj,k È. tjd iy fldg tjd fudkjdoeh idlÉPd lÍu'

mhjr III ● È.u rEmh fidhd r;mdák mdg lÍug;" fldg rEmh fidhd k, mdák mdg lÍug; hkd§ jYfhk <uhkg wNHdi lrkkg bv yeÍu'

● <uhk wNHdi j, kr; lrjkk' tkï È. brl w¢u" fldg brl w¢u hkdÈ jYfhk'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- kjerÈj lrk ,o wNHdi mo¾Ykh lÍu yd w.h lrkk'
- lhdldr lfuy khe<fï§ ming <uhkg Wmldr lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- l,iu" khd" nKv l ld" fldg" fld<
- È." fldg

10' fjk; lreK (

- fuu ixl,mh meyeÈ,l lÍfï§ m<ufjk fi,,ï wdldrfhk lÍfuk <uhk th úfkdoldój bf.k .kh'

  ;jo Tjk j mdfhd.l lhdldrlïj, fhoùfuk wk;re j lufhk wNHdi lrd f.k hd h; h'

- .rejßhg wNu; mßÈ fuu lhdldrlu i|yd úúO NdKv fhdod .eku" ;j ;j; lhdldrlï tl; lÍu jek fo l< yel h'

9.2

හා පැටවුන් හය දෙනයි

01' mOdk fCl ;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelshd ixj¾Okh

02' f;udj (yd megjk yh fokh'

03' mOdk b,lal (1 ig 6 olajd .Kk lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmalaIs;

yelshd (● 1 ig 6 olajd .Kk lÍfï yelshdj ,nd .kh'

li,;d (● ;d,dkql,j wx. p,khg yrejl ,nd .kh'

.;s,lIK (● kjerÈ j .Kk lÍfuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdlrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdlrlul'

06' fmr iqodku (● ì iÜ, fndâj ,k ili lrk ,o ydjkf. yd ;drdjkf. uyK lmhl'
● tu i;k fofokdf. rEm iy; m;frdï

07' lhdlrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● wo wm mk;fhk t<hg .yk fi,,ï lru'

● ;drdjk lE .iñk .uk lÍu' <uhk iu. rx.khl fh§u'

● ydjk hk úêhg .uk lÍfï .uk ú,dih rx.kh'

mhjr II ● <uhkf. leue;; wkj lKvdhï lÍu'

● lKvdhï lÍfuk mij <uhk iu. .;h .dhkd lÍu' ^lmjrl .dhkd lÍu&

t lh folh ;kh
yd megjk ;k fokh
;k fokdu fyñk fyñk
lerÜ w,h ri n,h'

y;rh myh yhh lhd
mek mek wdjd

yeu fokdu tl ;= fj,d
yhgu .ek kd
tlh folh ;kh
y;rh myh yhh

tlh folh ;kh lhd
;dr mexp,d
;k fokdu m m .d
j;rg mek kd

y;rh myh yhh lhd
;j wh wdjd
fiiru ál tl ;= fj,d
yhgu .ek kd

mhjr III ● m<ujk iik yh fokd ne.k rx.khg iyNd.S lrùu i|yd iodkï lÍu' ;dr megõ 6" yd megjk 6'

● <uhkg i;kf. uyK me<|ùu' b;ß <uhk .dhkhg iyNd.S lrùu'

● by; .;h .hñk rx.kh lÍug ih¨ <uhk iyNd.S lrùu'

● Tjk w.h lÍu'

● ;k rjul idod kej; ih¨ fokdu .;h .dhkd lrñk rx.kfh fhoùu'

mhjr IV ● mk;hg .h mij o <uhk w.h lÍu'

● yd megjkf. yd ;drd megjkf. íf,dl iikg ,nd§ tu íf,dl ;nd yd mexp,d yh fofkl wekoùu'

● mdg lrkk lu' ;dr megjkf. íf,dl ,enK wh ;dr megõ we| mdg lrùu'

● ;ud w¢k ,o rEm .Kk lÍug ie,eiùu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu ydTjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- <uhkg mYxid lrkk'
- bÈßm; fkdjk whj Wkkÿ lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- ydjd" ;drdjd" mexpd" lerÜ" ri" j;r
- 1" 2" 3" 4" 5" 6" .Kk lÍu'

10' fjk; lreK (

- <uhkf.Ñ; mx;fh mo¾Ykh lrkk'
- imhk ,nk ð,fnd, $ rn¾ weg $ fldi weg $ lvd ., jek hul Wmfhd. lrf.k 1 ig 6 oljd .Kk lÍfï yrej ,nd fokk'
- .rejßhg wNu; f,i .;h ixj¾Okh lr.kk'
- .Kk lÍu bx.i nik $ fou< nik lÍugo <uhk fhdu l< yel h'

9.3
ලස්සන පාටට - අපි හරි කැමතියි

01' mOdk fCIA;h (úYf,aIK yd .eg¨ úi£fï yelshd ixj¾Okh

02' f;ud (,ssik mdgg wm yß lsrSu;h'

03' mOdk b,lal (k," r;" ly" fld< hk j¾K y÷kjd §u'

04' j¾Okh lsÍug wfmalaIs; (
yelshd (● k," r;" ly" fld< hk j¾K y÷kd .kh'

lsi,;d (● fyd| kuejul iy; Ñ; we£ug yrejl ,nd .kh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (flj, lhdldrlul'

06' fmr iQodku (● k," r;" ly" fld<" j¾K ne¨ï fnd,
● fuu j¾K y;frka jd¾kl fld< w,jd ili lr.; ldâm;" mx;fh
iEu <uhl gu tl ,efnk fi ili lrkk'
● by; olajd we; j¾K y;frka tl j¾Khl we÷ul /f.k tk f,i
fmrÈk foudmhk oekj; lrkk' tu j¾K y;ru kfhdckh jk
f,i we÷ï f.kjd .kk'
mßñ(lñih" àl¾Ü tl
.eyek(.ju" à l¾Ü tll" í,ji tll wd§ jYfhka
● we÷ï f.k tug wmyi kï j¾K y;frka má ili lr yfiy fyd
wf;a .eg .eiu o l< yel h'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● k," r;" ly" fld< j¾K iy; ne¨ï fnd, .ill mo¾Ykh lÍu' tl tl
j¾Kh m<n| <uhka iuÕ idlÉPd lÍu yd j¾K y÷kjd §u'

● <uhka /f.k ú; we; we÷u we| .ekug Wmfoia fokk' <uhka bvlv
we; koyi mßirhlg" t<uykg le|jdf.k hkk'

mhjr II ● ;ud we|f.k iák we÷fï mdg m<n| wjOdkh fhduq lrjkk'

mhjr III ● tl j¾Khl we÷ï we| we; <uhka tl lKavdhulg tljk f,i Wmfoia
fokk' Tjkf.a we÷fï j¾Kh m<n| úuikk'

mhjr IV ● ;ek ;ekj,g úir hk f,i <uhkg Wmfoia fokk'

mhjr V ● lvd ijrEmfhk <uhkg j¾Kh m<n| woyi ;yjre lrjkk'

● brl we| iudj l olj kk' <uhkg koyfi .uk lÍug mjikk' .re;ñh w;mähl .id j¾Khl mjikk' tfi l úg tu j¾Kh we| we; <uhk bfrk tyd me; ;g hd h; fõ' tfi fkdhk <uhk ;r.fhk bj; fõ' kjerÈ j .h <uh yd wk; <uh kej; lKvdhug tlfj;' fuf,i iEu j¾Khlgu lym wjia:djl ,efnk fia lvdfõ kr; lrjkk'

mhjr VI ● ldâm; weiafrk j¾K m<n| w;oel ï ;jÿrg; j¾Okh lrkk'

● ili lr.; ldâm; <uhkg fnod fokk'

● ;udg ,eî we; j¾Kh lug wjia:dj fokk'

● fuu j¾K y;r tÈfkod Ôú; fh§ olkkg ,efnk wjia:d m<n| <uhk iuÕ idlÉPd lrkk'

koik(k, wyi" uyo

r; jdykj," we÷ïj," f,

ly m,;re" jdykj,

fld<.i" je," jdykj,

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

● fydÈk lhdldrlïy kr;jk <uhkg mYxid lrkk'
● j¾K kjerÈj y÷kd .kkd <uhkg w;fmd<ik fokk'
● j¾K kjerÈj y÷kd .ekug wmyi <uhkg Woõ lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

● k," r;" ly" fld<" mdg
● tl" fol" ;k" y;r
● j¾Kh

10' fjk;a lreK (

● <uhk ne¨ï fjf<kok f,ig m;lrñk tlfkl mdg ne¨ï j¾. <uhkg ,nd§ úkokd;ul rx.khl fhoùug yelh' tl tl mdg j¾.h wkj fjf<kokg iÿi .; 4 l k¾udKh lr .kk'

● ne¨ï fjf<kok Ñ;hg keÕug i, ijkk' mdg 4 m<n|j wjfndOh; 1 ig 4 oljd .Kk lÍu; ;yjre lrkk'

● mfõY yelshd wef;d; ne¨ï fnd, ixLHdj 1 ig 6 oljd .Kk lÍugo <uhk fhdu l< yelh'

9.4
අඩුව පුරවමු

01' mOdk fCl ;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (wvj mrju'

03' mOdk b,llh (rEmj," jI;j, wv fldgi iïm¾K lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmllI;
yelhd (● ;¾ldkl, j i;fï yelhdj j¾Okh lr.kh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh(flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (● lhdldrlug wod< jk mßÈ fndkllk fofokl" tlu úêfh .jï folI" tlu mdg" tl u úêfh f;dmm folI" tl u úêfh ud, folI

● tl fndklflIg we÷ï wkojd owfkl fndklldg we÷ï wkojkfk ke;j o iodkï lr .kk'my; I yd III mhjrj, oelfjk rEm iy; ldâm; <uhlg tl ne.k yd w; ll, wdÈh ., jd kej; iúl< yel fndkllk i;k jek fi,,ï nv ,ndÈh h; h'

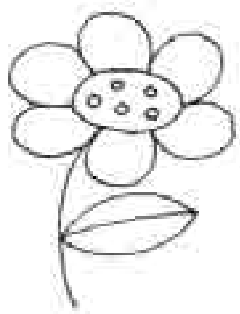
07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● <uhkg we÷ï weko fndklld;" we÷ï wkojd ke; fndklld; fmkjd wv mdv idlÉPd lÍu yd wv mdv ili lÍu' fuy§ my; i|yk mßÈ <uhkf.k mYk ke.ul iÿ l< yel h'

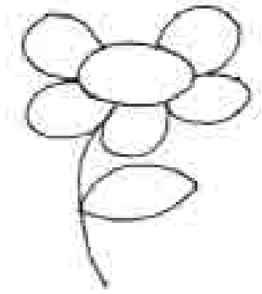
koik (fï fndkllg jf. wfkl fndkllg ke;f; fudkjo@ wm t úÈyg u fï fndkll; ,iik lru o@ heh wikkd wfkl fndklldg o we÷ï me<÷ï wekoùu'
tlu úêfy f;dmm folI" tlu úêfy .jï folI we|f.k bkk fï nnd,d fokku oek tlu jf. fko@ hkk mYk keÕu; idlÉPd lÍu; l< h; h'

mhjr II ● m<ufjk rEm folI iy; ldâm;§ m<ujk rEmh n,df.k fojk rEmfh wvmdv idlÉPd lÍu'

I rEmh

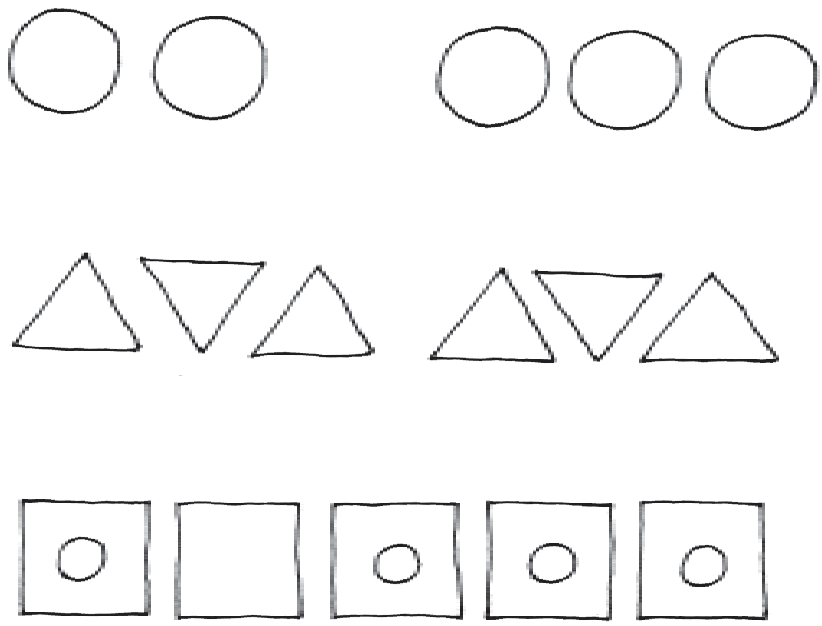


II rEmh



- mij m<ujk rEmhg jvd fojk rEmfh we; wvmdv wv fldgi iïm¾K lÍu'
- fndkl lk" i;k jek fi,,ï nvj, tl fldgil .,jd" ih,, ñYlr ;eîu' tjdfh kjerÈ fldgi f;drd iú lrñk iïm¾K lÍug <uhk fhdu lÍu'

mhjr III ● my; oelfjk wdldrfh ldâm; ,nd § tjdfh wv fldgi mdg lrñk iïm¾K lÍu'



08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu ydTjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- idlÉPdjg iyNd. jk <uhkg mYxid lrkk'
- ldâm;j, wv fldgi iïm¾K lrk <uhk w.h lÍu'
- ming ù iák <uhkg u. fmkjkk'

09' bf.k .kakd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- wvh
- ud,
- f;dmmh
- fydgh
- lk
- wvmdv iy ;
- tl jf.
- j<¨
- .ju
- ll,
- iïm¾K lÍu'

10' fjk; lreK (

- .rejßhg wNu; mßÈ fi ,, ï nv f;drd .eku" rEm we| .eku wdÈh l< yel h'

9.5

සමාන දේ තෝරමු

01' mOdk fCl ;h (úYf, lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (iudk fo f;dru'

03' mOdk b, lh (iudk , lK iy; fo tl f.dvlg oeóu'

04' j¾Okh lÍug wfmlI ;
yelhd (● wkfldgi ixikokh lrñk iudk rEm y÷kd .kh'

li,;d (● iudk rEm f;Ífï li,;djh ,nh'
● iudk rEm m<n| f;Ífï li,;dj ,nh'

.;,lK (● rx.k li,;d j¾Okh lr.kh'
● lhdldrlfuy fh§fuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● ì ig, fndâ
● l;rl
● mek i,l
● ulkhl
● wärE,l
● úúO j¾K m,eá.kï mEk jek Wmlrk imhd .eku'
● iudk rEm we| .rejrhd fuu ldâm; ili lr.; h;h'
^koik(jdyk" i;k" u," mo.,hk ud;Dld lr.; yel'&

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● .rejrhd tl iudk rEm foll ldâm; foll we| <uhkg fmkùu' t rEm foi ne,ug ñk;; ;kl muK fõ,djl fokk' Bgmi .rejrhd fï m<n| j woyi úuiñk mdvug múiu'

- <uhk rjulg iák fi ili lrkk'
- tl tl <uhdg tl ldâm; ne.k fnod fokk'
- .rejrhd <uhkg Bgmi lrk fom<n|j úi;rhl lrkk'

"oek Thd,g uu ldâm; l ÿkkd' fï rju ueo ldâ lymhl ;h,d ;fhkjd' uu iooh l l< úg ÿj,d weú; ;udf. wf; ;fnk rEmhg iudk rEmh f;drdf.k ÿj,d weú; uf. w;g f.k; fokk ´fk'"

- Tkk uu oek úOdkhl fokjd'
  <uhk iudk rEm f;drd f.k; foh'

- .rejrhd tu rEm 2 l kej; <uhk w;g foh' ;uk <Õ we; rEm fol ixikokh lrh'

- tu rEm 2 l wf; ;nd wk; <uhkg fmkjñk rx.khl lÍu' fuu .;h t i|yd fhdod .kk'

  rEm folu tl jf.h
  li fjkil kE jf.h
  mxÑ wm; t jf.h
  li fjkil kE kE

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- ldâm; f;drdf.k u,ku meñK <uhkg yd wfkl iikg mYxid lrkk'
- bÈßm; j whg w; fmd<ik fokk'
- bÈßm; ùfï§ úfYl ol l;d oel j <uhk w.h lrkk' ^fyd|h" b;d fyd|h wdÈ jYfhk&

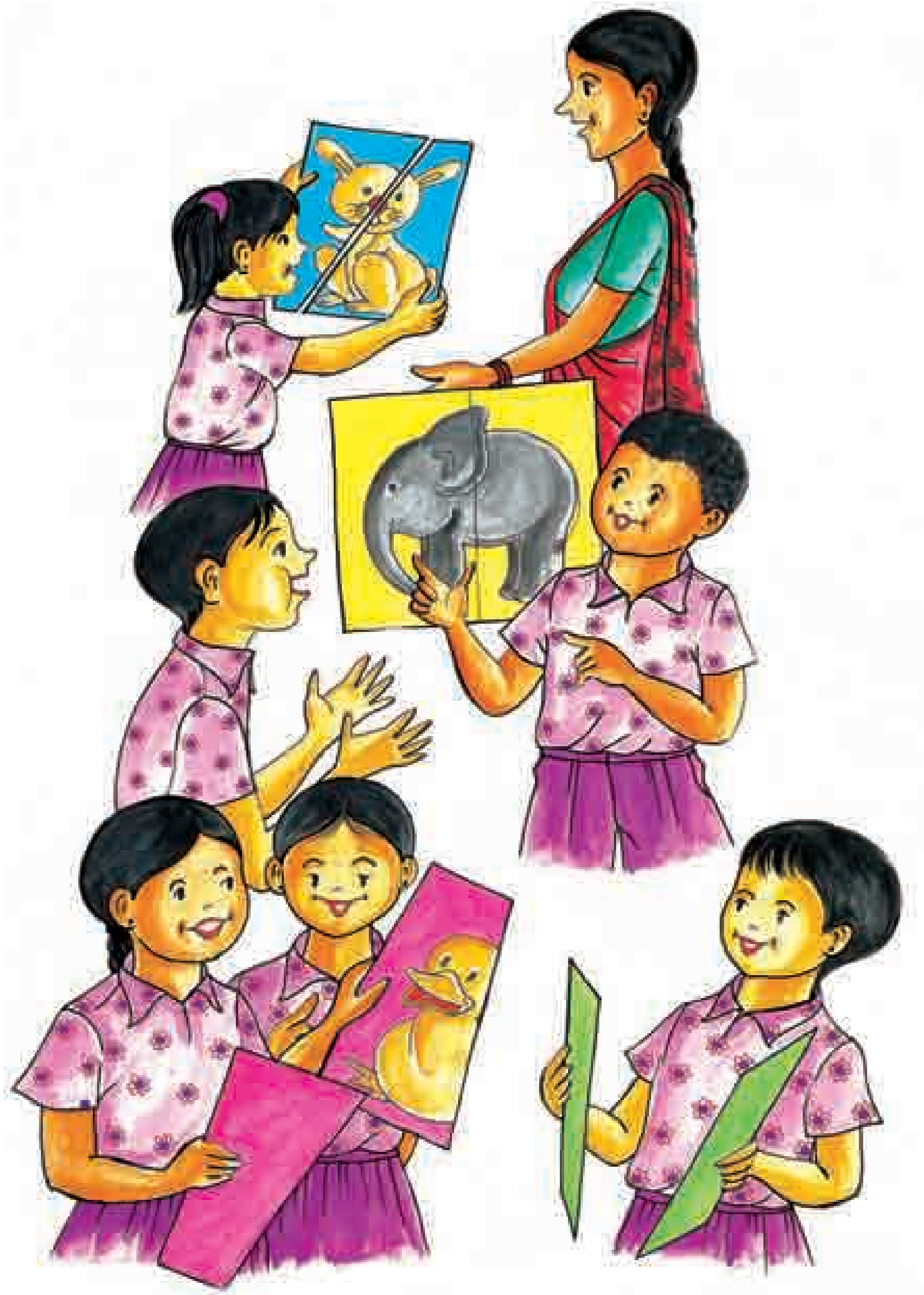
09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- rEm" iudk" rju" ÿj,d" w;g
- tl" fol
- iudk nj" y; / i nj

10' fjk; lreK (

- <uhk lvd lKvdhï lymhlg fnod ldâm; f;Íu jvd ludkl, úh yel h'
- rEm we,j $Ñ; iy; ldâm; jeä mudKhl imhd .; h; h'
- fuu lhdldrlu mhjr II" mhjr III wdÈ jYfhk bÈßhg f.khdu i|yd jdyk" ñkik" .i" lre,,k" ijmdjk jek rEm fyd fi,,ï nv fhdodf.k iudk j¾. y÷kdf.k h., lÍug wjii:dj ,ndÈh yel h'

9.6
රූපය හරිද බලමු



01' mOdk fCl;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (rEmh yßo n,u'

03' mOdk b,llh (fldgi tl;lr iui;hl f.dvkeÕu'

04' j¾Okh lÍug wfmlIs;

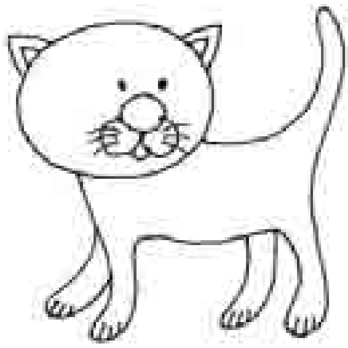
yelhd (• fldgi tl;lr iui;h oelfï" i;fï" úuifï yelhdj ,nd.kh'

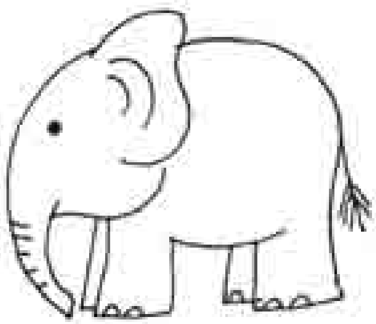
li,;d (• .; fldgi .dhkhg yrejl ,nd.kh'

.;,llK (• fldgi tl;lr iui;h f.dvkeÕfuk wdYjdohl ,nh'

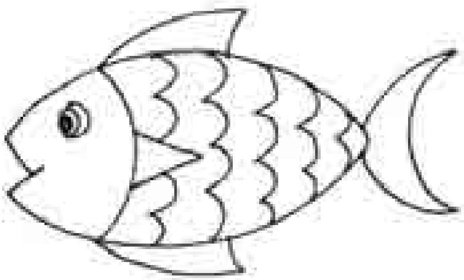
05' lhdldrlfuy ijNdjh (flj, lhdldrlul'

06' fmr iodku (• my; oelfjk wdldrhg i;kf. rEm we| mdg lr f.k len, fol ne.k lmd .kk'





• my; oelfjk wdldrhg i;kf. rEm we| mdg lr fldgi 3 ne.k lmd .kk'



- <uhlg tl ne.k jkfi mudKj; ixLHdjl ilia lr.kk'
- fouõmhk o iyNd.s lr .kñk rEm iy; ldâm; lmd ilid .kk'
- wxl 1 y oelfjk i;kf. rEmj, fldgi 2 k tl fldgi ne.k mk;h bÈßmi mjrej l w,jd ;nkk'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I my; oelfjk .; LKv .hñk rEm iïm¾K lrkk'

- fyñk fyñk md ;hñk fï tkfk """"""""" l jo@
  i ik(w,hd $ w,meáhd
- Wÿmh,h fld< lkjd wei rjug lrlkjd """"""""" l jo@
  i ik(ydjd $ yd meáhd
- ljEl ljEl ljEl ljEl fï tkfk """""""""""" l jo@
  i ik(;drdjd $;drd meáhd
- tl tl i;d oljñk .; LKvh w.g fï wdfõ""""""""" l jo@ hkfjk kej; lhkk'
- tlh" folh" ;kh hkfjk i;k .Kk lrkk'

mhjr II
- <uhkg tl i;lf. fldgi fol ne.k § tjd tl; lr t luk i;d oeh lug uÕ fmkjkk'

mhjr III
- tl tl <uhdg i;k fofoklf. fldgi fol ne.k fldgi y;rl ,nd § i;k fofokd kï lÍug uÕ fmkjkk'

mhjr IV
- wxl 2 y i|yk ldâm; ^tl i;l fldgi ;klg fjk l<& ,nd § tu i;d iel iug fokk'
- lufhk <uhkf. yelhd wkj rEm fjki lrñk yd fldgi .Kk jeä lrñk iui;h f.dv keÕug fhdu lrkk'

08' <uhk ;< fm,Uùu l< j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- .re Wmfoi wjfndO lr f.k lghq; lrkkkg mYxid lrkk'
- rEmh blukk ilik whg mYxid lrkk'
- wk whg iydh jkkk .ek mk;hg oek ï§ w.h lrkk'
- ming <uhkg oll <uhkf. iydh ,nd .ekug uÕ fmkjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- w,hd" ;drdjd" ydjd" fldgi" wei" mdo" ;drdjd
- tl" fol" ;k
- fldgi" iui;h" rEmh

10' fjk; l%reK (

- by; olljdwe; i;;j rEm muK l fkdj úúO NdKv" jì;j, rEmo fuu lhdldrlu i|yd fhdod.; yel h'

- ,j,k ilik ,o fjf<|mf<we; i;;j rEm jek lÜg, o fuu lhdldrlï i|yd Ndú; l< yel h'

9.7
බර කිරීම

01' mOdk fCl ;h (úYf, lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (nr lÍu'

03' mOdk b,lla (nr wv" jeä hk ixl ,mh ;yjrelÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmlal;
yelhd (● nr mudKh hk ixl ,mh y÷kd .kh'

l i,;d (● nr lÍug yrejl ,nd.kh'

.;,lK (● nr lÍfuk wdYjdoh l ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

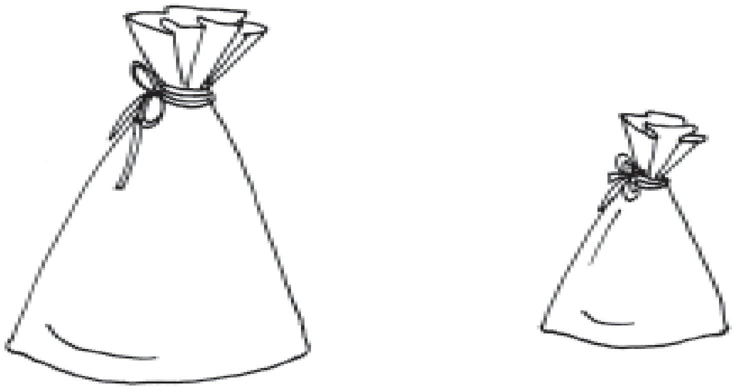
06' fmr iodku (● rEm iy; iúlrk ,o ldâm; <uhk ih,,gu iodkï lr .eku'
● ili lrk ,o ;rdÈhl
● je," m¿k" fnd," lvd nd,È" frÈ" bÈlg" k,
● tlu mudKfhk ilil< je, fldÜghl yd m¿k flcÜghl iodkï lr .eku'
● ne¨ïfnd,hl yd fgki fnd,hl'
● j;r mrj yd fkdmrj lvd nd,È fol l ^m,diál&

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● l;korhl bÈßm; lÍu'
Tkk tlu; tl rgl fjf<kfol yáh¨' fuhd nrefjlf. mg Wv ¨K f.dKhl ne|f.k wE; k.rhl fj<|dfï .hd' fï nrejd yßu lïue,h' mg Wv ;fnk f.dKh nr jeä kid nrejd yßu wudrefjk weúof.k .hd' álla ÿr hkúg .Õl yïn jKd' tod .fÕ j;r f.dvl .,df.k .fh ke; ojil' lïue, nrejd j;rg nykfk ke;j lïue, lug .Õ <Õg fj,d yáhd' fjf<kod nrejd .Õg niijd ol ldf.k hkk jKd' .Õ ueoÈ lïue, nrejd j;f¾ tnKd' wfk f.dKfh ;nK ¨K j;rg Èh jKd' mfÜ ;nK nr wv jK kid nrejdg yß i;gh' foj k ojfi; ¨K fj<odfï hk úg nrejd y;,u .fÕ tnKd' to; ¨K ál j;rg Èh jKd' fjf<kog yßu ;ryh' nrejg fyd| mdvul W.kjkk y;df.k tod f,dljg m¿k f.dkhl mfÜ ne|,d ol ldf.k .hd' to; fjkod mreoog nrejd j;f¾ tnKd' tod ¨K jf. m¿k Èhjfk keye' m¿k f.dKhg j;r mß,d m¿k Tlfldu f;uK' oek f;; m¿k kid nrejdf. mfÜ

nr jeä jKd' oek b;x lrkk fohl keyefk' nrejd yßu wudrefjk f; ; m¿k f.dkh ; wrk fndfydu wudrefjk tf.dv .hd' mifi ljodj ; nrejd lïue, lug j ; f¾ tnfK keye'

mhjr II ● <uhk rjulg igùu'

● idod. ; je, fldÜgh iy m¿k fldÜgh <uhk w; k w; heùu'



● mij (t foflk nr jeä fldlo@

nr wv fldlo@

● tfykï m¿kj ,g jvd je, nrh fko@ hkk <uhkg meyeÈ, lÍu'

mhjr III ● fufi j ; r mrj nd,Èh l" y i nd,Èh l <uhkf. w;g § nr jeä tl$ nr wv tl lul o hkk úuiu'

mhjr IV ● fgki fnd,h yd rn¾ fnd,h w; k w; heùu'

● ty§o nr jeä tl$ nr wv tl lul o hkk úuiu'

mhjr V ● fuh ; j ÿrg; ; yjre lÍu i|yd i l i lrk ,o ; rdÈh lg m¿k fldÜfÜ tl me; ; lg; " wfk l me; ; g je, fldÜgho oud lrd ne, ug ie,eiùu' ty§ je, fldÜfÜ nr jeä kid ; rdÈfh t me; ; my ; j yeá ; " nr wv m¿k fldÜfÜ iy ; ; rdÈfh me; ; bi i ;fnk whre; kÍ l lKh lÍug bv ie, iu'

mhjr VI ● iodkï lr. ; ldâm; <uhkg fnod § nr wv me; ; fidhd l ; rhl w¢kk heh lu' nr jeä me; f; rEmh mdg lrkk heh lu'

08' <uhk ;< fm,Uùu lrk j¾Okh lrk yd Tjk iïudkhg Ndck lrk l< h; wdldrh (

- bÈßm;a jk <uhkg mYxid lrkak'
- nr wv jeä nj wjfndO lr .ekug wudre <uhkg Woõ lrkak'

09' bf.k .kakd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- je," m¿k" nrejd" fjf<kod" ¨K" ;rdÈh" olaldf.k" Èhj Kd" m<ufjk oji" fojek oji'
- 1" 2" 10" 20" 30
- nr wv" nr jeä" lf,d.Eï" fldÜgh

10' fjk;a lreK (

- nr lrk ;rdÈhla imhdf.k mx;sfh <uhkf.a nr lÍfï lhdldrlul fhfokak'
- nr wvq jeä ixl,mh fuku wjYH kï lf,d.Eï ixl,mho Tjkg ,ndÈh yelsh'
- .rejßhg wNu;a mßÈ ;Üg ;rdÈhla fhdodf.k nr lÍugo <uhka fhdujd< yelsh'
- fnf,a mhkj ,k fi,a,ï ;rdÈhla iE§ugo <uhka fhdujd< yelsh'

9.8

ගණන් කිරීම

01' mOdk fCl ;h (úYf,alK yd .eg¨ úi£fï yelshd ixj¾Okh

02' f;udj (.Kk lÍu'

03' mOdk b,lal (1 ig 10 olajd .Kk lÍug myK lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmalaI;
yelshd (● wxl 1 ig oyh olajd .Kk lÍug yelshdj ,nd.kh'

li,;d (● .dhkd li,;d j¾Okh lr.kh'

.;a ,lIK (● hula .Kk lÍfuka wdYajdohla ,nh'

05' lhdldr lfuy ijNdjh (fl!j, lhdldr lul'

06' fmr iodku (● m,diál fnd, lymhla $ ð, fnd, lymhl
● lv $ ndia lÜ" yia fmÜá lymhla imhd .eku'

07' lhdldr lfuy úúO mhjr (
mhjr I ● <uhk ñÿ,g legj hdu'
● lm jrla Wv meku'
● lm jrla w;mä .eiu'
● tla ;ek Èùu'
● tla ;ek meo§u'
● .;h la .ehu'
tl fola ;k Wv mku
y;r my yh w;mä .iu
y; wg kjh Wv mku
oyhg .ek,d bl .ku
● fuh lm úglu lhd § rx.khl bÈßm; lÍu'

mhjr II ● ñÿ,g m,diál fnd, $ ð,fnd, lmhl úyÿjd,u'
● <uhkf.a w;g fmÜáh $ lvh ne.k ,nd§u'
● ix{djla l< úg ÿjf.dia ;uk wy,d .kkd fnd, fmÜáhg oudf.k tkkeh Wmfoia §u'

- . rejrhd <uhk fnd, wey¢k w; f¾
  wey¢u wey¢u fnd, wey¢u
  ÿjñk ÿjñk fnd, wey¢u
  tl fol ;k f,i . Kñk tjd
  u, ,g od . ku'

- tl tl <uhd f. k wd fnd, <uhkgu . Kk lrñk . rejrhd <Õ we; m,diál lvhg oeóug §u' . Kk l< <uhdg w; fmd< i k §u'

mhjr III
- ñÿf, . , leg oyhl wey¢kk'
  ìu jeà ;fnk f ld< ; . Kk lrñk wey|. kk'
- . , fjk l Íu; f ld< fjk l Íu'
- f ld< iy . , ;nd k¾udKhl lrkk'
- iefjdu ;ud ye¥ k¾udKh jfÜ w;mä . iñk leu; . hl . hñk i ;g ùu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh l Íu yd Tjk i ïudkhg Ndck l Íu l< h; wd ldrh (

- 1 ig 10 f; l . Kk l< <uhkg mYxid lrkk'
- fkdyel j orejkj Èß . kjkk'

09' bf. k . kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

- 1 ig 10 f; l ixLHd kdu
- . Kk lÍu'

10' fjk; lreK (

- fhdod . kkd øjH iy . ;h . rejßh wNu; mßÈ ;rKh l< yelh'
- mx; fh <uhk 10 fokd ne. k lKvdhï lr . Kk lÍug ie,eiúh yel h'

9.9
පාරවල් සොයමු

01' mOdk fCI ;h (úYf,IK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f ; udj (mdrj , fidhu'

03' mOdk b, I Ih (mk ; rj , § we ; i ;k .uk I rk Èid y÷kd .eku'

04' j¾Okh lÍug wfmlI ;

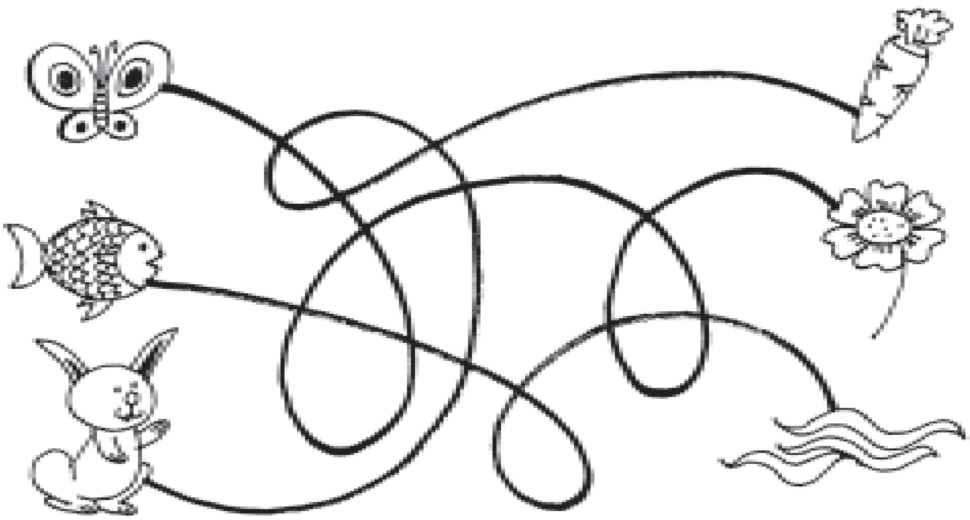
yelhd (● .eg¨ iy ; rEm igykI" § we ; kjerÈ ud¾.h y÷kd .kh'

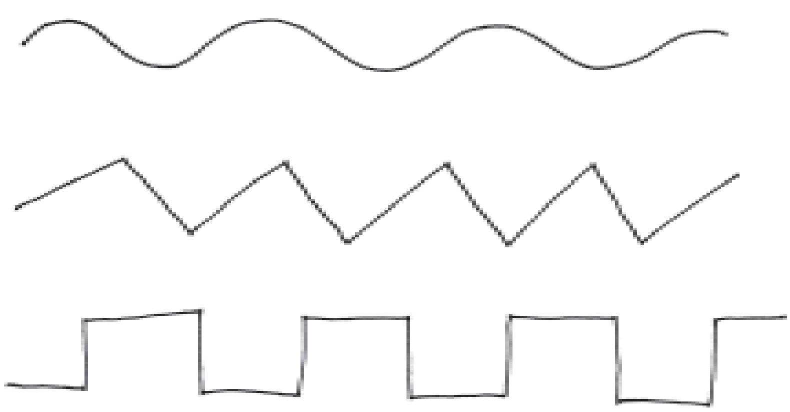
Ii , ;d (● wei yd w ; tIjr Ihd ;uI Irùug yrej I ,nd .kh'

. ; , IIK (● .eg¨ úi£u u .k bjiu yremreÿ fjh'

05' Ihdldr Ifuy ijNdjh (fI j , Ihdldr Iu I'

06' fmr iodku (● my ; oeI fjk rEm iy ; Idâm ; iIi Ir .eku' ^<uhk ih, ,g u tI ne.k&





fmr iqodku (

- ldâfndâj ,k lmd j¾K lr.; u, follfk tjd mjrej l olK mi iú lÍu' $ we,ùu'
- ldâfndâ lene, , lk lmd j¾K lr.; iuk ,hl brgjl w.g iúlr .eku'
- <uhk i|yd wjYH mk ;r iy ; ldâm; ili lr .eku'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I
- olK mi u, w, jd. ; mjrej iEu <uhlgu fmfkk fi mk ;h bÈßfhk ;nkk' brgfõ iúlr.; iuk ,hd mjrefõ jï mi igu, fj ;g fifuk f.k hkk' .rejrhd fuu lhdldrlu lÍfuk mi iEu <uhlgu iuk ,hd f.k hdug wjii:dj ,nd fokk' ty§ iuk ,hd .uk lrk ud¾.h fyd¢k n,d iák f,i <uhkg Wmfoi fokk'

mhjr II
- <uhk w;r ldâ fnod§u'
- m<ufjk weÕ,f,k ; ; bß hd lrñk mdr fiùug Wmfoi §u' koik (lre, ,dg lvjg hkk mdr fidhd fou' fufi <uhk w;k w; ldâm; heùu iÿ l< yel h'
- <uhk mek i," meig, kjerÈj we, ,ug yre j mi j" lv bß hd lrñk mek i f,k mdr , lK lÍug yre lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk i ïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- iuk ,hd" fifuk u, fj ; f.k hk <uhkg w;mä .id mYxid lrkk'
- kjerÈj lv bß hd l< <uhkg yßhl ,nd fokk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

- lre, ,d" u," iuk ,hd" lvj" u, m÷r
- mdr

10' fjk; lreK (

- .rejßhg wNu; mßÈ fufi .eg¨ iy ; rEm igyk l we; kjerÈ ud¾.h fiùfï lhdldrlï lymhlgu <uhk fhdu l< yel h'
- <uhkg úfõlh we; fõ,dj ,§ fuu lhdldrlfuy fh§fuk úfkdohl ,eîug ie,eiúh yel h'

9.10

ඔබ කොහේද?

01' mOdk fCl ;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (Tn fldfyo@

03' mOdk b,lA lh (wir m<n| j wjfndOh l, nd§u'

04' j¾Okh lÍug wfmlaIs; (

yelhd (● øjHh l myàu m<n|j wjfndOh l, nd.kh'

li,;d (● ir, NdKv iell iug yrejl ,nd.kh'

.;,lIK (● hul myàu m<n| oek .ekfuk i;gl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (iduyl lhdldrlul'

06' fmr iodku (● wjYH Wmlr K imhd .eku'
● f,dl fnd,hl
● u, fmdÉÑhl
● fcd.jl
● f,dl ldâfndâ fmÜáhl
● ldâfndâj, we| jfÜg lmd.; fmryef¾ hk wh lym foklf. mx;r ^l i ldrhd" keÜgjd" fnr ldrhd" k,dldrhd" f ldä f.k hkkd&
● brg len, lymhl
● tlu Wi we; flfi,m; len, lymhl

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjrI ● mx; ldurfh .re fïih Wv fcd.j ;nd fcd.j ;fnkfk fldfyoeh <uhkf.k úuiu'

● mx; ldurfh fïih Wv fcd.jl ;eîu'

● mx; ldurfh fïih hg ldâfndâ fmÜáh ;eîu'

● mx; ldurfh fïih <Õk u, fmdÉÑh ;eîu'

● mx; ldurfh fïihg wE;k f,dl fnd,hl ;eîu'

● <uhkf.k mYk weiu'

● fcd.j ;fhkfk fldfyo@ fïih Wv

- ldâfndâ fmÜáh ;fhkfk fldfyo@ fïih hg
- u,a fmdÉÑh ;fhkfk fldfyo@ fïih <Õ
- fnd,h ;fhkfk fldfyo@ fïihg wE;k

mYk wiñk <uhkf.k m<;re ,nd by; bß we¢ ixl ,m meyeÈ, lrkk'

mhjr II
- <uhk iu. mkif, fmryer m<n| j l;d lÍu'
- Th ,d fmryer oel ,d ;fhkjo@
- fmryef¾ hkfk lõo@
- fmryef¾ f.k hk foj, fudkjdo@
- fmryer iïnkO <uhk okkd ih¨u lreK idlÉPd lrkk'
- fmryef¾ hk wh iïnkO l,k imhd.; mk;r rEmfh fmfkk mßÈ brgjg iïnkO lr flfi ,m; lene,f, r|jkk'
- <uhk ih¨ fokdgu fuu rEm fmfkk mßÈ fm<hg ;eîu'
- <uhkf.k mYk weiu'
- fmryef¾ bÈßfhku hkfk lõo@
- fmryef¾ mgmiku hkfk lõo@
- l i ldrhd iy fnr ldrhd w;r bkfk lõo@
- fmryef¾ ueÈk hkfk lõo@ wd§ jYfhk <uhkf.k mYk wikk'
- Tjkf.k m<;re ,nd.kk'

mhjr III
- <uhk iuÕ fmryef¾ f.khk foj, k¾udKh lÍu'
- fldg len,a iy lvodi wdOdrfhk fldä iE§u'

- mrK ákj,k fnr iE§u' ldâfndâj,k fiii; iE§u'

idÿ idÿ wfm .ug fmryer	tkjd
u, wrf.k fldä wrf.k fmryer	tkjd
fvxlg fvxlg fyúi fnry~	tkjd
fldä fii; u, wrf.k fm,g	wefokjd

- fmryer iïnkO l;dkorhl lhd§u'

- fmryer iïnkO lúhl lhd§u'

- <uhk iuÕ mdi, jfÜ fmryerl hdu' <uhkf. leue;; wkj t t wx. i|yd bÈßm; lrjkk'

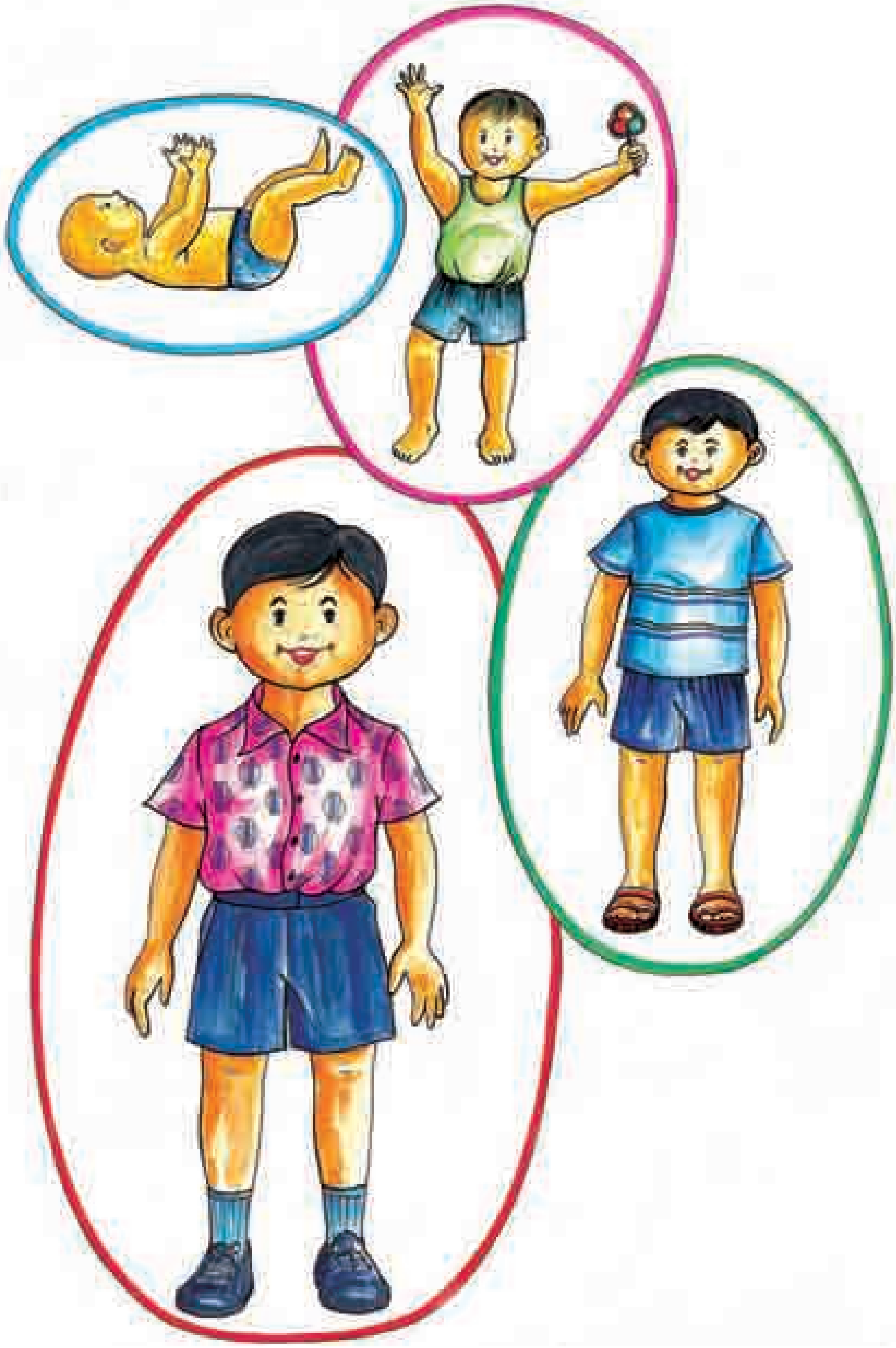
08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu ydTjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (
- <uhkf. bÈßm; ùu w.h lrkk'
- bÈßm; fkdjk whg Woõ lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (
- Wv hg" wE;k <Õk" mgmik bÈßfhk
- Èidj

10' fjk; lreK (
- fmryer fjkjg Bg iudk fjk; lhdldrlul jjo ixúOdkh l< yel h'
- by; fhdckd lr we; NdKv fjkjg fjk; NdKv o fhdod.; yel h'

9.11

අපිත් වැඩෙනවා, ගසුත් වැඩෙනවා



01' mOdk fCl ;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelshd ixj¾Okh

02' f;udj (wm; jefvkjd" .i; jefvkjd'

03' mOdk b,lh (ludkl ,j jeãu m<n| ixl,mh wjfndO lr§u'

04' j¾Okh lÍug wfmlls;
yelshd (● kÍlK yelshdj j¾Okh lr.kh'
● ixikokh lÍfï yelshdj j¾Okh lr.kh'

lis,;d (● n÷k iliLr me< igùfï lis,;d ,nd .kh'

.;s,lK (● me,hl j¾Okh kÍlKh lÍfuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● <uhl f.i iy .il j¾Ok wjia:dmo¾Ykh lÍu i|yd mk;r iodkï lr.kk'
● uE weg $ fndxÑ weg $ ux weg jek OdkH j¾.hl
● me< lÍu i|yd n÷k foll

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjr I ● mxÑ wefÜ me<fjkd
mxÑ mef, .ifjkd
mxÑ mxÑ oekfu kd
mxÑ <uh m`äfjkd

● fuu .;h .dhkh lrñk .re;ñh mdvug múfik w;r" fuh fm<fhk fm<h <uhk iuÕ lm úgl .dhkh lÍu' lym úgl .dhkh lÍfï§ <uhkg fuu jpk u;lfh /f|k we;'

● .;fh woyi <uhk iu. idlÉPd lÍu'

mhjr II ● kjfi iák lvd kx.,du,,,d .ek wiñk" m<fj<k wxl 01 ig mk;r bÈßm; lÍu yd t m<n| <uhkf. woyi bÈßm; lÍug wjia:dj ,nd§u' fuy§ <uhd oekg iák wjia:dj oljd mhjßk mhjr j¾Okh ù we; wdldrh; Tyg l< yel jev .ek; l;d lÍu'

- . i je, jefvk wkou iy t kid iÿjk fjkila idlÉPd lÍu'

mhjr III
- mxÑ . i" f,dl . i oel fjk Ñ;hl we£ug ie,eiùu'
- <ufhl" jeäyáfhl" ihd$ wdÉÑ mk ; r ^f ld<j ,k lmd w, jkkg <uhk fhdu lrùu'&

mhjr IV
- wm wjg ;fnk . i je, Èfkk Èk jefvk nj idlÉPd lÍu' t m<n| mdfhd. l w;oelul ,nd§ug ie,eiùu'

  I. uE weg fyd iodkï lr. ; weg j¾. hl j ;r i j ,mh l oud n÷klg oeóu' th wxl 01 f, i kï lÍu'

  II. Èk fol lg mi tu j¾. fhu weg fjk ; n÷klg j ;r oud th wxl 02 f, i kï lÍu'

  III. n÷k fof ly we; weg j¾. hg iÿj we; fo Èfkk Èk fyd¢k kÍlIKh lÍug wjia:dj ,nd§u'

  IV. n÷k fof ly wegj, iÿj we; fjkia lï m<n| <uhk iuÕ idlÉPd lÍu'
  ty§ wxl 01 n÷fk yd wxl 02 n÷fk we; me<j , i jNdjh meyeÈ, lr§ weghl k me<h l we;ùu m<n| lreK bÈßm; lÍu'

- ñÿf, bv we; iÿi i:dkhl tu me< igùu' me<j ,g j ;r oeóu i|yd <uhk fhdu lrùu'
- me<j , jeãu fyd¢k kÍlIKh lrùu'
  t m<n| <uhk iuÕ idlÉPd lÍu'
  t ;<k wm; jefvkjd' . i ; jefvkjd hk woyi ;yjre lrùu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk i ïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- fyd¢k woyi bÈßm; lrk <uhkg mYxid lrkk'
- idlÉPdjg iyNd. fkdjk <uhk t i|yd Wkkÿ lrjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

- wegh
- . i
- jefvkjd
- me<fjkjd
- <uh

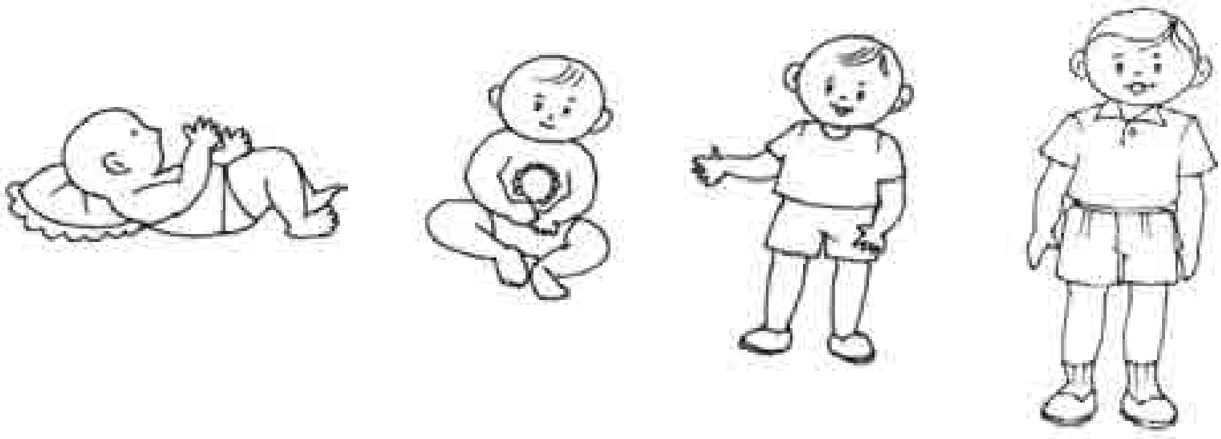
10' fjk; lreK (

- fuu lhdldrlu i;hl fol l muK ld,hl ;< lhd;ul l< yelh'

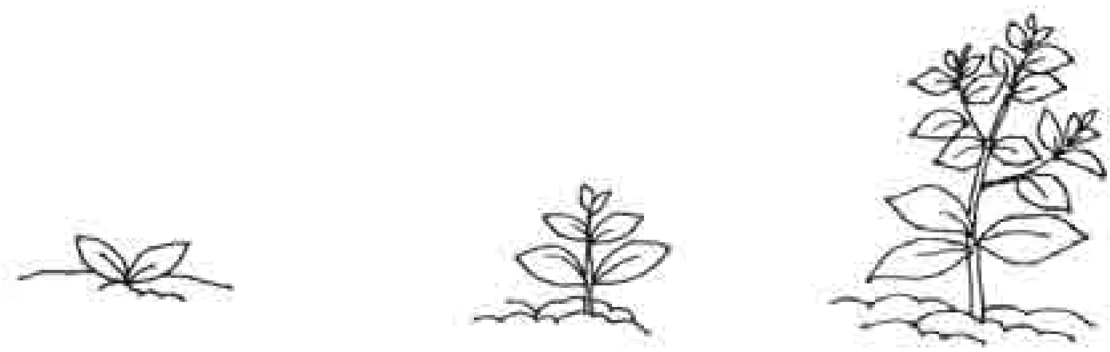
- <uhkf. yd .ije,j, úúO wjiaÓd m<n| Ñ;% yd rEm igyk mx;s ldurfh mo¾Ykh lÍug i,iajd <uhkg th m<n| jd wjfndOhla ,nd .ekug uÕ mdokak'

- <uhf.a iy .ila j¾Ok wjia:d mo¾Ykh lÍu i|yd mk;r

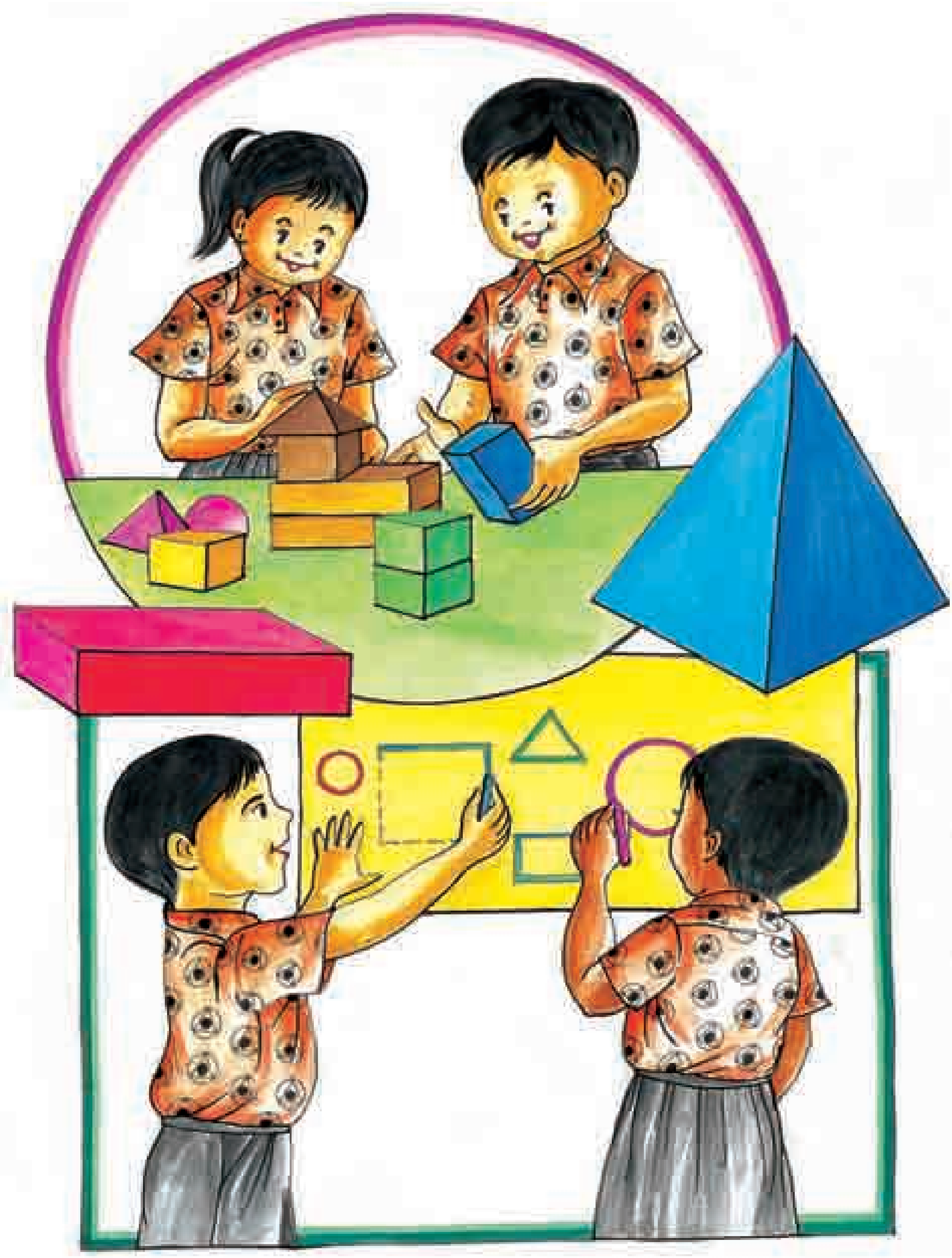
^<uhf.a j¾Ok wjia:d&



^.ila j¾Ok wjia:d&



9.12
වෙනස්කම් බොහොමයි



01' mOdk fCI ;h (úYf,
lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (fjkiñ fndfyduh'

03' mOdk b,lalh (úúO yev;, y÷kd .eksu'

04' j¾Okh lÍug wfmalaIs; (

yelhd (● ixikokh uÕska yev;, w;r fjkiñ y÷kd .kh'

Ii,;d (● yev;, we|oelùfï Ii,;dj ,nd .kh'

.; , lIK (● úúO k¾udK lrñka wdYdjdoh lrh ,nh'

05' Ihdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï Ihdldrlul'

06' fmr iodku (● ;fldKdldr" jD;;dldr" iup;rIdldr" iDcfldKdidldr" yev iy; ,j,k iE¥ yev;, lÜg, lymhl ilI lr .eku'

● >k ldâfndâj,k iE¥ yev;, j¾Kj; wkoñk ^mdg lymhl lÜg,& ilI lr .eku'

● fuu yev;,j,g iudk øjH lymhl /ilr .eku'

07' Ihdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● <uhk lKvdhï lr , yev;, lKvdhïj,g fnod § koyfia fi,,ï lÍug bv ie,eiùu'

● yev;, Wmfhda.S lrf.k úúO rgd iE§ug Wmfoia §u'

● <uhk lrk foh úi;r lÍug bvyeÍu'

● <uhk lrk foh úi;r lÍug Wmldrhl jYfhk mYk lÍu'

yeu yevhlu tl jf.a o@

ke;kï tjd fjka o@

yev;, Woõ lrf.k fudkjo Thd,d yeÿfõ@

● mij ;j ;j; k¾udK lÍug Wkkÿ lrùu'

mhjr II ● iodkï lr.;a ldâfndâj,k iE¥ yev;, lÜg, lymh § tjd úúO yev wkj o f;Íug bv yßkk'

- yev; , tl lg tl l ;nd iudkoeh ne,ug ie,eiùu'
- mij rjï" ;f,dK" iup;ri" iDcfldKdi ìu fyd f,dl lvodi j, we| § tjd jgd weÕ, heùug;" weg j¾. fyd ., ;eîug; Wmfoi §u'
- ;jo , yev; , <uhkg § lvodihlu; t jgd fpd l"meig, fydmeki ,lk we£ug ie,eiùu' túg ;uk w; ;fnk yev ; ,h lg iudk rEmh l we£ we; nj Tjkg jegfyk we;'
- mij tlu yev; , 3 l yd fjki yev; ,h l we£ug i , ijd fjki tl lu loeh mYk lÍu'

mhjr III

- tu yev; , Wmfhd. lrf.k k¾udK lÍug ie,eiùu' tkï È. fldg" yß y; / i fldg" rjï Wmfhd. lrf.k fldÉÑ fmÜáh l" nihl" f.hl k¾udKh lÍu hkdÈ jYfhk'
- wjidkfh§" <uhkf.k mYk lÍu ;<k m<;re ,nd .eku'
  rjï yeve; øjH lymhl kï weiu'
  j<¨" mÕk" fodvï hkdÈ jYfhk m<;re ,nd .; yelh'
  wfkl yev; , iïnkOj o tfi mYk lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùu l j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- koyi lhdldrlïj, fhfokkkg mYxid lrkk'
- ming <uhkg yev; , y÷kd .ekug uÕ fmkjkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl ,m (

- j<¨" mÕk" fodvï
- yev; ," rju" È. fldgj" yß y; / i fldgj" ;ku, ,

10' fjk; lreK (

- fmr mdif,§ jD; ;h rju f, i ;
  iDcfldKdih È. fldgj f, i ;
  iup;rih yß y; / i fldgj f, i ;
  ;fldKh ;ku, , f, i ;

  Ndú; lrkfk kï iÿih'
- úúO yev; , j, , len, tl; lr ni"fldÉÑ f.j, jek k¾udK lÍug i , ijkk'

9.13

වළස් පවුල

01' mOdk fCl ;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelshd ixj¾Okh

02' f;udj (j<i mj,

03' mOdk b,lh (mudKh m<n| ixl,mh wjfndO lr§u'

04' j¾Okh lÍug wfmlaIs;
yelshd (● úúO mudK m<n| ixl,mh y÷kd .kh'
● øjHj, mudKh wkj wkm<fj<g ;eìh yel nj oek .kh'

li,;d (● øjH mßyrKh mfõ iï iy; j lÍug yrej l ,nd .kh'

.;,lK (● mudKh m<n| ixl,mh ;yjre jk lhdldrlï j, fh§fuk wdY jdoh l ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● lhdldrlug wjYH oE Bg fmr Èkfh § iodkï lr ;eîu'
● 'j<i mj,' hk ud;Dldj hgf; 'mudKh' hk ixl,mh ;yjre lÍu i|yd j<i ;d; ;d" j<i wïud" j<i m;d hkfjk mudK ;klk i;k ;k fokl ili lr .eku'
● ;j o mudK ;klk fldmm ;kl"
● mudK ;klk Tjk wird ;eìh yel fmÜá ;kl'

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● <uhkf. reÑl;jh j¾Okh jk whßk 'j<i mj, hk' l;korh lu' fuy§ mámdá.; lÍu hk ixl,m j¾Okh jk mßÈ <uhd mh lrk wkoñk l;korh lu jeo.; fõ'

'j<i mj,'

Tkk tlu; tl rgl yáh¨" j<i ;d; ;d flklh" j<i wïud flklh" j<i m;lh' j<i m;d le|$ im fndkk yßu wdi¨' oj il j<i wïud j<i nndg im$ le| tll yokk .;;¨' j<i nnd le|$ im yokk wïug yßhg Woõ l<d¨' Tkk b;x wïud le| tl ,fmk ;h,d liih wi lrkk mgk .;;d' j<i nndg bjiul keye' le|$ im tl bfoklk' Tkk b;x ÿïod,d le| tl bfok fldg wïud le| tl <fmk nd j<i nndg j<i ;d; ;df.h" j<i wïudf.h" j<i m;df.; fldmm f.kk ljd' j<i m;d blukk u fldmm ;k fido,d fïfi Wäk ;índ' wïud

tjg le| oeïud' oek le| tlg ¨K odkk ´fk' j<i wïud j<i ;d; ;df. fldmfm f,dl kid" ¨K ye¢ ;kl u j<i ;d; ;f. im tlg odkk lhd j<i mexpg lõj¨' j<i mexpd yß wdi¨ ik lkk' fuhd ik lh,d y;df.k t ¨K ye¢ ;ku ;ukf. fldmfmg od. ; ;¨' mifi wïuf. fldmfmg odkk §m ¨K ye¢ fol ; thdf. fldmfmg od . ; ;¨' thdf. ^j<i mexpdf.& fldmfm fmdä kid tl ¨K yekol ÿkk¨' tl ; b;x thdf. fldmfmg od . ; ;¨' yeneh b;x wïud oel l¨ j<i nnd ik lhd y;df.k ¨K thdf. fldmfmg od . ; ;d' oek fndkk . ; ;g j<i mexpg im fndkk neye' weh jufk hkk ;rï ¨K jeäh' im tlg mifi b;x j<i wïugh" j<i ;d; ;gh ykd¨ j<i mexpg ioO jK fog'

- ili lrk ,o wdlD;$ rEm j<i ;d; ;d" j<i wïud" j<i m;d hkfjk m<fj<k ;eîug <uhkg Wmfoi §u'
- i;df. mudKh wkj Tjkg .e<fmk fldmm m<fj<k ;eîu'
- i;d iy fldmmh wod< fmÜáj ,g oud wird ;eîug; fhdu lrjkk'

mhjr II

- mudK lymhlk h; u, 4 fyd 5 l imhd .eku'
- uf, mudKh wkj f,dl uf, ig lvd u, oljd ;eîug;" lvd uf, ig f,dl u, oljd ;eîug; ie,eiùu'
- wdfrdyK" wjfrdyK hkfjk Ndú; lÍu wjYH fkdfõ' jgyd .; yel mßÈ f,dl tfl ig" fmdä tfl ig wdÈ jYfhk Ndú; lÍu WÑ; fõ'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- woyi mldY lrkkkg mYxid lrkk'
- bÈßm; fkdjk <uhkg Wkkÿj we; lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- fmÜá" u," j<id
- wE; k" <Õk
- mgmi k" bÈßfhk
- f,dl" fmdä" wkm<fj<

10' fjk; lreK (

- .rejrhdf. wNu;h mßÈ fjk; l;dk;rhl fyd lhdldrlul fï i|yd fhdod. ; yel h'

9.14

මේවා තියෙන්නේ කොහේද?

01' mOdk fCI;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelshd ixj¾Okh

02' f;ud j (fïjd ;fhkfk fldfyo@

03' mOdk b,llh (ji;jl idfmlI myàu y÷kd .eku'

04' j¾Okh lÍug wfmlI; (
yelshd (● Wv" hg" <Õ" wE; jek ixl,m y÷kd .kh'

li,;d (● mfõi ï iy;j NdKv mßyrKhg yrej l ,nd.kh'

.; ,lIK(● bjifuk lgh; lrh'

05' lhdlrlfuy ijNdjh(fl j, lhdlrlul'

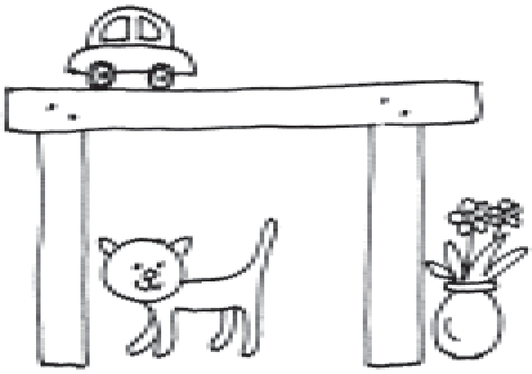
06' fmr iodku(● fmr Èkfh § lhdlrlug wjYH lrk WmlrK yd øjH iodkï lr .eku'
● úi;re wkoñk ili lrk ,ou, fmdÉÑhl
● fndklfll
● jdykhl
● mfil
^fuy§ mdvug wod<j ´kEu NdKvhl iodkï lr .; yel h'&
● fïihl
● <uhk mx;hg meñKug fmr"
● WmlrK ih,, fmÜáhl wird ;E. md¾i,hl fi ili lr ;eîu'
^fuy§ <uhkg th fyd¢k mo¾Ykh jk i:dkhl ;eîu jeo.; fõ'&
● túg mx;hg meñfKk <uhk t foi l;y,fhk n,k we;' mYk wik we;'

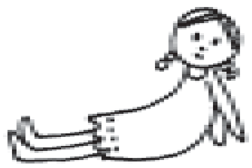
07' lhdlrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● <uhk .il hgg le|jdf.k hdu'
● .fiy Wv ;fhkfk fudkjd o@
● fld<" u," f.ä wd§ m<;re ,efí'
● .i hg ;fhkfk fudkjd o@
● je,$.,$ bÿK" úh< fld< wdÈh
● wm; bkfk .i hg

. ig wE; k we; foh l kï lhkk'^i:dkh wkj <uhk m<; re fo&

. ig <Õk we; foh l ku lhkk'^i :dkh wk j <uhk m< ; re fo&

mhjr II ● WmlrK fmÜáfhk bj ;g f. k my ; wdldrhg ;eîu'





<uhkf. k mYk weiu iÿ lrkk'

- jdyfk ;fnkfk fld;ek o@ fïih Wv
- fndklld iákfk fld;ek o@ fïihg wE; k
- mid iákfk fld;ek o@ fïih hg
- u, fmdÉÑh ;fnkfk fld;ek o@ fïih <Õ

fï ixl,mh <uhd bf. kug wfmdfydi ; j úg .re;ñhg my ; wdldrfhk mYk lÍï l< yelh'

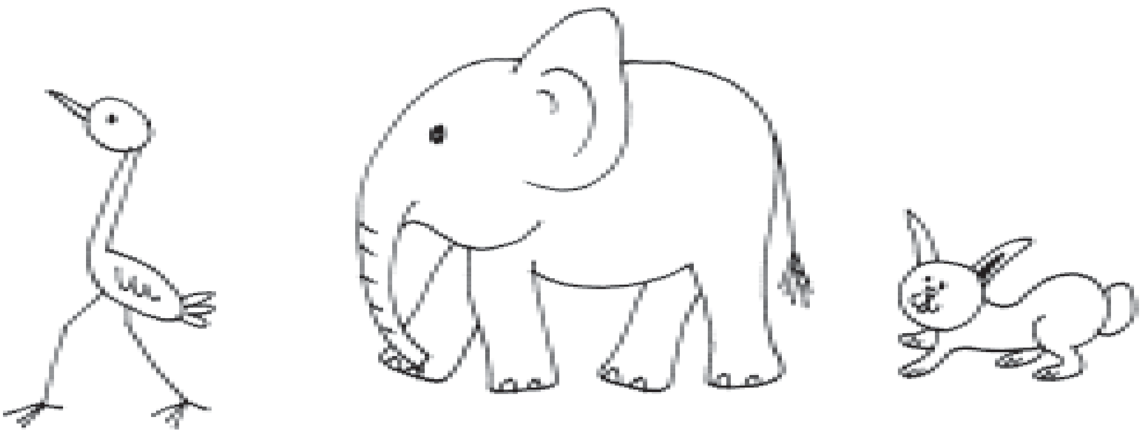
- fïih Wv ;fnkfk fudll o@ jdykh
- fïihg wE; k ;fnkfk fudkjd o@ fndklld
- fïih hg ;fnkfk lul o@ mid
- fïih <Õ ;fnkfk fudll o@ u, fmdÉÑh

mhjr III ● my ; oelfjk wdldrfh mk ;rh

● fuy§ my ; wdldrfh mYk lÍï l< yel h'

- fldld fm<fh fld;ekko .uk lrkfk@ bÈßfhk
- w,hd fm<fh .uk lrkfk fld;eko@ ueÈk
- ydjd fm<fh .uk lrkfk fld;eko@ mgmik

fm<fh bÈßfhk" ueÈk" mgmik hk i ;kf. kï weiug ie,eiùfuk fuu ixl,mh <uhkg meyeÈ, lr fokk'



08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh (

- kjerÈ m;pdr olajk whg mYxid lrkk'
- m<ufjka bÈßm;a jk whg w;afmd<ik fokk'

09' bf.k .kakd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- flalsd" w,hd" ydjd" .i" fld<" u," f.ä
- Wv" hg" wE;" <Õ" bÈßfhka" ueÈka" mgmiak

10' fjk;a lreKq (

- ili lr .kakd rEm igyk $ Ñ;% $ NdKav wdÈh .re;ñhg wNu; mßÈ fjkia lr.; yels h'

9.15

කොහොමද අපේ උස

01' mOdk fCIl ;h (úYf,aIK ydd .eg¨ úi£fï yelhd j¾Okh

02' f;udj (fldfyduo wfm Wi

03' mOdk b,lalh (<uhkf.a Wi wkqj fm<hd l ie§ug ie,eiùu'

04' j¾Okh lÍug wfmalaIs;

yelhd (● Wi wkqj øjH f;drd .ekug bf.k .kh'

l i,;d (● rx.k lsi,;dj j¾Okh lr.kh'

.;s,lK (● ixhuhlk h;a j ld¾hhl fh§ug yrej l ,nh'

05' lhdldrlfuy i jNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● wjYH fnd;,a $ ák / f.k tug <uhk oekqj ;a lÍu'
● Wi jeä m,diáld fnd;,$ ák$ lmm 20 l muK ^<uhk mudKhg .e<fmk f,i g&
● Wi wv m,diáld fnd;,$ ák$ lmm 20 l muK ^<uhk mudKhg .e<fmk f,i g&
● rgyK $,K lene,,l

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● <uhkg rjul f,i ig .ekug ie,eiùu'

mhjr II ● oek fokfkl biiryg tkk'
● fï fokkf.k Wi jeä tlflkd fï fnd;,h .kk'
● wk; m;d Wi wv kid fï fnd;,h .kk'
● fufi fokkd ne.k bÈßhg f.k ih¨ fokdgu fnd;, w;g fokk'

mhjr III ● Wi fnd;, wf; ;fhk m;d,d bÈßhg tkk'
● rgyKj,k fmd<fõ br l w¢kk' ke;kï ,K lene,,l È.yer ;nkk'
● oek fï br Èf. fï m;d,d fm<hg yg.kk'
● wf; ;fhk fnd;,h br Èf. ;nkk'
● Thd,d mi ig .yk fm<hg bkk'

mhjr IV
- fii fnd; , wf; ;fhk m;d,d oek fu;k ;fhk br <Õg tkk'
- Thd, ; br Èf. fm<hg yg.kk'
- wf; ;fhk fnd; ,h br Èf. ;nkk'
- Thd,d mi ig .yk fm<hg bkk'

mhjr V
- oek fnd; , fm< fol Èyd fyd¢k n,kk'
- Wi fnd; , ;fhk fm<h fudl loeh fmkjkk'
- Wi wv fnd; , ;fhk fm<h fudl loeh fmkjkk'
- <uhk ih¨ fokd u w;fmd<ik § i;g fõ'

mhjr VI
- <uhk ih¨ fokd u kej; rjul yefokk'
- ih¨ u fnd; , ál l,jï lr tl f.dvlg oukk'
- .re;ñh w;mähl .ik úg ÿj,d .y, ,d ;uk leu; fnd; ,hl w;g .kk'

mhjr VII
- ;ukf. wf; ;fhk fnd; ,h Wi tl lo" Wi wv tl loeh lhkk'
- <uhk m<;re §fï§ w;fmd<ik §u'

mhjr VIII
- oek wm fm< foll yefou'
- Wi fnd; , fm<h yd Wi wv fnd; , fm<h jYfhk fnd; , wf; ;hdf.k'

Wih ñáh fm< fm<
iefjdu kgkjd
; lfodk iefjdu kgkjd$$
Wi <uhk wf;
Wi fnd; , wef;$$
ñá <uhk wf;
ñá fnd; , wef;$$

.;h .dhkh lrñk ih, fokd u tlù kgñk wjik lÍu'

08' <uhk ;< fm,Uùu l j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- rx.kfhy fh§u w.h lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- fnd; ,
- br"
- rju
- Wi jeä" Wi wv" fm<h

9.16
ඔයාල ආවේ කවදාද?

01' mOdk fCl ;h (úYf,lK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (Thd,d wdfõ l jodo@

03' mOdk b,lIh (Bfh" wo" fyg" wkood hk ixl,m wjfndO lr§u'

04' j¾Okh lÍug wfmllI; (
yelhd (● Bfh" wo" fyg" wkood hk ld, m<n| oek .kh'

li,;d (● l;korh rÕoelùfï yrejl ,nd.kh'

.;,llK (● l;korhg ijk§fuk yd th rÕoelùfuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● iuk, ;g fjii uyK 5 l
● lre¨ w;;g fjii uyK 5 l
● ili lrk ,ou, fjii uyK 5 l

07' lhdldrlfuy úúO mhjr (
mhjrI ● .rejßh u,k ilid .; u, fjii uyKl uyKg oudf.k' fukk mf; wo u, j;f; tl u,l mm,d' Bfh uu fyd|g u, j,g j;r oeïudfk' ;j állk ;j u, f.dvdl mfmh'

● <uhk mi foklg u, fjii uyK m<|jd rju ueo jdä lrjd ;j; mi foklg iuk, ;go" ;j; mi foklg lre¨ w;;g o m<|jd mfil igùuo iÿlÍu'

● u, f,i me<| we; <uhk i<Õg meofok fi tydg fuydg meofoñk rju ueo jdä ù iá;' Bfh fï u, flldfyduo ;fhkk we;f;' wofk fï u, mm,d ;fhkfk heh <uhkf.k úuiu' <uhk thg m<;re §ug fhdu lÍu'

● Tkk ÿfõ mf; uu oek l;korh mgk .kkjd' fukk fufyu u, mmK ,iik u, j;;l ;nKd' u, mmK .uku fï u, j;;g wu;f;l wdjd' u, ál ykdfj,d tydg fuydg meoÈ,d wu; ;dg wdhfndjk ljd' wu; ;d ;uh fï u, j;; wh;ldr mxÑ nnd' thd u, j;;g ^t i|yd tl <uhl ueog le|jd .; h;h'& wdfõ u,j,g mKúvhl lhkk' thd fukk fufyu ljd'

- “u, ludßhfk u, ludßhfk Thd, Bfh mm,d yáfh keye' uu me<j,g fyd|g j;r oeïud' Bg mifi ;uh Thd, wo ,iikg mmfK' Tkk iuk,hlh" meK lre,,lh weú,, Thd, mmKdu lhkk ljd' fyg Thd,j n,kk iuk,¨ tkj¨' myfjkod wkood Thd,j n,kk tkfk meK lre,f,d¨'
- b;k tf;l Thd,g mr fkdù bkk lhd lhkk ljd' ^tfi .rejßh lhk úg <uhd tfi lhk wkou fmkjh'&
- u, ludßhkg fï mKúvh wy, yß i;gh' u, ludßfhd meoÈ meoÈ kegul kegjd'
- fï fj,dfõ br udud áflk ál we§ .yk okfku ke;j yex.Kd' ál ál l¿jr wdjd' u, ludßfhd fm; yl,f.k kkog ieriKd' oek kï Tkk fyg oji tkk fyd|gu <Õh' wm kod.ku' ^u, fuk iák <uhk yi kudf.k iákkg fhdu lÍu'&
- Tkk ? ;ifi kodf.k iáh u, ludßhkg lre¨ .;hl wey,d weyereKd' jg mg ne¨jd' wkk br udud lko wifik ykdfjkjd' Wfo fj,dfk' wo iuk¨k tú' wm kegu mgk .ku' u, ludßfhd kgkk mgk .;;d' fukk ,iikw;;g .iñk iuk¨k fm<hl mhdUf.k wdjd' u, ludßfhd yi my; lr wdhfndjk ljd' t wh; wdhfndjk ljd' ^<uhk tfi lÍug fhdu lÍu o l< h;h'&
- oek iuk¨k . .h .hd kegjd' u, ludßfhd; i;ák kegj' kg, kg, oek kï fyd|gu uykih'
- br udud wo; áflk ál we§ .yk yexf.kk iodkï jKd'
- iuk,hk u, ludßhkf.k iuwrf.k hkk .hd' fndfydu i;;h wmj n,kk wdjg' wdfh; ojil tkk" u, ludßfhd ljd'
- oek fyd|gu l¿jr jKd' fyg ;uh lre,,k wmj n,kk tkfk' Wfoku weyefrkk oek kod.ku' u, ludßfhd kod .;;d' fyd|gu kko .hd' u, oud iák <uh yi my; lrf.k kYYío j iá;'&
- u¿ /hu kod yáh u, ludßhkg “ll l ll ll” heh kdohl wey,d blukk weyereKd' fukk br udud ykdfjkjd Woh fj,d fko@ lE.eifõ ll¿ydñ fko@

- wmg yß i;gh' wo ;uh meK lre,,k wmj n,kk tkfk'u, lwdßfhd kgkk mgk .;;d' fukk ,iik w;;g i,ñk lre,f,d j;;g tkjd'

- wdhfndjk lre¨ hd¿jfk'u, lwdßfhd ljd' wdhfndjk u, lwdßhfk" meK lre,,; ljd' olkk ,eîu i;gl' yefudu ljd' wm .lhd kgu' yefudu tlÕ jKd' fof.d,,ku we;jk;re kegjd' wo; wm we;jk;re kegjd' i;g jKd' oek ? fjkk; <Õh' wm .yk tkkï meK lre,,k ljd' wdj tl .ek wmg i;gh' kej;; tkk u, lwdßfhd ljd' lre,,k tfi iu wrk hkk .hd' fufi .re;ñh l;korh lhd wjik l<d'

mhjr II
- oek Tkk ÿj, m;d,g uu ,iik l;korhl lhd ÿkkd' oek Thd, ug l;dj lr, fmkjkk ´fk'

- u," iuk, ;g" lre¨ w;;g me<| iák tjd fjk; <uhkg yjudre lÍu'

- tu pß; t t ;ekj, igjd <uhkg kdgHhl fi th lÍug bv §u'

- Bfh" wo" fyg" wkood hk jpk <uhk fhdod .kkd wkou n,d ig tjd fhdod fkd.kfk kï t t wjii:dj, tjd fhoùug Wmfoi §u'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjk iïudkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- <uhk fyd¢k l;dj wyf.k iàu m<n| j yd fyd¢k lhdldrlu lÍu m<n|j w.h lrkk'

09' bf.k .kkd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- br udud
- iuk,hk
- /h
- wu;f;d
- meK lre,f,d
- u, lwdßfhd
- wdhfndjk
- Woh" rd;h" Bfh" wo" fyg
- l¿jr
- wkood
- iu.eku

9.17

යෝධයා සහ කුරුමිට්ටා

01' mOdk fCl ;h (úYf,l K yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f;udj (fhdOhd iy lreñÜgd

03' mOdk b,lh (Wi" ñá" mudKh hk ixl,m wjfndO lÍu'

04' j¾Okh lÍug wfmlla ;

yelhd (● mudKh wkj WmlrK fm<.eiùfï yelhdj ,nd.kh'

li,;d (● YÍrfh w;md wjYH mßÈ yeirùug yrej l ,nd.kh'

.;,lK (● lhdldrlul fh§fuk wdYjdohl ,nh'

05' lhdldrlfuy ijNdjh (lKvdhï lhdldrlul'

06' fmr iodku (● fïi mkÿ jek lvd fnd, ^Ping Pong Balls&
● wÕ, 2 rn¾ fnd,
● wÕ, 4 rn¾ fnd,
● wÕ, 6 rn¾ fnd,
● wÕ, 12 muK fnd, ^ne¨k jek& hk øjH / ilr .eku'

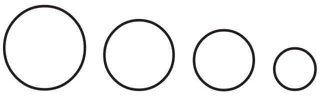
07' lhdldrlfuy úúO mhjr (

mhjr I ● lvd mfoYhg <uhk / f.k hkk'

● rn¾ fnd, iuÕk koyfi lvd lÍug <uhk fhdu lrkk'

● <uhk lKvdhï lr úúO mudKfh fnd, tl tl lKvdhug ,nd fokk' bkmi <uhk lKvdhu tlù leue; wdldrhg WmlrK ;k fm<hlg ;eÎug u. fmkjkk'

mhjr II ● fm<fh we; fnd,j ,k f,dlu fnd,h tl me;; lg; lvdu fnd,h wkl me;; ;g; hk f,i WmlrK kej; ili lÍug <uhk Wkkÿ lrjkk' fnd,h w;ßk f,dlu fnd,h lulo lvdu fnd,h lulo hkdÈ f,i mYk wiñk f,dl fmdä ixl,mh wjfndO lrjkk'



fnd, wkluhg ;nkk'

mhjr III ● <uhk Wfia m<fj<g fm<hla ilia lrkk' tla ia:dkhl Wiu <uhd iy ñáu <uhd y÷kd .ekug yelso h' mx;fha iák Wiu <uhd m<n| úuikk' tfiu ñáu orejd ljoehs úuikk' fuf,i mYk ke.u ;<k Wia iy ñá woyia ,nd fokk'

mhjr IV ● tu mfoYfha we; Wiu .ia lmhla iy ñáu .ia lmhla fmkùug <uhka fhdu lrkk'

mhjr V ● .re uy;ñh "fhdOhd" lsúg w;a Tijd weÕ, u;g tñk yelsl ;rï irer Wiak mj;ajd .ekug;a "lreñÜgd" lsúg yelsl ;rï irer my;g f.k hñk Wia wvq lr .ekug;a <uhka Wkkÿ lrjkk' Wia ñá woyia ;yjqre lrkk'

08' <uhka ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu yd Tjka ii'udkhg Ndck lÍu l< h; wdldrh (

- ieuúgu iafjÉPdfjka bÈßm;ùug <uhka fufyhjkk'
- wjYH wjia:dj, w; fmd<ia§u" mYxid lsÍu wdÈh lrkk'

09' bf.k .kakd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- by<
- my<
- lvd
- Wi" ñá" f,dl" lvd

10' fjk;a lreK (

- fuu lhdldrlu weiqre lrf.k .;hla .hñka rx.khl fh§u jek hul .rejßh úik k¾udKh lr .eku iÿia h'

9.18
පුංචි පුංචි තේරවිලි

01 mOdk fCI ;h (úYf,IK yd .eg¨ úi£fï yelhd ixj¾Okh

02' f ; udj (mxÑ mxÑ f ; rú ,

03' mOdk b, I I h (ckjyf¾ tk f ; rú , y÷kjd §u'

04' j¾Okh I Íug wfmI I ;

yelhd (

- úúO f ; rú , y÷kd . kh'

. ; , I I K (

- f ; rú , j , tk .eg¨ úi£fuk wdYjdoh l ,nh'

05' Ihd Idr I fuy i jNdjh (I Kvdhï Ihd Idr I u I'

06' fmr iodku (

- i rex. ,h I mk ; rh I
- wk kdi f .äh I mk ; rh I
- ;eô , f .äh I mk ; rh I
- f I dÉÑh I mk ; rh I jek fo imhd .eku'

07' Ihd Idr I fuy úúO mhj r (

mhj r I

- . re ; ñh <uhk I ym fok I iu . t I fk Idf . Wry i u ; oE ; ;ndf .k my ; oe I f j k . h .dhkd I rñk mk ; h jgd r j u I hh'

wÕreh	I k f k
j ; rh	fndk f k
ÿj ,h	t k f k
f I d<Uh	h k f k

kh I jf .h	uu
I ¨u I ¨h	uu
È .u È .h	uu
Ihk k uf .	ku

- <uhk b I u k k u f ; rú , , f ; drh'
  t I yçk "f I dÉÑh" heh I hh'

- . rej ßh f I dÉÑfh mk ; rh fmk j ñk iáh§ <uhk f I dÉÑh I fuk .uk I Íug fhdu I Íu' ^<uhkg yel wkoug f ; rú , .h .dhkd I rñk&

mhjr II ● .rejßh ó<Õ f;rú, .h .dhkd lÍu'

● .yl Wv f.ähl
f.ähl Wv .il

● <uhk wkkdi f.äh heh lhñk f;rú,, f;drh'

● wkkdi f.äfh mk;rh fmkjñk f;rú,, lhh'

mhjr III ● .rejßh úik my; .h .dhkd lÍu'

ux lre,f,l; fkdfjh
wyi hdfkl; fkdfjh
t jKdg yÕl by<
b.,f,kj ux

Thd, jf. pá <uh
ug yßhg wdofrh
k, mgl uu n¢kfk
mek, hh lhd

● <uh f;rú,, f;dr;' irex.,h heh lh;'

mhjr IV ● mxÑ <f| j;r rih
heh l ú.ik u <uhk ;eô, f.äh fyd lreïnd heho lhk we;'

● ;eô, f.ähl mk;rhl fmkjñk th ;yjre lÍu'

● kej; kej;; by; f;rú, lhñk f;Íu'

mhjr V ● f;rú,j,k i|yk l< foj, fjk fjku Ñ;hg keÕu'

08' <uhk ;< fm,Uùul j¾Okh lÍu ydTjk iïudkhg Ndck lÍu l<h; wdldrh(

● <uhk b;do ol l f,i lhdldrlïj, fhÿK nj mjiñk w;fmd<ik § <uhk Èß .kjkk'

09' bf.k .kakd jpk" ixLHd iy ixl,m (

- j;r
- ri
- ;eô, f.äh
- wyi hdkh
- tl
- f ldÉÑh
- wkkdi
- irex.,h
- mxÑ <|
- f;rú,

10' fjk; lreK (

- óg wu;r Tnf. mfoYfh ny,j yujk fjk; f;rú,o fhdod .eku iÿih'
  Wod (● w,hd fkdhk u.@
  - w,hd fkdlk o,,@
  - w;;l Wv nïudf.k
    lg froo l fmdrjdf.k
  - wïuh udh f.kdm meÿr
    t,df.k t,df.k .hd
    t; wl ,kk neye
  - gl .dkj ál .dkj
    áll lkj fodr jykj
  - ;k llf, f.h
- <uhkf. Ñ; mx;fh mo¾Ykh lrkk'

10

fujek lhdldrlï ie,iq lr .eku i|yd fhdod .; yel

lú" iky" rnk mo" f;rú, wdoh i|yd koiqk lymhl

mdg mdg u,

mdg mdg	u,
ij| mreK	u,
yßu yevh	u,
fk<u fk<u	u,
Wfo mmK	u,
boo iuk	u,
iji mfmk	u,
fykoßll	u,
fimd, ld	u,
ìug jefgk	u,
´¨ luÿ	u,
úf, mfmk	u,
kdu,	i,u,
.fi mfmk	u,
fmdf<dfj mfmk	u,
fïjd	ìïu,
iog ifo	u,
fï j;iÿ	u,
nÿk mok	u,
f.k hu	mki,

lô hd¿fjd

lô lô oek
yßu läifrk
rxp rxp Wk
fm< iefokjd

mxÑlug Wk
mdr fydhdf.k
.ukl hkkg
fm< yefokjd

lô hy¿jk
tlg tl; ù
uúk ujg fmdä
ryi lhkjd

uf.a mxÑ n¨ meáhd

nõ nõ nõ
ldgo Th yeá nrkfk
fmdä fld<hl ìu jegk;
Tfí kko lefvkjd o

nõ nõ nõ

lk Tijd wei kgjd
ljrek tfod n,kk
ud oel j<.h fid,jd
wdorh o ug lhkfk

nõ nõ nõ

okkjd o Tlfldu lfokd o lh,d

fï b;f; u, folh
wr b;f; u, ;kh
okkjd o Tlfldu u,
lho lh,d $$

folh ;kh u, myh
yßu , i i kh yd yd
yßu , i i kh

fï b;f; wkk wkk
iuk,fhd ;k fokh
wr me;f; b., b.,
iuk,fhd ;k fokh

okkjd o Tlfldu l
fokd o lh,d

;kh ;kh yh fokh
yßu , i i kh yd yd
yßu , i i kh

yß ,iik ;dr megõ

; ; ; ; ; ;
;dr megõ
ÿjk mkk
;dr megõ
l jEl l jEl $$$$

iÿ mdgh
iÿ mdgh
l jEl l jEl
;dr megõ
l jEl l jEl $$$$

we< of. u
mkd f.di
f.dvg mkk
;dr megõ
l jEl l jEl $$$$

fydg; f,dlh
yev; wf.h
l jEl l jEl
l jEl l jEl $$$$

wjreoog yeko kgh

yeko kgkjd
lr kgkjd
TkÑ, Ñ, Ñ,, uf,
wm TkÑ, ,dj mokjd

f,dl wll, kx.,d
wkk mxp oukjd
pl .v .v pl .v .v
whh, .v mkkjd

lc .ij, wU .ij,
fldyd ly lhkjd
f.h u,f, flfi, lefk
b| ij| oefkjd

Wäk Wäk jr fm;;mm
ìñk ìñk jr fm;;mm
Wäk Wäk jr ìñk ìñk jr
wjreÿ lkkg fm;;mm

w,s,kkg nEß wyi

wyi Wih
Wih Wih
w,s,kkg nE

w; Wiaik
Wv mekk;
w,s,kkg nE

wyi Wih
Wih Wih
w,s,kkg nE

.fy ke.
w; .Ej;
w,s,kkg nE

wyi Wih
Wih Wih
w,s,kkg nE

l÷ ke.,;
Wv mekk;
w,s,kkg nE

iïnÿ fmryer fï tkfk

fiï; kexfõ
pdur fi,fõ
pg mg li y~
/õ fokfk

.eg fnr kdfo
ke. ke. weúok
fyúi y~ yd
tl jkfk

.c lU irfi
lr~j jäkd
idÿ idÿ y~
kexfjkfk

f.Êð ..ß lú
jkkï kgñk
iïnÿ fmryer
fï tkfk

iuk,fhd wykk

iuk,fhd fï wykk fï wykk
kg kg Wv b.,f,kk
ljo kUg b.ekkfõ
;ry ke;j ug lhkk

iuk, irmd j|kk
Tn tkjd kï lhkk
uf. mxÑ wf; ;hk
tkk Tn; wrk hkk

u, j;f; mhdU,d
u,k uf, yev n,kk
m,, jegK Th w;;g
ál fody lg ug; fokk

md;udh - ;x.ukh - udh

;x.uk '''''' ;x.uk
?g n;g wmg lkk
f ldïmÜg Whd .kk
md;ud; w`v.yf.k
wfm f.or tkkfld

;x.uk ''''' ;x.uk

Wfok u fldú,g hkk
uu tkjd Th; tll
u, wrf.k w;je, ne|
fmdhg wm mki, hu

;x.uk ''''' ;x.uk

wkk weú,,- k, fldfnhhd

fyñk fyñk wä ;h ;h
fydfrk fydfrk tì lï lr
ñÿf, ù meÿr <ZZZZÕg
wkk weú,,d
yßu ,ii kh wïfï
k, fldfnhhd

k, fldfnhfhd kfò
we÷u wmreh
kfò .uk wmreh
t; b;k ù lkfldg
y;g wudreh

,hï udfï ug; tll

àx àx àx àx
ldl mdg we÷u tll
ÿr tkflg nhil f,
wfm y;g yß wih
,hï udud wr tkjd

àx àx àx àx
,hï ñáh w;g wrk
ug tl ,hul fok fldg
uK mrd u, mm,d
ykd bfí u; fjkjd

àx àx àx àx
wE; wE; iák
kEoEhk wdj jf.
t f;dr;r wrf.k tk
uf. ñ;rd ,hï udud

àx àx àx àx
àx àx àx àx

mxÑ mxÑ ud¿ fjd

wE; úf, k, cf, rÕk ud¿ fjd
rxp rxp mdg mdg mxÑ ud¿ fjd

fmr< fmr< jr, i ,d rÕk ud¿ fjd
iu.h fï hh fmkj ;
mxÑ ud¿ fjd

mxÑ wfm rg k`.kk
wogk lr,d
tlu; lu f,djg lhu
w; je, ne| ,d

ißmd j|kk hu

<uhd	?k ?k flldhngfod fï mhUkfk
iuk,hd	?k ?k wm iufkd, .,gh hkfk
<uhd	rk mdgg wyi mrd weh mhUkfk
iuk,hd	rk iufkd, uK ißmd j|kg hkfk
<uhd	wE; hkk fjfyi keoo iuk,hkfk
iuk,hd	lreKdjh fjfyil kE iuk,hkfk

w;;l ld u,

w;;l ld u, mfmk WoEik
;;;ß lßn; bfok ;rd
wïfï kUf. f, lß ì÷jg
uu Kh .e; fjñ iir mrd

m, fud, .y hï ljod fyd
o¿,d M, yg .kk ;rd
wïfï kUf. f, lß ìÿjg
uu Kh .e; fjñ iir mrd

mjfk ief,kd rk fndm; fi
uOr ufkdyr kdoh m;rd
fuf; nÿk foik ;rd
kU yd kjkg wefok ;rd

k, wyi

fmdlre fmdlre k, wyfi
o,fikjd ;drld
wr n,kk o,fikjd
k, wyfi ;drld

tlh folh ;kh lhd
.Kkk nE ;drld
w÷re /hl fid÷re lrh
tl; fj,d ;drld

;k ;refõ ,iik kE
jeä ;re yß ,iikh
tl; Wfkd; ;rejdf.
<ud f,dj; ,iikh

ù lr,h - fmdä u,a ,h

fmdä u,a ,fh wvkfkmd
.rd fldfnhfhd
ù lr, lWk lEjg
wfk mdv kE

?k ?k weúo,a ,d
ù lr, l ri n, ,d
?k ?k w;a w. y|
.; lhdú

fõ, fõ, uooyfk
yol ,dj fj, hdfh
y|kd kU yg t .
i ;g jvdù

fõ, fõ, uooyfk
yol ,dj fj, hdfh
jeyereK kU jerye,a .;
f,dj fkdolù

irex.f,

mdg mdg irex.f,
jr, .id,d
wE; wE; k, wyfi
mdù hkjd

wE; j,dl<g tyd
f,djl fmkjfod
t f,dfl irx.kd
úfhd bkk jfod

wE; wE; k, wyfi
hkkg mdù
irex.f, Tn jdf.
ke; mk lr,d

;d; ;d

f;rejk irKh mhdKk
foú /l jrKh mhdKk
wm yeu fjkfjk ojd /fh
oyäh u; fy,kd

w¨hu wjoj wmg;
/ lhdjg hkfk
ojiu fjfyi f.dïuk w÷f¾
f.org meñfKkfk

fjfyik oE;g fhdO n,h yd
fhdO iúh fõjd
mhdKk Tn u; ojil
f,dõ;re nÿ fõjd

fï fldh hkfk
rh.ï hkfk
ljod tkfk
bßod tkfk

ifh ifh fmd, lvkfkh@
tmd tmd uKmfrd
keÜg lerflõjd
tfykï lvkk
.äx .äx .ãßhk
.ãßhk .ãßhk
fmd, levjd
fmd, f,, .yu o@
f,, .eyjd
tfykï .du' fyd|h
by< fjf, hk lßleá kEfkd
my< fjf, hk lrelg kEfkd
boor u,f, n; ál ld,d
fmd, ál .doh .dohfld
fmd, .Ejd tfykï ñßlu
ñá lß lß fldxv lejï
b|d n,f,d fmd, lv
kdf.k tkl, fmd, ál n,mk
fmd, fld f;, l,d
f;, fld n,,d ìõjd
n,,d fld ,fo jegKd

,o fld f.dv jKd
f.dv fld ;ïm,d yfgõjd
;ïm,d fld
rÊcrejkf. f.dkd
Wäk Wäk lEjd
uf. f.dkd hák hák lEjd
;ïm,d lE fydïn fld
;ïm,d lE fydïn fld

fldmmr fldmmr mm [[d
miier ne¨fjd; foi [[d
foi ;ekg ßfo [[d

Wäk Wäk jr fm; ;mm
ìñk ìñk jr fm; ;mm

Wv m, .; ; ; jÜgl ld
ìu m, .; ; ; jÜgl ld

tyd f.or r; ; rk
fuyd f.or r; ; rk

Wäk mekfkd; ; , , lefvh
ìñk mekfkd; ; fUd, wefkh

tf, i ; cdjd
fuf, i ; cdjd

by< f.or ;kfokh
my< f.or ;kfokh

rk rUgk .i folh
j< ll<k mi fokh
Wkf. lf¾ fnd;;uh
n,kk yß ,iikh

;k ;U f.ä ;kh ;kh
;;; lelß folh folh

;k ;U f.ä ;k kekog omk
;;; lelr fol udug omk
;k ;U f.ä ;kg lmdmk
;;; lelß folg lmdmk

;k ;U u, ;kl .kv
;;; lelß foll .kv
rglc uo foll .kv
jr ueKfld wo kgkv

jefk¨ l¨ jefk¨
i;r w;g jefk¨
l¨g nv .k¨
l¨ w,fld, ,fm¨

lmg ldl ldl
f.drl fok fok
wu; ndk ndk
uÿ ?k ?k
fodrlv jef, n,; n,;
ng m÷f¾ mjl mjl
fldrjlld fldjdl fldjdl
lmgf. lfÜ je, uÿ,h
lmáf. lfÜ rk uooh
Wi lmgd Wi fyd

álß álß álß ,hd
lf<; wrk <|g .hd
<| jg lr lnr f.dhd
ll, ldm ohnßhd

? oj, uyki ù lkk fo /i lrk
lïue, kE fldfy; lyôfhd
Wk b;d blukk hkfk fï ikf;dik
lïue, kE fldfy; lyôfhd

fï .fi fndfyd
meK fodvï ;fí
mey, bo, ìug keñ,d
nr fj,d w;
kx.gh ugh
f.ä fol l we;
jeäh lvk krl <uh
fyu fkdfõ wm
lEu ld wm
fyd|u fyd| f.ã
fidhd,d n,,d lv, .ku
fol ;kl f.ã

fj, nv ;n wl, lmd
rk ;eáfh mo ;hd
l l< lmd jeg u,f,
flfy, lefk f.ä t,f,

lejï lol fodr u,f,
Wi fld,f,d fm<hh
ñá fld,f,d fm<hh
Wi or ñá fm<hh
ñá or ñá fm<hh

udu ,dg keko,h
nEk ,dg f,,,h
wll ,dg whh,h
kx. ,dg u,,,h
Wi lmgd Wi

.yl Wv f.åhl
f.åhl Wv .yl

w;; l Wv nïudf.k
lg froo l fmdrjdf.k
kdl fj,d l÷¨ i,k
,hl ià f;drk uek

je, je, ol we;
u, u, rej we;
rdc jxY we;
lEfjd; mk ke;

.ig kul .i uereKu fjk kul
f.åhg kul f.äfh iU,g kul
uohg kul uo lk úg fjk kul
fu;k mfo f;drd,d lhk il

Plan
Be a part of it.

Produced by PRINTCARE